

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ВШТЭ



## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.01.02** Проектирование предметной среды

Учебный план: \_\_\_\_\_ ФГОС3++b540301-3\_23-14.plx

Кафедра: **33** Дизайна и медиатехнологий

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Промышленный дизайн  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
5	УП	17	34	57	36	4	Экзамен
	РПД	17	34	57	36	4	
Итого	УП	17	34	57	36	4	
	РПД	17	34	57	36	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

старший преподаватель

Литвинова А.В.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна и медиатехнологий

Ильина О.В.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ильина О.В.

Методический отдел:

Смирнова В.Г.

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерных методов визуализации концентрического пространства и ансамблей предметов, размещенных внутри помещений и уличного пространства различного назначения

### 1.2 Задачи дисциплины:

Студент должен иметь представление о видах и способах компьютерного представления объёмно – пространственного и графического изображения при дизайн проектировании предметно - пространственной среды в дизайне

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Эскизирование в промышленном дизайне

Основы эргономики в промышленном дизайне

Цветоведение и колористика

Пластическое моделирование

Основы проектирования

Компьютерные технологии в промышленном дизайне

Элементы математического анализа и теория вероятности в промышленном дизайне

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-2: Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию и презентацию модели продукта с использованием новых информационных технологий</b>
--

<b>Знать:</b> принципы компьютерной визуализации концентрического пространства и ансамблей предметов, размещенных внутри помещений различного назначения.
---

<b>Уметь:</b> использовать компьютерные методы объёмно – пространственного и графического изображения при дизайн проектировании.
--

<b>Владеть:</b> компьютерными методами объёмно – пространственного и графического изображения.
--

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Основные направления и задачи предметно-пространственной среды в дизайне						
Тема 1. Определение предметно-пространственной среды в дизайне Предметно-пространственная среда - непосредственное окружение потребителя среды, совокупность природных и искусственных пространств и их вещное наполнение, находящееся в постоянном взаимодействии с человеком и изменяемые в процессе его деятельности. Дизайн среды – это оформление пространства, которое окружает нас в городе: домов, магазинов, улиц, парков, музеев. Всё это должно выполнять две основные функции – эстетическую (иметь продуманную композицию, соответствовать принципам гармонии) и эргономическую (быть удобным в использовании). Дизайн-проектирование среды зависит от назначения объекта – так, офис должен настраивать человека на работу, а интерьер бара, напротив, способствовать расслабленности и неформальному общению. задачи: найти баланс между визуальной составляющей пространства и его функциональностью; придумать дизайн-концепт и визуализировать его в специальных программах; составить чертежи, план и техническое задание для рабочих; подобрать материалы, растения, освещение контролировать процесс проведения ремонтных работ.	5	4	6	8	ГД	С

<p>Тема 2. Основные направления предметно-пространственной среды в дизайне</p> <p>Основные направления дизайна среды: оформление торговых пространств. Дизайн работа с магазинами, кофейнями, ресторанами, торговыми центрами. Это направление дизайна среды тесно связано с маркетингом и брендингом, поскольку торговое пространство должно соответствовать концепции бренда и содержать элементы айдентики.</p> <p>Ландшафтный дизайн. Благоустройство парков, бульваров, садовых участков. Включает в себя садово-парковое строительство, ландшафтное проектирование, озеленение территорий.</p> <p>Дизайн интерьера. Оформление частных и общественных помещений. Дизайнер выбирает цветовую гамму, подбирает материалы и мебель, зонировать комнаты, составляет смету. Это направление может пересекаться как с оформлением выставочных пространств, так и с ландшафтными работами.</p> <p>Предметно-материальный дизайн. Разработка дизайн-концептов окружающих нас предметов – от канцелярии до автомобилей, от посуды до компьютеров. Для работы в этом направлении нужно владеть программами моделирования, знать особенности производства, разбираться в стилях и трендах предметного дизайна.</p> <p>Выставочный дизайн. Проектирование экспозиций – разработка концепта, оформление помещения, создание графических материалов, информационных табличек и указателей.</p>	4	6	8	ГД	
<p>Раздел 2. Дизайн предметно-пространственной жилой среды человека</p>					
<p>Тема 3. Методы дизайнерского проектирования жилой среды</p> <p>Основные понятия и термины. Функциональные, инженерно-технические, психофизиологические и эстетические требования к объемно планировочному решению. Основные виды планировочных систем современного интерьера.</p> <p>Планировка и перепланировка городской квартиры (конструкции, материалы и санитарно-техническое оборудование). Концептуальный подход к созданию дизайн проекта. Отдельные составляющие дизайн-проекта и законы их влияния на конечный результат.</p>	3	6	9	С	

