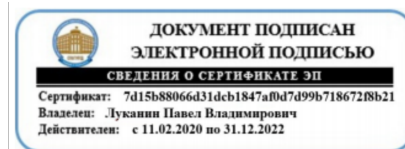


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и  
дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ВШТЭ



## Программа практики

**Б2.В.03(Пд)**

Производственная практика, преддипломная практика

Учебный план: ФГОС3++b540301Ц-1\_22-14.plx

Кафедра: 33 Дизайна и медиатехнологий

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки:  
(специализация) Цифровой промышленный дизайн

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр	Контакты		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	УП	Практ. занятия				
8	УП	120	95,75	0,25	6	Зачет с оценкой
	ПП	120	95,75	0,25	6	
Итого	УП	120	95,75	0,25	6	
	ПП	120	95,75	0,25	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):  
заведующий кафедрой

Ильина О.В.

От выпускающей кафедры:  
Заведующий кафедрой

Ильина О.В.

Методический отдел:

Смирнова В.Г.

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** закрепление и совершенствование теоретических и прикладных знаний, полученных в ВУЗе;

- сбор первичных материалов для дипломного проекта, их осмысление и начало работы над проектом;
- выполнение конкретных заданий, связанных с разработкой темы дипломного проекта;
- развитие навыков самостоятельной работы на рабочем месте дизайнера;
- активное участие в выполнении коллективных производственных заданий.

### 1.2 Задачи практики:

- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- ознакомление со структурой, экономикой и политикой предприятия;
- освоение материалов и оборудования, используемого дизайнерами в работе, приобретение навыков работы с ними;
- овладение методикой реального проектирования;
- подготовка студентов к выполнению выпускной квалификационной работы (подбор материалов в соответствии с заданием).
- развитие способности к социальной адаптации в рабочем коллективе.
- сбор материала для выполнения дипломного проекта;

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Эскизирование в промышленном дизайне

Основы эргономики в промышленном дизайне

Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Информационные технологии в дизайне

Поисковое и имитационное макетирование

Основы проектной деятельности

История дизайна

Исследовательская работа в дизайне

Техническое конструирование в промышленном дизайне

Производственная практика, проектно-технологическая практика

Техническая эстетика и эргономика в промышленном дизайне

Современная культурная политика РФ

Основы теории и методологии дизайн-проектирования

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
<b>Знать:</b> действующее законодательство и правовые нормы. методы оценки разных способов решения профессиональных задач.
<b>Уметь:</b> проводить анализ поставленной цели и определять круг задач, необходимых для ее достижения; анализировать альтернативные варианты.
<b>Владеть:</b> методиками определения круга задач в рамках поставленной цели проекта и оптимальными способами их решения.
<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
<b>Знать:</b> методы работы в команде, правила и нормы социального взаимодействия.
<b>Уметь:</b> применять технологии межличностной и групповой коммуникации для реализации своей роли и коммуникабельности внутри команды.
<b>Владеть:</b> высокой мотивацией к выполнению своей профессиональной деятельности; методами работы в команде.
<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>
<b>Знать:</b> эффективность коммуникации в деловом общении на русском и иностранных языках
<b>Уметь:</b> правильно использовать средства коммуникации в деловом общении на русском и иностранных языках
<b>Владеть:</b> процессом делового общения при передаче информации на русском и иностранных языках

