

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и
дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.03 Конструирование и эргономика в дизайне

Учебный план: _____ ФГОС3++m540401-1_23-12.plx

Кафедра: Дизайна и медиатехнологий

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Цифровой промышленный дизайн
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
3	УП	17	17	35,75	2,25	Курсовая работа, Зачет
	РПД	17	17	35,75	2,25	
Итого	УП	17	17	35,75	2,25	
	РПД	17	17	35,75	2,25	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

заведующий кафедрой

Ильина О.В.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна и медиатехнологий

Ильина О.В.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ильина О.В.

Методический отдел:

Смирнова В.Г.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Выработка навыка работы с принятыми условностями при разработке конструкторской документации с учетом эргономических требований в процессе дизайн-проектирования.

1.2 Задачи дисциплины:

углубление знаний студентов и в области выполнения чертежей с учетом технологии изготовления изделий и эргономических параметров, формирование у студентов знаний и умений читать и составлять сборочные чертежи.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Спецрисунок

Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Математическое моделирование эргономических параметров в промышленном дизайне

Компьютерное художественное конструирование

Производственная практика, проектная практика

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен определять системы показателей антропометрических исследований
--

Знать: принципы выявления проблем конструкции продукции, связанных с её эргономичностью.

Уметь: анализировать и определять системы показателей антропометрических исследований при конструктивных разработках проектируемого изделия.

Владеть: методами разработки конструкции изделия с учетом антропометрических данных и технологий изготовления.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Конструирование при проектировании промышленных изделий	3					
Тема 1. Комбинаторно-модульное проектирование. Модульное проектирование предполагает конструктивную, технологическую и функциональную завершенность. Модуль как исходная единица измерения, которая повторяется и укладывается без остатка в целостной форме, известен во всех сферах человеческой деятельности. Методология конструирования. Типы конструкций в дизайне. Способы креплений		5	3	6		
Тема 2. Безаналоговый метод проектирования Единственный способ получения инновационных продуктов, в том числе для решения конструкторских задач. Дизайн-концепции без прототипов - обусловленный новаторским видением проблем проекта и разработкой новых идей их решения: внедрением новых технологий или производственного процесса (компьютерные технологии), размещением среднего комплекса в принципиально новом окружении (на Луне, под водой), изобретением новых строительных конструкций или материалов, необыкновенных технических устройств, образующих нестандартные и даже фантастические формы среды (например «виртуальная реальность»).		5	4	10	ГД	С
Раздел 2. Антропометрические факторы и их учет в художественном конструировании						С

Тема 3. Научное исследование Определение системы показателей антропометрических исследований, при конструировании промышленных изделий уточнение биомеханики движений, кинестетических свойств материалов и их актуальности в изделии. Оформление документации ЕСКД. Технические задания и документы к ним. Основные принципы конструирования промышленных изделий.	5	5	8,75	ГД	
Тема 4. Разработка рекомендаций на основе проведенных исследований для повышения конкурентоспособности продукции и (или) улучшения комфортности эксплуатации элементов промышленного дизайна	2	5	11		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	17	35,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Курсовая работа, Зачет)	2,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине	36,25		35,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): продемонстрировать умение выполнять разработки дизайн - проекты промышленных объектов с учётом эстетических, конструкторских, технологических, эргономических, стоимостных требований к продукции (изделию), влияющих на безопасность и комфорт использования продукции

4.2 Тематика курсовой работы (проекта):

Эргономика и конструктивная организация жилого модуля в условиях чрезвычайных ситуаций.

Эргономика и конструктивная организация мобильного комплекса бытового обслуживания

Эргономика и конструктивная организация игровых комплексов

Эргономика и конструктивная организация мобильного выставочной системы

Офисная эргономика

Эргономика и конструктивная организация предметной среды для людей с ограниченными возможностями

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Сделать эскизную разработку по тематике

Работа выполняется, обучающимися индивидуально, с использованием методов ведения проектно-художественной и конструкторской деятельности.

Проанализировать конструкторскую документацию, создаваемого объекта в рамках этапов разработки дизайн-проектов. продемонстрировать владение условиями конструирования с учетом эргономических требований в контексте методов и инструментов дизайн-проектирования.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	Имеет представление о значении инженерного конструирования в области проектирования промышленных изделий; о конструкциях в создании образного строя изделия; условности конструирования с учетом эргономических требований Анализирует конструкторскую документацию, создаваемого объекта в рамках этапов разработки дизайн-проектов.	Вопросы устного собеседования. Практико ориентированные задания. Курсовая работа.

