

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ВШТЭ СПбГУПТД


П.В. Луканин

« 25 »  2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о фотовыставке
«Родина моими глазами»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения фотовыставки.

1.2. Организатором фотовыставки является отдел по работе со студентами ВШТЭ СПбГУПТД.

1.3. Цели и задачи фотовыставки:

- развитие творческих способностей и эстетического вкуса студентов ВШТЭ, популяризация творческой деятельности.
- привлечение студентов к активной общественной жизни ВШТЭ через искусство фотографии;
- выявление талантов в области фотографии и фотоискусства, их поощрение и предоставление студентам возможности продемонстрировать свои лучшие творческие работы;
- способствует формированию патриотизма, любви к родине, сохранению традиций и памяти;
- воспитание уважительного отношения к памяти защитников Отечества, усиление интереса к истории страны, города, района, формирование чувства патриотизма и изучение роли Победы в Великой Отечественной войне;
- развитие социальной активности студентов;
- выявление талантливых студентов и создание условий для реализации их творческого потенциала.

1.4. Прием работ на фотовыставку проводится в период с 24 апреля по 1 мая апреля 2023 года (включительно).

2. Номинации Фотовыставки

2.1. В Фотовыставке могут принять участие студенты и преподаватели Высшей школы технологии и энергетики СПбГУПТД, ознакомленные и согласные с условиями Фотовыставки и настоящим Положением.

2.2. Требования к участникам Фотовыставки:

- Участник может прислать на Фотовыставку не более двух фотографий (по одной фотографии в каждую номинацию).
- Фотоработы принимаются в цифровом формате: **.JPG**. Если, для пересылки фото, участник уменьшил размер файла, то рекомендуется сохранить оригинал для возможной дальнейшей полиграфической печати фотоработы.
- На Фотовыставку не принимаются работы, содержащие элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости, фотографии, имеющие эротическую составляющую, пропаганда алкоголя, табачной продукции.
- На Фотовыставку не принимаются фотоснимки, скопированные или переснятые из интернета, книг, газет и другой полиграфической продукции.
- Претенденты, уличенные в плагиате или использовании чужих идей, бессрочно дисквалифицируются и не допускаются к дальнейшему участию в Фотовыставке.
- На конкурс принимаются работы, не участвовавшие ранее в подобных конкурсах и не занимавшие там призовые места.
- Представленные материалы, нарушающие требования настоящего Положения, к Конкурсу не допускаются и не рассматриваются.
- Фотоработы, выполненные в низком качестве, могут быть сняты с конкурса и/или не допущены до фотовыставки.

2.3. Организаторы Фотовыставки не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав.

2.4. Допускается обработка фотографии, направляемых на Фотовыставку с помощью компьютерных программ (графических редакторов), разумное применение ретуши, подчеркивающей авторский замысел.

2.5. Организатор вправе использовать присланные на Фотовыставку фотографии следующими способами без выплаты авторского вознаграждения: воспроизводить фотографии (публиковать фотографии в СМИ, плакатах и иных информационно-рекламных материалах, посвященных Фотовыставке), размещать в интернете, использовать в фотовыставках.

2.6. Плата за участие в конкурсе не взимается.

2.7. Направляя работы на конкурс, автор автоматически дает согласие на использование его работ в некоммерческих целях.

2.8. Фотовыставка проводится по следующим номинациям:

- Первая номинация: **«Я помню. Я горжусь!»**. В номинации участвуют фотографии, которые передают радость победы, это могут быть фотографии с парадов, ветеранов, людей в тематических костюмах, с мероприятий, посвященных ВОВ в которых вы принимали участие (рассказать, что за мероприятие, почему оно важно). Принимаются фотографии ваших родственников, которые принимали участие в ВОВ, старые снимки, с небольшим описанием (кто изображен и где, описание пару предложений). Фотографии из военных музеев. Памятников, посвященных ВОВ, в том числе расположенные в родном городе (с описанием, что за памятник, почему выбран именно он).
- Вторая номинация: **«Романтический Санкт-Петербург»**. В номинации участвуют фотографии, которые передадут моменты и воспоминания, которые вы пережили в Санкт-Петербурге. На фотографии могут быть портреты, пейзаж, фотографии ночного города.
- Третья номинация: **«Мистический город»**. Отражение городских легенд и мифов, связанных с историей и культурой города. Загадочные места и архитектура.

- Четвертая номинация: **«Андеграунд в Питере»**. На фотографии могут быть изображены неформальные места города, портреты, новые направления в искусстве, граффити.

- **«Приз зрительских симпатий»**.

3. Этапы фотовыставки

3.1 Конкурсный отбор – сроки проведения с 24 апреля по 1 мая.