<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
<b>Знать:</b> закономерности и особенности социально- исторического развития различных культур в этическом и философском аспектах.
<b>Уметь:</b> толерантно воспринимать разнообразие культур в социально-историческом, искусствоведческом и философском контексте.
<b>Владеть:</b> простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.
<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
<b>Знать:</b> методики саморазвития на основе принципов образования; приемы эффективного управления собственным временем.
<b>Уметь:</b> формировать резерв времени, в том числе для актуализации знаний; анализировать нестандартные проектные ситуации; применять резерв времени как средство собственного развития и повышения квалификации
<b>Владеть:</b> методами профессионального и личностного саморазвития в ходе реализации проекта; навыками выстраивания дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры.
<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>
<b>Знать:</b> роль и значение физической культуры в жизни человека и общества.
<b>Уметь:</b> применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
<b>Владеть:</b> методами физической культуры укрепления здоровья
<b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>
<b>Знать:</b> методы управления затратами проекта и стимулирования исполнителей; принципы оценки эффективности выполненного проекта формировать портфель проектов на будущее
<b>Уметь:</b> формировать систему необходимых средств управления себестоимостью отдельных проектов и организации в целом; использовать действенные средства стимулирования профессиональных сотрудников организации.
<b>Владеть:</b> навыками решения вопросов ценообразования, прогнозирования, планирования, учета и анализа доходов и расходов отдельных проектов и организации в целом.
<b>УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b>
<b>Знать:</b> основные принципы и содержание антикоррупционного законодательства.
<b>Уметь:</b> применять антикоррупционное законодательство на практике, анализировать причины появления коррупционного поведения в обществе.
<b>Владеть:</b> навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции.
<b>ПК-1: Способен проводить эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование</b>
<b>Знать:</b> основные художественные приёмы создания эскизов и макетов; основные приёмы создания физических моделей.
<b>Уметь:</b> создавать графические эскизы и работы с использованием цвета и художественно их представлять. Создавать физические модели.
<b>Владеть:</b> приёмами работы с различными видами материалов при пластическом макетировании и эскизировании художественно - графических и конструктивных работ с использованием цвета.
<b>ПК-2: Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию и презентацию модели продукта с использованием новых информационных технологий</b>
<b>Знать:</b> компьютерные программы моделирования, визуализации и презентации; новые информационные технологии.
<b>Уметь:</b> использовать компьютерные программы моделирования, визуализации, и презентации.
<b>Владеть:</b> методами создания компьютерных презентаций и визуализации объектов проектирования
<b>ПК-3: Способен выполнять работы по академическому рисунку; графические работы, с учётом законов композиции, цветоведения и колористики</b>
<b>Знать:</b> закономерности пропорциональности, тектоничности, масштабности проектируемых объектов в соответствии с окружающей средой; основы художественного конструирования и технического моделирования
<b>Уметь:</b> выбирать оптимальные методы художественного конструирования и технического моделирования. необходимые для работы над дизайн – проектом.
<b>Владеть:</b> методами и приёмами академического рисунка и графики, теорией композиции; методами и приёмам и цветоведения и колористики при художественном конструировании и техническом моделировании.

<b>ПК-4: Способен проводить конструирование элементов продукта и устанавливать соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям с учётом технологичности</b>	
<b>Знать:</b> инструменты и приёмы технического конструирования, предъявляемые к разрабатываемым конструкциям при художественно – конструкторском проектировании.	
<b>Уметь:</b> разработать художественно-конструкторские проекты продуктов производственного и бытового назначения, применяя инструменты и методы конструирования.	
<b>Владеть:</b> инструментами и методами конструирования.	
<b>ПК-5: Способен выполнять работы по художественному конструированию, техническому моделированию и рекламным технологиям</b>	
<b>Знать:</b> принципы художественного конструирования, технического моделирования и рекламных технологий.	
<b>Уметь:</b> разрабатывать дизайн – макеты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
<b>Владеть:</b> методами рекламных технологий с учётом свойств используемых материалов и технологии реализации дизайн - проектов.	
<b>ПК-6: Способен проводить контроль соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту</b>	
<b>Знать:</b> методы проведения самографической оценки проектируемого изделия; основные приёмы инженерной графики, принципы формообразования	
<b>Уметь:</b> провести эргономическую оценку в системе "человек - техника - среда" ; выбрать материалы и конструкции для проектируемого изделия; организовывать проектный материал для передачи творческого художественного замысла.	
<b>Владеть:</b> методами проведения эргономической оценки; приёмами инженерной графики, основами материаловедения и технического конструирования.	
<b>ПК-7: Способен выполнять сложные работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции</b>	
<b>Знать:</b> методы проведения научно-исследовательских работ по эргономике; Нормативные и справочные материалы	
<b>Уметь:</b> проводить сбор и обработку материалов в процессе исследований по эргономике и промышленной безопасности;	
<b>Владеть:</b> методами проведения научно-исследовательских работ по антропометрии и промышленной безопасности	
<b>ПК-8: Способен поставить задачи при проведении патентно-информационных исследований, поиске информации по результатам научных исследований</b>	
<b>Знать:</b> разделы патентоведения и требования нормативных актов в промышленном дизайне; методы поиска информации по результатам научных исследований; основные типы проектных задач при проектировании.	
<b>Уметь:</b> работать со справочно-информационным фондом, с базами и банками данных по нормативной и патентной информации	
<b>Владеть:</b> методом постановки задачи при проведении патентно - информационных исследованиях; методологией организации и выполнения процесса дизайн – проектирования	
<b>ПК-9: Способен проводить подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции</b>	
<b>Знать:</b> методы антропометрических, эстетических и технических исследований содержащих требования к разрабатываемой продукции.	
<b>Уметь:</b> провести исследования комплексного учёта эргономических, эстетических и технических требований к разрабатываемой продукции.	
<b>Владеть:</b> методами исследования комплексного учёта эргономических, эстетических и технических требований к разрабатываемой продукции	

