

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет  
промышленных технологий и дизайна»  
Высшая школа технологии и энергетики

**ИНСТИТУТ ЭНЕРГЕТИКИ И АВТОМАТИЗАЦИИ**  
**Кафедра дизайна и медиатехнологий**

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ  
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
для ПОСТУПАЮЩИХ на БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

**54.03.01 Дизайн**

**Программа бакалавриата**

**«Цифровой промышленный дизайн»**

**Санкт-Петербург**

**Информация по вступительному испытанию  
в рамках творческого конкурса  
на направление 54.03.01 Дизайн.  
Профиль: «Цифровой промышленный дизайн» (ВШТЭ)**

Творческий конкурс оценивается по итогам представленного **1. Портфолио** и **2. Трёх творческих заданий:**

**I. Рисунок II. Живопись III. Композиция**

Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100- балльной шкале. Минимальный балл, подтверждающий успешное прохождение вступительного испытания, для поступления на бакалавриат составляет 50 баллов.

**Распределение баллов:** за портфолио – до 30 баллов, живопись – до 20 баллов, рисунок - до 30 баллов, композиция -до 20 баллов.

Портфолио и задания вступительного испытания направляются единым электронным письмом на кафедру в срок с 20.06.2023 по 17.07.2023 (на бюджетные места) или с 20.06.2023 по 20.08.2023 (на внебюджетные места) на адрес электронной почты: [guf.gturp@mail.ru](mailto:guf.gturp@mail.ru) (копия письма: [info.eia@mail.ru](mailto:info.eia@mail.ru)) с указанием темы отправления «ФИО Поступление».

**ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО (формат Power Point)**

Содержание:

1. Титульный лист (ФИО; 2023 год)
2. Описание, где обучались, круг творческих интересов (художественные, технические, спортивные): продемонстрировать уровень своей мотивации и заинтересованности в обучении дизайну.
3. Грамоты с творческих или других конкурсов и олимпиад (если есть)
4. Творческие работы за последние 2 года. Не более 2-4 работ на: рисунок, живопись, композицию, рисунки на планшете или другие творческие работы. Учитывается общее художественное впечатление от портфолио.

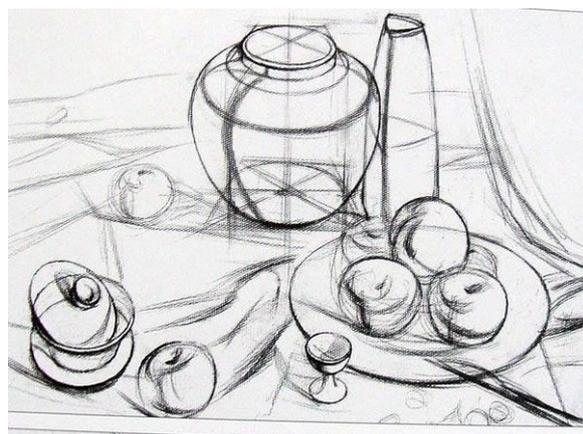
**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

Основной задачей вступительных испытаний по рисунку, живописи и композиции является проверка творческих способностей и навыков, поступающих в области изображения объекта, правил его построения, передачи пропорций и масштаба, умения средствами светотеневой или цветотональной проработки передать объемы объекта или предметов и их взаимное расположение.

## Творческие задания

- I. Рисунок:** конструктивный рисунок из простых бытовых предметов, (формат А3) - расположить предметы в пространстве, скомпоновать в лист, выполнить сквозное построение с легкой моделировкой объема тоном, соблюсти пропорциональность между предметами

### Примеры экзаменационных работ по рисунку



**Задачи:** компоновка на листе, определение характера формы, пропорций, объёмно - конструктивное построение, передача пластики, уровень владения графическим материалом.

Материал: карандаш

- II. Живопись:** 2 эскиза одного натюрморта с натуры из 3-4 бытовых предметов с драпировками: **1 – натуралистический** (формат- А3). **2 – в технике гризайль.** Традиционно — серо-белый или коричнево-белый. Но можно использовать любой другой цвет, который покажется обоснованным для передачи основной идеи произведения. (формат- А3).

## Пример экзаменационной работы по живописи



## Примеры техники гризайль



**Задачи:** Компонировка на листе, объёмно – пространственное построение, цветотеневая тональная проработка форм, колористическая выразительность, живописность.

**Материал:** акварель, гуашь, темпера (по выбору абитуриента).

**III. Композиция:** на формате А-3 выполнить следующие 6 видов стилизации одного объекта:

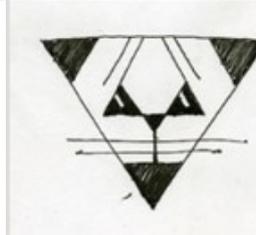
1. Натуралистическая зарисовка;
2. Стилизация посредством линии;
3. Стилизация посредством линии и пятна;
4. Трансформация на основе образующей линии;
5. Трансформация на основе овальных геометрических фигур;
6. Трансформация на основе простых геометрических фигур(треугольник).

**Объекты стилизации - бабочка/стрекоза/ дерево – по выбору.**



**Примеры стилизации: «Голова кота»**



		
Натуральная зарисовка	Стилизация посредством линии	Стилизация посредством линии и пятна
		
Стилизация на основе образующей линии	Стилизация на основе овальных геометрических форм	Стилизация на основе простых геометрических форм

**Задачи:** общий композиционный замысел листа, узнаваемость объекта стилизации, лаконичность подачи, оригинальность подачи, количество видов стилизаций и трансформаций.

Материал: тушь, гуашь, темпера.

**Распределение баллов:** за портфолио – до 30 баллов, живопись – до 20 баллов, рисунок - до 30 баллов, композиция -до 20 баллов.

**Общее максимальное количество баллов-100**

Оценка экзаменационных работ осуществляются предметной комиссией кафедры Дизайна и медиатехнологий ВШТЭ. Документы направляются единым электронным письмом на кафедру в срок с 20.06.2023 по 17.07.2023 (на бюджетные места) или с 20.06.2023 по 20.08.2023 (на внебюджетные места) на адрес электронной почты: [guf.gturp@mail.ru](mailto:guf.gturp@mail.ru) (копия письма: [info.eia@mail.ru](mailto:info.eia@mail.ru)) с указанием темы отправления «ФИО Поступление».

Комиссией заполняется протокол оценок с обязательным указанием критериев, за которые по работе были проставлены баллы; протокол подписывается всеми членами приёмной комиссии, производившим оценку работы. Оценка проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результат экзамена объявляются абитуриентам, посредством опубликования на сайте [gturp.spb.ru](http://gturp.spb.ru).

**Информация будет размещена в течении 3-х дней после экзамена**