

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»
Высшая школа технологии и энергетики

ИНСТИТУТ ЭНЕРГЕТИКИ И АВТОМАТИЗАЦИИ

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для ПОСТУПАЮЩИХ в МАГИСТРАТУРУ**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

магистерская программа

«Цифровой промышленный дизайн»

Санкт-Петербург

**Информация по вступительному испытанию
на направление 54.04.01 Дизайн.
Профиль: «Цифровой промышленный дизайн» (ВШТЭ)**

Программа вступительных испытаний в магистратуру по направлению 54.04.01 Дизайн разработана на основании требований к результатам освоения программ бакалавриата по соответствующему направлению подготовки, установленным Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 августа 2020г. №1015.

К участию в вступительных испытаниях допускаются лица, завершившие обучение по учебному плану основной образовательной программы подготовки бакалавра или специалиста и имеющие документ государственного образца о высшем профессиональном образовании, а также представившие в приемную комиссию другие документы, предусмотренные **Правилами приема.**

Целью вступительного испытания является выявление соответствия уровня подготовки поступающего в магистратуру требованиям, необходимым для освоения программы магистратуры по выбранному направлению и отбор абитуриентов, имеющих творческие способности и наиболее ориентированных, и подготовленных для обучения по дизайну.

Задачей вступительных испытаний является оценка уровня мотивации и заинтересованности в обучении цифровому промышленному дизайну. В ходе собеседования абитуриенту необходимо рассказать о целях, которые он(а) хотел(а) бы реализовать во время обучения и ответить на вопросы экзаменационной комиссии, касающихся предпочтений в творческой и научной работе.

Вступительные испытания оцениваются по итогам представленного мотивационного письма и собеседования.

- 1. Мотивационное письмо в электронном виде** отправляется на кафедру в срок с 20.06.2023 по 10.07.2023 (на бюджетные места) или с 20.06.2023 по 20.08.2023 (на внебюджетные места) на адрес электронной почты: guf.gturp@mail.ru (копия письма: info.eia@mail.ru) с указанием темы отправления «ФИО Поступление».
- 2. Собеседование.** Во время собеседования абитуриенту будут заданы вопросы по двум основным направлениям:
 - вопросы, выявляющие круг его творческих интересов;
 - вопросы на определение его общего культурного уровня: круга его знаний и интересов в области искусства и дизайна.

Примерные вопросы:

1. Какой из видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладное искусство, компьютерная графика наиболее интересен Вам и почему?
2. Как Вы представляете работу дизайнера и с чем связан Ваш выбор этой профессии?
3. Расскажите о художественной выставке, особенно запомнившейся Вам.
4. Что читали из специальной литературы по дизайну?
5. Можете ли вы рассказать о двух или трех творческих проектах, над которыми вы работали? Расскажите, что в этих проектах было для вас особенно важно?
6. Назовите своего любимого художника/скульптора/автора/деятеля искусств?
7. Назовите свою любимую книгу/журнал/фильм?
8. Кто из современных деятелей искусств вас вдохновляет?
9. Какие выставки и музеи вы посещали?

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

1 – Результатом собеседования является проверка общей эрудиции и определение профессиональной направленности абитуриента.

- Программа проведения собеседования утверждается председателем приемной комиссии.

- Приемная комиссия знакомит абитуриентов с программой собеседования при подаче документов.

2 - Лица, проходящие собеседование, должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность и экзаменационный лист.

3 - Время собеседования не должно превышать 20 минут.

4 - При собеседовании абитуриенту могут быть заданы дополнительные вопросы в области дизайна

- При подготовке к ответу на вопрос абитуриенту выдается лист, на котором можно дать ответ в письменном виде.

- Во время собеседования допускается уточнение формулировки вопроса у членов комиссии.

5 - В процессе собеседования члены комиссии просматривают представленное абитуриентом мотивационное письмо, заслушивают ответы на вопросы. Экзаменаторы отмечают правильность и полноту ответов, оценивают уровень мотивационного письма.

Мотивационное письмо и ответы оцениваются отдельно. Рассчитывается суммарный конечный результат баллов. Оценки цифрой и прописью каждой составляющей части экзамена заносятся в ведомость. Итоговые суммарные баллы выставляются в экзаменационный лист абитуриента.

- Оценка подписывается не менее чем двумя экзаменаторами и председателем комиссии;

- По окончании собеседования лист с ответом абитуриента и мотивационным письмом передается ответственному секретарю приемной комиссии, который подшивает все в личное дело абитуриента.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Вступительные испытания оцениваются по пятидесятибалльной шкале. Максимальное количество баллов определяется в соответствии со структурой экзамена:

1 - Просмотр мотивационного письма - максимум 30 баллов

2 – Собеседование - максимум 20 баллов

Максимальный общий балл - 50 баллов/Минимальный балл,

подтверждающий успешное прохождение вступительного испытания, для поступления в магистратуру составляет 40 баллов.

Мотивационное письмо

Оценка 16- 30 (шестнадцать – тридцать) баллов: содержательный, интересно выстроенный и хорошо аргументированный ответ, в котором продемонстрировано самостоятельное и оригинальное мышление, суждение.

Оценка 11-15 (одиннадцать - пятнадцать) баллов: содержательный, правильный и аргументированный ответ.

Оценка 6-10 (шесть – десять) баллов: содержательный и аргументированный ответ, но ординарный, в нем отсутствует самостоятельность и оригинальность мышления.

Оценка 1-5 (один - пять) баллов: бессодержательный, слабо аргументированный и плохо выстроенный ответ, в котором отсутствует самостоятельность и оригинальность мышления.

Оценка 0 (ноль) баллов: выставляется при полном отсутствии у абитуриента какого-либо представления о предмете вопроса, хаотичность изложения, скудность и ординарность мышления.

Собеседование

Оценка 16-20 (шестнадцать – двадцать) баллов: содержательный, интересно выстроенный и хорошо аргументированный ответ, в котором продемонстрировано самостоятельное и оригинальное мышление, суждение; абитуриент раскрыл знания по общим направлениям дизайна и искусства

Оценка 11-15 (одиннадцать - пятнадцать) баллов: ответ интересный, содержательный, оригинальный по суждениям, имеются

Оценка 6-10 (шесть – десять) баллов: содержательный, правильный и аргументированный ответ, но ординарный, в нем отсутствует самостоятельность и оригинальность мышления.

Оценка 1-5 (один - пять) баллов: в ответе имеются значительные нарушения всех изложенных требований, абитуриент не раскрыл знания в области общих направлений дизайна и изобразительных искусств; бессодержательный, слабо аргументированный и плохо выстроенный ответ, в котором отсутствует самостоятельность и оригинальность мышления.

Оценка 0 (ноль) баллов: выставляется при полном отсутствии у абитуриента какого-либо представления о предмете вопроса, хаотичность изложения, скудность и ординарность мышления.

Литература

1. Учебник для вузов. Под ред. С. А. Васина, А. Ю. Талашука. - М.: Машиностроение-1, 2004. -692 с. ил.
2. Учебное пособие. – Ташкент: ТАСИ, 2013 г. - 134с. Учебное пособие посвящено научно-теоретическому обоснованию и практическому процессу в изучении дисциплины «Художественное конструирование».
3. Промышленный дизайн: учебник / М.С. Кухта, В.И Куманин – Томск: изд-во ТПУ, 2013.- 312 с.