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Ознакомление с проектной организацией и технической документацией	8			С

<p>Этап 1. Вводная часть Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой проектной организации, характером и содержанием ее работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности. Самостоятельная работа. Студент должен изучить структуру организации, где проходит преддипломную практику, нормативные документы</p>	4	4	
<p>Этап 2. Разработка тематики проектного исследования Совместно с руководителем от кафедры и руководителем практики от проектной организации определяется тема разработки для выпускной квалификационной работы (ВКР). Самостоятельная работа Определение самостоятельной проектной темы. Подбор материалов</p>	4	2	
<p>Этап 3. Определение методов проектирования и графика работы Составляется план работы совместно с руководителем от кафедры и руководителем практики от проектной организации; тема и методы дизайн - проектирования (ВКР). А также организация взаимодействия подразделений, участвующих в проектной работе Самостоятельная работа. Изучение нормативных документов, ГОСТы и СНиПы по теме предлагаемого диплома (ВКР)</p>	4	4	
<p>Раздел 2. Работа в команде, в соответствии с нормами социального взаимодействия и изучения технической документации.</p>			
<p>Этап 4. Изучение технической документации аналогичных предприятий обеспечивающих процесс проектирования изделий Техническая и технологическая оснащённость предприятий, занятых выпуском изделий, аналогичных тем, над которыми студент работает во время преддипломной практики и дипломного проектирования. (ВКР). Самостоятельная работа. Аналитическая работа по информации о предприятиях занятых выпуском изделий, аналогичной темы (ВКР).</p>	4	4	С
<p>Этап 5. Подготовка к выполнению индивидуального задания. Уточнение прохождения рабочего графика (плана) практики с коллективом предприятия; разработка индивидуального задания Выдача рекомендаций по выполнению заданий. Самостоятельная работа. Подготовка текста пояснительной записки</p>	4	2	
<p>Раздел 3. Определение концепции дипломного проекта</p>			С

Этап 6. Обоснование актуальности, задач, социальной востребованности и требований к проекту индивидуального задания. Самостоятельная работа. Подготовка текста пояснительной записки	6	4	
Этап 7. Изучение информационного материала. Подбор аналогов, выбор прототипа, патентный поиск по теме практики. Изучение информационного материала. Самостоятельная работа. Написание текста пояснительной записки.	6	6	
Этап 8. Изучение материалов и технологических особенностей изготовления объекта. Подбор подходящих материалов и технологий обработки; анализ информации из различных источников и баз данных. Самостоятельная работа. Подготовка текста пояснительной записки	6	6	
Раздел 4. Отработка поисковых форэскизов			
Этап 9. Быстрые поисковые форэскизы. Учитывать силуэт изделия, общие габариты, характер, образ, не вдаваясь в подробности деталей. Когда же форма более-менее прояснилась, эскизы следует прорабатывать более подробно и в масштабе. Выполнять форэскизы с использованием различных графических средств и приемов, учитывая колористическое решение. Характер графики во многом зависит и от темы. Самостоятельная работа. Выполнение и описание форэскизов. Подготовка текста пояснительной записки к проекту	10	8	С
Этап 10. Масштабированное пластическое эскизирование. Эскизы и чертежи ортогональных проекций в масштабах уменьшения, с прорисовкой деталей. Выполняется в компьютерных программах. Самостоятельная работа. Выполнение и описание эскизов. Выводы. Подготовка текста пояснительной записки к проекту	8	6	
Раздел 5. Эргономическая отработка изделия с применением пластического моделирования			
Этап 11. Выполнение поискового макета Решения в объеме (пластине, глине, гипсе или пенопласте). Поисковый макет должен обладать максимальной обобщенностью и выразительностью при минимальном использовании изобразительных средств. Самостоятельная работа. Выполнение и описание макета. Выводы. Подготовка текста пояснительной записки	10	8	С

