

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

ВЫСШАЯ ШКОЛА ТЕХНОЛОГИИ И ЭНЕРГЕТИКИ
Институт энергетики и автоматизации
Кафедра дизайна и медиатехнологий

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В МАГИСТРАТУРУ**

**Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Профиль: «Цифровой промышленный дизайн»**

Санкт-Петербург

**Информация по вступительному испытанию
на направление 54.04.01 Дизайн.
Профиль: «Цифровой промышленный дизайн» (ВШТЭ)**

Программа вступительных испытаний в магистратуру по направлению 54.04.01 Дизайн разработана на основании требований к результатам освоения программ бакалавриата по соответствующему направлению подготовки, установленным Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 августа 2020г. №1015.

К участию в вступительных испытаниях допускаются лица, завершившие обучение по учебному плану основной образовательной программы подготовки бакалавра или специалиста и имеющие документ государственного образца о высшем образовании, а также представившие в приемную комиссию другие документы, предусмотренные Правилами приема.

Целью вступительного испытания является выявление соответствия уровня подготовки поступающего в магистратуру требованиям, необходимым для освоения программы магистратуры по выбранному направлению и отбор абитуриентов, имеющих творческие способности и наиболее ориентированных, и подготовленных для обучения по дизайну.

Задачей вступительных испытаний является оценка уровня подготовки и мотивации в обучении по цифровому промышленному дизайну. В ходе собеседования абитуриенту необходимо будет рассказать о целях, которые он(а) хотел(а) бы реализовать во время обучения и ответить на вопросы экзаменационной комиссии, касающихся предпочтений в творческой и научной деятельности.

Вступительные испытания оцениваются по итогам представленного **сопроводительного письма и собеседования.**

1. Сопроводительное письмо: в электронном виде отправляется на кафедру ДиМТ ВШТЭ в формате pdf в срок с 20.06.2023 по 20.08.2023 (на внебюджетные места) по адресу электронной почты: guf.gturp@mail.ru (копия письма: info.eia@mail.ru) с указанием темы отправления «ФИО. Поступление. Магистратура».

2. Собеседование: абитуриенту будут заданы вопросы по двум основным направлениям:

- вопросы, выявляющие круг его творческих интересов;
- вопросы на определение его общего культурного уровня, круга его знаний в области искусства и дизайна.

Примерные вопросы:

1. Какой из видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладное искусство, компьютерная графика наиболее интересен Вам и почему?
2. Как Вы представляете работу дизайнера и с чем связан Ваш выбор этой профессии?
3. Расскажите о художественной выставке, особенно запомнившейся Вам.
4. Что читали из специальной литературы по дизайну?
5. Можете ли вы рассказать о двух или трех творческих проектах, над которыми вы работали? Расскажите, что в этих проектах было для вас особенно важно?
6. Назовите своего любимого художника/скульптора/автора/деятеля искусств?
7. Назовите свою любимую книгу/журнал/фильм?
8. Кто из современных деятелей искусств вас вдохновляет?
9. Какие выставки и музеи вы посещали?

ИНФОРМАЦИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ СОБЕСЕДОВАНИЯ

Результатом собеседования является проверка общей эрудиции и определение профессиональной направленности абитуриента. Программа проведения собеседования утверждается председателем приемной комиссии.

1. Лица, проходящие собеседование, должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность и экзаменационный лист.
2. Время собеседования не должно превышать 20 минут.
3. При собеседовании абитуриенту могут быть заданы дополнительные вопросы в области дизайна.
4. Во время собеседования допускается уточнение формулировки вопроса у членов комиссии.
5. В процессе собеседования члены комиссии просматривают представленное абитуриентом сопроводительное письмо, заслушивают ответы на вопросы.
6. Члены комиссии отмечают правильность и полноту ответов, оценивают уровень сопроводительного письма.

Сопроводительное письмо и ответы по собеседованию оцениваются отдельно. Рассчитывается суммарный конечный результат баллов. Оценки цифрой и прописью каждой составляющей части экзамена заносятся в ведомость. Итоговые суммарные баллы выставляются в экзаменационный лист абитуриента.