Фотоработы принимаются в официальных группах ВКонтакте институтов.

- Для студентов ИЭиА <https://vk.com/dekanatieia> (в обсуждении **ФОТОВЫСТАВКА «Родина моими глазами» 2023**);
- Для студентов ИТ https://vk.com/institute_of_technology_spbsuitd (в обсуждении **ФОТОВЫСТАВКА «Родина моими глазами» 2023**);
- Для студентов ИУиЭ <https://vk.com/economvshte> (в обсуждении **ФОТОВЫСТАВКА «Родина моими глазами» 2023**).

Вместе с фотографией необходимо указать контактные данные участника: ФИО автора, № группы, номер телефона, а также название фотоработы.

3.2. Отборочный этап – сроки проведения с 2 мая по 4 мая 2023 г.

3.3. Фотовыставка – сроки проведения. Номинации разделены на два периода.

- с 8 по 15 мая размещение номинация: **«Я помню. Я горжусь!»**
- с 15 по 29 мая размещение номинации: **«Романтический Санкт-Петербург», «Мистический город», «Андеграунд в Питере»**.

3.4. Награждение победителей – 1 июня 2023.

4. Процедура оценки конкурсного отбора.

4.1. Экспертная оценка представленных на Фотовыставку работ осуществляется конкурсной комиссией соответствующего института.

Председатель жюри – директор института;

Жюри: заместитель директора института, ответственные за внеучебную работу института.

4.2. Конкурсная комиссия рассматривает представленные работы, определяет победителей первого этапа (по три лучшие работы по всем номинациям от каждого института, кроме номинации «Приз зрительских симпатий»)

4.3. В спорных ситуациях решающее слово остается за Председателем жюри.

4.4. Выбор победителей первого этапа Фотовыставки осуществляется в ходе голосования на очном заседании конкурсной комиссии. Победители определяются по сумме голосов в каждой номинации.

4.5. Для единообразного сравнения конкурсных работ выбраны следующие критерии оценки:

- соответствие фотографии требованиям и номинациям, указанным в данном Положении;
- общее восприятие;
- художественный уровень произведения;
- оригинальность идеи и названия работы;
- техника и качество исполнения;
- максимальная естественность кадра, отсутствие искажающей фотообработки, коллажирования, фотомонтажа и т.д.

4.6. Все работы, прошедшие в финал, получают грамоты за публичное представление авторского произведения и будут вывешены на фотовыставке в ВШТЭ.

5 Процедура оценки финального этапа

5.1. Конкурсная комиссия рассматривает представленные после первого этапа работы, определяет лучших авторов в ходе голосования на очном заседании.

5.2. Экспертная оценка представленных на Фотовыставку работ осуществляется конкурсной комиссией, в состав которой входят:

Председатель жюри – начальник отдела по работе со студентами;

Жюри: ответственные за внеучебную работу институтов.

5.3. Конкурсная комиссия рассматривает представленные работы, определяет победителей финального этапа (в каждой номинации один победитель среди всех институтов, кроме номинации «Приз зрительских симпатий»)

5.4. В номинацию «Приз зрительских симпатий» выбираются победители от трех институтов. Победитель данной номинации определяется путем открытого голосования в группах институтов, указанных в пункте 3.1.

6 Подведение итогов и награждение

6.1. Выбор победителя каждой номинации Фотовыставки будет осуществлен конкурсной комиссией финального этапа.

6.2. Итоги Фотовыставки будут опубликованы в официальной группе ВШТЭ СПбГУПТД (<https://vk.com/vshtenews>).

6.3. Победители Фотовыставки в каждой номинации будут награждены грамотами и памятными призами, а победители в номинации «Приз зрительских симпатий» памятными призами.

7 Оргкомитет Конкурса

7.1. В оргкомитет входят представители отдела по работе со студентами и институтов.

7.2. Количество организаторов из числа студентов – 6 человек.

7.3. Оргкомитет вправе привлекать для организации мероприятия – членов Отряда Студенческого Содействия ВШТЭ (ОСС ВШТЭ) на правах организаторов мероприятия. Для привлечения к работе необходимо подать заявку установленного образца, с указанием перечня работ и функционала.

7.4. Основные функции:

- организация и проведение всех этапов;
- информирование студентов;
- разработка дизайна информационных постов;
- разработка и согласование сметы, и закупка призов для победителей;
- подготовка фотовыставки;

- иные вспомогательные функции, необходимые для организации и проведения
Фотовыставки.

Начальник отдела по работе
со студентами



Н.М. Федорец

СОГЛАСОВАНО:

Исполнительный директор



А.Л. Ашкалуни