	Демонстрирует владение условностями конструирования с учетом эргономических требований в контексте методов и инструментов дизайн-проектирования	
--	---	--

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)		Курсовая работа Работа представлена в полном объеме, продемонстрирован грамотный подход к выполнению и оформлению рисунков, чертежей, эргономических исследований. Демонстрационный планшет композиционно уравновешен.
4 (хорошо)		Курсовая работа Работа представлена в полном объеме, в некоторых рисунках и чертежах, нарушены технические приёмы или имеются отдельные незначительные недостатки. Демонстрационный планшет имеет незначительные недостатки в композиционной уравновешенности
3 (удовлетворительно)		Курсовая работа Продемонстрирован творческий подход к выполнению и оформлению рисунков и чертежей, но имеют недостатки в техническом и композиционном решении. Слабое владение графическими и техническими приёмами исполнения
2 (неудовлетворительно)		Курсовая работа Не представлены работы или низкое качество их исполнения. Слабое владение графическими и техническими приёмами. Ошибки в построениях.
Зачтено	Ответ на вопрос полный, развёрнутый, демонстрирующий знание предмета. Практические работы представлены в течении во время и в полном объеме Продемонстрирован творческий и технически грамотный подход к выполнению и оформлению рисунков и чертежей.	
Не зачтено	Ответ на вопрос не дан, либо дан неверно, с принципиальными ошибками. Не представлены работы в течении семестра или представлены с большим опозданием и с принципиальными ошибками; низкое качество их исполнения. Слабое владение графическими и техническими приёмами	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Техническое конструирование в проектировании промышленных изделий
2	Взаимозаменяемость, стандартизация, при решении вопросов конструирования
3	Безаналоговый метод проектирования как единственный способ получения инновационных продуктов, в том числе для решения конструкторских задач
4	Типология конструкций промышленных изделий (обзор)
5	Требования, предъявляемые к конструированию промышленных изделий с учётом антропометрии

6	Рациональные приемы конструирования (обзор)
7	Базовые принципы конструирования – функциональная целесообразность, технологический подход, безопасность конструкции с точки зрения эргономики
8	Антропометрические факторы и их учет в художественном конструировании
9	Системы показателей антропометрических исследований, при конструировании промышленных изделий
10	Кинестетические свойства материалов
11	Тектоничность изделия
12	Комплекс эргодизайнерских показателей конструкции
13	Система управления, в состав которой входит человек-оператор (или группа операторов).
14	Использование взрыв – схемы в проектировании

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания находятся в Приложении к данной РПД

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная + Письменная + Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачёт проходит в виде устного собеседования, просмотра практических работ выполненных в течении семестра с последующим обсуждением и защитой курсовой работы

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Ильина, О. В.	Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	https://www.iprbooks.hop.ru/102697.html
Нартя В.И., Суиндигов Е.Т.	Основы конструирования объектов дизайна	Москва: Инфра-Инженерия	2019	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=362694
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Зинюк, О. В.	Современный дизайн. Методы исследования	Москва: Московский гуманитарный университет	2011	http://www.iprbooks.hop.ru/8444.html
Кухта, М. С., Куманин, В. И., Соколова, М. Л., Гольдшмидт, М. Г., Голубятников, И. В., Кухта, М. С.	Промышленный дизайн	Томск: Томский политехнический университет	2013	http://www.iprbooks.hop.ru/34704.html
Алексеев, А. Г.	Проектирование. Предметный дизайн	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2017	http://www.iprbooks.hop.ru/76340.html
Бородулина, С. В., Кузнецова, О. Г., Решетников, М. К.	Основы технического дизайна	Саратов: Вузовское образование	2019	http://www.iprbooks.hop.ru/83340.html

Рит М., Эпштейн Э. М.	Наноконструирование в науке и технике. Введение в мир нанорасчета	Москва, Ижевск: Регулярная и хаотическая динамика	2005	http://www.iprbookshop.ru/16574.html
Тарасова, О. П., Халиуллина, О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2017	http://www.iprbookshop.ru/78932.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронная библиотека ВШТЭ СПб ГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://nizrp.narod.ru>
3. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru/>
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Материаловедение. Технология конструкционных материалов». [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.1
5. Система стандартов эргономики и технической эстетики [Электронный ресурс]. URL: <http://vsegost.com/Catalog/29/29739.shtml> ГОСТ 30.001

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftWindows 8
MicrosoftOfficeProfessional 2013
CorelDrawGraphicsSuite X7
AutoCADDdesign
Microsoft: Office Standard 2016 Russian OLP NL AcademicEdition
Microsoft: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLPNL AcademicEdition
Microsoft: WIN HOME 10 Russian OLPNL AcademicEdition Legalization GetGenuine

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине


Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

Приложение

рабочей программы дисциплины Конструирование и эргономика в дизайне
наименование дисциплины

по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн
 наименование ОП (профиля): Цифровой промышленный дизайн

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий
Семестр 3	
1	<p>Провести и описать самографический анализ при проектировании ванной комнаты</p> 
2	<p>Провести и описать самографический анализ рабочих зон и комфортных зон при проектировании мебели</p> 