<p>Этап 12. Эргономическая отработка. При помощи метода соматографии в масштабе проверяется удобство изделия в пользовании. При этом уточняются все размеры и пластика изделия в макете. Рассматриваются элементы инженерной психологии и экологические аспекты. Выполнение в компьютерных программах Самостоятельная работа. Выполнение и описание процесса исследований; выводы по эргономическим параметрам изделия. Подготовка текста пояснительной записки к проекту.</p>	8	6	
<p>Раздел 6. Выполнение элементов и дизайн предложение изделия</p>			
<p>Этап 13. Эскизное предложение. Уточняются пропорции частей и элементов, их образно-пластический характер, цветовая графика, текстура гармоничные пластические переходы поверхностей, определяются точные пространственно-размерные габариты. В отличие от форэскиза - эскизное предложение рассчитано на рассмотрение и оценку другими людьми. По нему уже могут судить о некоторых основных чертах спроектированного объекта, ЭП -выносить определенные решения Самостоятельная работа. Выполнение и описание, выполненных эскизов. Подготовка текста пояснительной записки к проекту</p>	8	6	С
<p>Этап 14. Исправление и доводка поискового макета Определяются точные пространственно-размерные габариты в макете. Уточняются пропорции частей и элементов, их образно-пластический характер. Самостоятельная работа. Выполнение и описание, выполненного макета. Подготовка текста пояснительной записки к проекту</p>	8	4	
<p>Раздел 7. Компьютерная визуализация</p>			
<p>Этап 15. Доводка элементов эскизного проекта в компьютерных программах Общие виды оборудования и элементов – ортогональные проекции в масштабе: вид спереди (фасад), вид сбоку (фасад), вид сверху (план). В случае необходимости дополняются дополнительные разрезы, сечения и узлы; компоновочные схемы – схемы облегчающие понимание принципа сборки и компоновки элементов; схемы эргономических исследований; 3D модель; функциональная схема – взрыв схема. . Самостоятельная работа. Работа в компьютерных программах</p>	10	8	С



Этап 16. . Изделие в среде. Рассмотреть объемно-пространственное решение предмета. Его форма зависит от конкретных условий применения, уточняющих функциональные и другие требования к предмету. Конкретные условия накладывают свои дополнительные, специфические требования к функциональному назначению предмета, уточняют их, а следовательно, делают отличной, отвечающей этим условиям и форму предмета. Самостоятельная работа. Работа в компьютерных программах.	8	6	
Раздел 8. Оформление отчёта по практике			
Этап 17. Общая композиция подачи эскизного проекта. Компоновка графического материала. В зависимости от масштаба проектный материал располагают на планшете (КАП) таким образом, чтобы он "смотрелся", чтобы все его элементы (проекции, разрезы, надписи и др.) были красиво и грамотно. размещены и выполнены. Самостоятельная работа. Работа в компьютерных программах.	8	6	
Этап 18. Оформление письменного отчёта по практике. На материале собранном в течении практики составляется пояснительная записка. Описание идет в определенной логической последовательности, начиная с исторических справок, аналитических исследований, которые дают возможность теоретически подойти к исполнению дизайн - проекта. Записка оформляется в соответствии ГОСТ. Самостоятельная работа. Работа в компьютерных программах.	4	5,75	С
Итого в семестре	120	95,75	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	0,25		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>	120,25	95,75	

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-2	Правильно выбирает методы оценки разных способов решения профессиональных задач, применяя действующее законодательство РФ Анализирует альтернативные варианты круга задач проектирования для поставленной цели проектирования Решает задачи оптимальными способами для определения круга задач в рамках поставленной цели проекта
УК-3	Имеет представление о работе в команде, в соответствии с нормами социального взаимодействия. Сопоставляет технологии межличностной и групповой коммуникации для работы в команде Демонстрирует высокую мотивацию к выполнению своей профессиональной деятельности; методами работы в команде
УК-5	Имеет представление об особенностях социально - исторического развития различных культур в этическом и философском аспектах Правильно выбирает для дизайн – проектов историческое разнообразие культур в