<p>Тема 4. Компоненты эргономического проектирования дизайна жилой среды  Компоненты эргономического проектирования дизайна среды: распределение функций: определение задач, решаемых человеком; проектирование структур деятельности, обеспечивающих их решение; проектирование характеристик интерфейса (информационных средств, органов управления, рабочего места). Дизайн жилой среды обитания и экология. Конечными результатами эргономического проектирования должны быть: эргономический раздел, сначала эскизного, затем технического проекта, и инструкция пользователю изделия.</p>	2	6	8		
<p>Раздел 3. Открытые архитектурные пространства как особый объект проектирования</p>					
<p>Тема 5. Классификация открытых архитектурных пространств  Открытое городское пространство как бы "набирается" из отдельных подпространств, функциональных площадок, специализированных по назначению, характерных по обработке поверхностей и оборудованию. Подразделяются на отчетливо различные группы, каждая из которых определяется двумя признаками: принципом геометрической организации и уровнем сложности, отвечающих градостроительной значимости данного образования. Разряд «элементарных» пространств: специализированные площадки, Формы их чрезвычайно многообразны — перекрестки, небольшие площадки курдонеры перед зданиями разного назначения, жилые дворы и другие "заполнители" образованного застройкой городского каркаса. Из этих локальных образований Ш-ей категории (по предлагаемой классификации) и собирается большинство городских структур — прежде всего более сложные локальные объекты</p>	2	4	12	ГД	С

Тема 6. Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств Основными средствами формирования городского интерьера считаются различные архитектурные объемы и массы — здания и сооружения. Они физически вычленяют пространство городского интерьера, а сочетание их силуэтов, чередование с разрывами задают первичное эмоционально-художественное впечатление от него. Важную роль играют разнообразнейшие плоскостные сооружения: функциональные площадки, дороги, проезды и другие планировочные элементы. В конструировании городского пространства они задают его плановые габариты, конфигурацию. В конечном счете именно плоскостные объекты — и это составляет особенность городского интерьера — осуществляют градостроительные функции, создают основу его архитектурных построений.						
		2	6	12	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	34	57		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		33,5		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		53,5		90,5		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Правильно выбирает принципы визуализации ансамблей предметов, размещенных внутри помещений и уличного пространства различного назначения с помощью компьютерных программ Сопоставляет дизайн программы визуализации разрабатываемых объемно – пространственных и графических изображений Демонстрирует навыки компьютерной визуализации концентрического пространства	Вопросы устного собеседования. Практико ориентированные задания

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение; свободное и грамотное выполнение и обоснование проведенных практических заданий. Практические задания сдавались в течение семестра в срок; свободное и грамотное их выполнение. Аргументированы исследовательские	

	обоснования проведённых практических заданий.	
4 (хорошо)	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала; Практические задания сдавались в течение семестра практически в срок. Присутствуют не исправленные в процессе работы технические ошибки. Исследовательские обоснования проведённых практических заданий расплывчаты	
3 (удовлетворительно)	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала. Практические задания сдавались в течение семестра не в срок или задания сданы с большим опозданием от графика. Работы выполнены с техническими ошибками и небрежно оформлены. Нет исследовательского обоснования проведённых практических заданий	
2 (неудовлетворительно)	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий в течение семестра или задания сданы с большим опозданием от графика. Слабое владение графическими и техническими приёмами. Нет исследовательского обоснования проведённых практических заданий.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Определение предметно-пространственной среды в дизайне
2	Основные направления предметно-пространственной среды в дизайне
3	Принцип оформления торговых пространств
4	Специфика зонирования пространства магазинов.
5	Специфика зонирования предметной среды торговых центров.
6	Предметно - пространственная среда кофейни.
7	Задачи при дизайн - проектировании предметно - пространственной помещений
8	Задачи при дизайн - проектировании уличного пространства
9	Принципы художественного конструирования
10	Учет окружающей среды и конкретных условий при проектировании
11	Методы научного исследования объектов перед проектированием
12	Художественно – конструкторский анализ - сбор информации по различным источникам
13	Художественно – конструкторский анализ - анализ функциональных требований с определением связи "человек - изделие", "предмет --среда" и безопасности эксплуатации.
14	Понятие социальной потребности и значимости, проектируемого изделия
15	Методы дизайнерского проектирования жилой среды