Оценка подписывается не менее чем двумя экзаменаторами и председателем комиссии. По окончании собеседования лист сопроводительное письмо абитуриента передается ответственному секретарю приемной комиссии ВШТЭ, который подшивает всё в личное дело абитуриента.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов за вступительное испытание определяется в соответствии со структурой экзамена:

1. Сопроводительное письмо - максимум 20 баллов
2. Собеседование - максимум 30 баллов

Максимальный общий балл - 50 баллов.

Минимальный балл, подтверждающий успешное прохождение вступительного испытания, для поступления в магистратуру составляет 25 баллов.

Сопроводительное письмо

Оценка 16 - 20 (шестнадцать – двадцать) баллов: содержательный, интересно выстроенный и хорошо аргументированный ответ на поставленный вопрос, в котором продемонстрировано самостоятельное и оригинальное мышление, суждение.

Оценка 11 - 15 (одиннадцать - пятнадцать) баллов: содержательный, логичный и аргументированный ответ на поставленный вопрос.

Оценка 6 - 10 (шесть – десять) баллов: содержательный и логичный ответ, но ординарный, в нем отсутствуют элементы самостоятельности и оригинальность мышления.

Оценка 1 - 5 (один - пять) баллов: бессодержательный, слабо аргументированный и плохо выстроенный ответ, в котором отсутствует самостоятельность и оригинальность мышления.

Оценка 0 (ноль) баллов: выставляется при полном отсутствии у абитуриента какого-либо представления о предмете вопроса, хаотичность изложения, скудность и ординарность мышления.

Собеседование

Оценка 16 - 30 (шестнадцать – тридцать) баллов: содержательный, интересно выстроенный и хорошо аргументированный ответ, в котором продемонстрировано самостоятельное и оригинальное мышление, суждение; абитуриент раскрыл знания по общим направлениям дизайна и искусства

Оценка 11 - 15 (одиннадцать - пятнадцать) баллов: ответ интересный, содержательный, оригинальный по суждениям, имеются

Оценка 6 - 10 (шесть – десять) баллов: содержательный, правильный и аргументированный ответ, но ординарный, в нем отсутствует самостоятельность и оригинальность мышления.

Оценка 1 - 5 (один - пять) баллов: в ответе имеются значительные нарушения всех изложенных требований, абитуриент не раскрыл знания в области общих направлений дизайна и изобразительных искусств; бессодержательный, слабо аргументированный и плохо выстроенный ответ, в котором отсутствует самостоятельность и оригинальность мышления.

Оценка 0 (ноль) баллов: выставляется при полном отсутствии у абитуриента какого-либо представления о предмете вопроса, хаотичность изложения, скудность и ординарность мышления.

Литература

1. Учебник для вузов. Под ред. С. А. Васина, А. Ю. Талащука. - М.: Машиностроение-1, 2004. -692 с.
2. Учебное пособие. – Ташкент: ТАСИ, 2013 г. - 134с. Учебное пособие посвящено научно-теоретическому обоснованию и практическому процессу в изучении дисциплины «Художественное конструирование».
3. Промышленный дизайн: учебник / М.С. Кухта, В.И Куманин – Томск: изд-во ТПУ, 2013. - 312 с.

Сопроводительное письмо для поступления на образовательную программу

**Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»
Профиль «Цифровой промышленный дизайн»**

В сопроводительном письме должны быть отражены причины, по которым кандидат выбрал для обучения данную программу, цели и ожидаемые результаты обучения на программе, особенности данной магистерской программы, которые, по мнению кандидата, помогут ему реализовать поставленные цели.

СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

Я, _____, хочу принять участие в конкурсе кандидатов, поступающих на магистерскую программу «Цифровой промышленный дизайн» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Вопросы для размышления:

- Каковы ваши профессиональные планы на будущее, как они связаны с обучением на программе?
- Какие еще причины побудили вас продолжить свое образование и принять решение о поступлении на программу?
- Почему вы выбрали именно эту образовательную программу?
- Каковы ваши ожидания от обучения на данной программе?
- Как вы планируете использовать полученные знания и умения в своей практической деятельности?

Требования к оформлению текста: 1. Шрифт TimesNewRoman 12 кегль, 1,5 интервал, поля офис стандарт с красной строкой. 2. Текст на русском языке. 3. Объем не более 5000 знаков с пробелами