16	Основные виды планировочных систем современного интерьера
17	Компоненты эргономического проектирования дизайна среды
18	Проектирование характеристик интерфейса (информационных средств, органов управления, рабочего места).
19	Конечные результаты эргономического проектирования дизайна среды
20	Открытые архитектурные пространства как особый объект проектирования
21	Составляющие и понятие "Открытое городское пространство".
22	Разряд «элементарных» уличных пространств
23	Классификация открытых архитектурных пространств
24	Специфика проектирования курдонеров перед зданиями разного назначения
25	Жилые дворы и другие "заполнители" предметного наполнения застройки городского каркаса.
26	Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств
27	Основные средства формирования городского интерьера
28	Современные тенденции в интерьере и предметном дизайне
29	Что такое современный дизайн и на принципах какой художественно-эстетической системы он строится
30	Что является инструментом в работе дизайнера и где сосредоточена информация о современных трендах и направлениях.
31	Современные техники подачи проекта. Виды дизайнерского компьютерного рисунка. Коллажи, скетчи.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико - ориентированные задания находятся в Приложении к данной РПД

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен проходит в виде устного собеседования и просмотра практических работ, выполненных в течении семестра с последующим обсуждением. Приветствуется креативный подход к решению поставленных на экзамене вопросов

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Ильина, О. В.	Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102697.html">http://www.iprbookshop.ru/102697.html</a>
Весёлкина, М. В., Лунченко, М. С., Удалова, Н. Н.	Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде	Омск: Омский государственный технический университет	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/115458.html">http://www.iprbookshop.ru/115458.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Николаева С. В.	Компьютерные технологии в дизайне	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019120">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019120</a>

Смирнова А. М.	Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Основы 3D-моделирования	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019204">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019204</a>
Ильина, О. В.	Инженерно-технологическое оборудование зданий в промышленном дизайне. Ч.1. Исторические предпосылки формирования инженерных коммуникаций в промышленном дизайне интерьера	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102618.html">http://www.iprbookshop.ru/102618.html</a>
Ашихмина, Т. В., Ильина, Н. В., Овчинникова, Т. В., Куприенко, П. С., Ашихмин, А. М.	Мониторинг среды обитания. Использование дистанционных информационных ресурсов и виртуальных лабораторий	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2021	<a href="http://www.iprbookshop.ru/111500.html">http://www.iprbookshop.ru/111500.html</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронная библиотека ВШТЭ СПб ГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://nizrp.narod.ru>
3. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru/>
4. Система стандартов эргономики и технической эстетики [Электронный ресурс]. URL: <http://vsegost.com/Catalog/29/29739.shtml> ГОСТ 30.001-83
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.6](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6)
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Материаловедение. Технология конструкционных материалов». [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.1](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.1)
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Патентное дело. Изобретательство. Рационализаторство». [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.78.3](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.78.3)

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftWindows 8  
 MicrosoftOfficeProfessional 2013  
 PTC Mathcad 15  
 CorelDrawGraphicsSuite X7  
 AutoCADDesign  
 Microsoft: Office Standard 2016 Russian OLP NL AcademicEdition  
 Microsoft: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLPNL AcademicEdition  
 Microsoft: WIN HOME 10 Russian OLPNL AcademicEdition Legalization GetGenuine

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
A-100	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

## Приложение

рабочей программы дисциплины \_\_\_\_\_ Проектирование предметной среды \_\_\_\_\_  
наименование дисциплины

по направлению подготовки \_\_\_\_\_ 54.03.01 Дизайн \_\_\_\_\_  
 наименование ОП (профиля): \_\_\_\_\_ Промышленный дизайн \_\_\_\_\_

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий	
Семестр 5		
1	<p>Сделать на электронном планшете скетч – рисунок гостиной в классическом стиле. Задачи: рассмотреть перспективу пространства помещения и наполнение его стилизованными предметами Из расчёта распечатка на Ф –А3</p>	
2	<p>Сделать на электронном планшете скетч – рисунок предметной среды уголка гостиной. Задачи: стилизованное наполнение предметами. Показать текстуру и фактуру предметов. Предварительное цветовое сочетание</p>	
3	<p>Сделать на электронном планшете скетч "урбанистическое пространство", перспективы улицы с подъёмом вверх. Ввести элементы транспорта, деревьев и фигуры людей. Задачи: лаконичная подача (принцип мазка).</p>	