	социально-историческом, искусствоведческом и философском контексте Демонстрирует методы исследования межкультурного многообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
УК-6	Имеет представление о методиках эффективного управления собственным временем Анализирует нестандартные проектные ситуации, применяя резерв времени, как средство собственного развития и повышения квалификации. Демонстрирует методы навыков выстраивания дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры.
УК-7	Имеет представление о роли физической культуры в жизни человека и общества; Объясняет разнообразные средства физической культуры и спорта в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Демонстрирует упражнения физической культуры для укрепления здоровья
УК-10	Правильно выбирает методы управления затратами проекта и стимулирования исполнителей Анализирует систему необходимых средств управления себестоимостью отдельных проектов и организации в целом; Демонстрирует навыки решения вопросов ценообразования, прогнозирования, планирования, учета и анализа доходов и расходов отдельных проектов и организации в целом
УК-11	Даёт определения основным принципам антикоррупционного законодательства. Анализирует антикоррупционное законодательство на практике. Демонстрирует практические навыки взаимодействия в обществе антикоррупционного законодательства
ПК-1	Правильно выбирает художественные приёмы создания эскизов и макетов; основные приёмы создания физических моделей Объясняет цветовую палитру и художественную композицию при создании графических эскизов и физических моделей Демонстрирует приёмы работы с различными видами материалов при пластическом макетировании и эскизировании художественно - графических и конструктивных работ с использованием цвета.
ПК-2	Правильно выбирает компьютерные программы моделирования, визуализации и презентации; новые информационные технологии Объясняет выбор использования компьютерные программ моделирования, визуализации, и презентации Демонстрирует владение методами визуализации, и презентации проекта
ПК-3	Правильно выбирает способы визуализации, и презентации дизайн – проекта при художественном конструировании и техническом моделировании Формулирует методы художественного конструирования и технического моделирования для работы над дизайн – проектом для визуализации дизайн - проекта Демонстрирует методы и приёмы академического рисунка и графики, цветововедения; теорию композиции при художественном конструировании и техническом моделировании
ПК-4	Правильно выбирает при дизайн - проектировании инструменты и приёмы технического конструирования Формулирует методы разработки художественно-конструкторских проектов продуктов производственного и бытового назначения . Демонстрирует методы владения проектной конструктивной графики в компьютерных программах
ПК-5	Правильно выбирает принципы технического конструирования и моделирования: имеет представление о рекламных технологиях Анализирует объекты визуальной информации при разработке дизайн макетов Демонстрирует владение методами рекламных технологий с учётом свойств используемых материалов и технологии реализации дизайн - проектов
ПК-6	Правильно выбирает способы оценки методов проектируемого изделия через самографический анализ с использованием основных приёмов инженерной графики и принципов формообразования Формулирует методы эргономической оценки в системе "человек - техника - среда" при выборе материалов и конструкций для проектируемого изделия; Анализирует проектный материал для передачи творческого художественного замысла Демонстрирует владение методами проведения эргономической оценки с применением приёмами инженерной графики и знаний основ материаловедения и технического конструирования.
ПК-7	Правильно выбирает нормативные и справочные материалы по эргономическим данным для проведения научно-исследовательских работ Формулирует материалы исследований по эргономике и промышленной безопасности Осуществляет проведение научно-исследовательских работ по антропометрии и промышленной безопасности
ПК-8	Имеет представление о методах поиска разделов исследования патентов и требований нормативных актов в промышленном дизайне; даёт определения; основных типов

	<p>проектных задач при проектировании.</p> <p>Анализирует базы и банки данных по нормативной и патентной информации</p> <p>Демонстрирует знания о методах поиска разделов патентных исследований и требований нормативных актов в промышленном дизайне;</p>
ПК-9	<p>Даёт определения методам исследования антропометрии, эстетических и технических требований содержащих требования к разрабатываемой продукции.</p> <p>Формулирует при комплексном учёте разрабатываемой продукции эргономические, эстетические и технические требования</p> <p>Решает задачи учёта эргономических, эстетических и технических требований к разрабатываемой продукции при дизайн - проектировании</p>
УК-4	<p>Правильно использует культуру речи; имеет представление о расширении своего активного словаря</p> <p>Формулирует точно и грамотно свои мысли доступным для собеседника языком,</p> <p>Демонстрирует грамотную, понятную и не громоздкую конструкцию предложения; свободное владение языком и адекватное использование его вариантов</p>

#### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	<p>Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, качество оформления отчета соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.</p> <p>Продемонстрирован грамотный подход к выполнению и оформлению рисунков, чертежей, эргономических исследований. Демонстрационный планшет композиционно уравновешен. Поисковый макет масштабирован.</p>
4 (хорошо)	<p>Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.</p> <p>В некоторых рисунках, чертежах эргономических исследованиях, нарушены технические приёмы или имеются отдельные незначительные недостатки. Демонстрационный планшет имеет незначительные недостатки в композиционной уравновешенности. Поисковый макет масштабирован.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики; собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют, качество оформления отчета имеет многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.</p> <p>Продемонстрирован творческий подход к выполнению и оформлению рисунков и чертежей, эргономических исследований, но имеют недостатки в техническом и композиционном решении. Слабое владение графическими и техническими приёмами исполнения. Поисковый макет масштабирован, но выполнен небрежно</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; качество оформления отчета не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.</p> <p>Не представлены в полном объёме рисунки, чертежи, эргономические исследования или имеют существенные недостатки в техническом и композиционном решении. Слабое владение графическими и техническими приёмами исполнения. Поисковый макет не масштабирован и выполнен небрежно</p>

## 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 8	
1	Вербальная и наглядная информация о проведенной дизайнерской разработке конкретного объекта
2	Восприятие основной идеи и порядок рассмотрения и восприятия при подаче на планшете эскизного проекта
3	Логика композиции, наличие смыслового и изобразительного центров, при подаче на планшете эскизного проекта
4	Связь проектируемого объекта с окружающей средой (анализ существующей ситуации)
5	Трехмерное моделирование и компьютерный рендеринг трехмерных объектов
6	Макеты-структуры (реберные, трубчатые, решетчатые)
7	Роль макета на различных этапах проектирования
8	Фактура и текстура материалов
9	Фактура и текстура материалов
10	Подчеркивающие главные элементы эскиза
11	Система "человек - машина - среда"
12	Визуальные системы, интерфейсы
13	Эргономика рабочих мест
14	Эргономическое обеспечение проектирования изделий и оборудования.
15	Современные методы быстрого прототипирования.
16	Макетирование на разных стадиях проектирования, материалы для макетирования
17	Макетирование как метод, связанный с проектированием предмета
18	Особенности фрактальной и трехмерной графики
19	Особенности векторной и растровой графики
20	Пластические способы моделировки формы
21	Основные качества объектов промдизайна
22	Формообразующие и декоративные свойства конструкционных материалов
23	Влияние конструкции на форму изделия и его тектонику
24	Типы конструкций (группы конструкций), которые используются в промышленных изделиях
25	Полезные модели и промышленные образцы.
26	Авторское и патентное право
27	Методы постановки целей и задач, выбора стратегии и тактики дизайн-проекта; методы поиска идей
28	Состав типового дизайн-проекта.
29	Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов)
30	Принципы и методы предпроектного анализа
31	Проектная ситуация, аналог, анализ прототипов, структура.
32	Предпроектный анализ как вид дизайнерской деятельности
33	Понятия: цель и задачи предпроектного анализа
34	Правила охраны труда и противопожарной безопасности
35	Организационная структура учреждения, где проходит преддипломная практика

### 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчет по практике должен быть составлен в соответствии с требованиями ГОСТ на листах формата А4, сброшюрованных скоросшивателем, иметь список используемой литературы. Структурными элементами отчета по практике являются: титульный лист с подписью руководителя от организации и печатью организации; рабочий график и задание на практику с подписью руководителя от организации и печатью организации; отзыв от руководителя практики из организации с подписью и печатью организации; содержание; введение (раскрывается цель и задачи практики); основная часть отчета, заключение; приложения. Титульный лист, рабочий график и задание на практику, а также форму отзыва от руководителя практики из организации необходимо получить у руководителя практики от ВШТЭ СПбГУПТД.

Содержание включает все вопросы задания на практику с указанием номера страницы, с которой эти элементы начинаются. Основная часть отчета раскрывает вопросы содержания и индивидуального задания. В заключении формулируются выводы и предложения студента по решению выявленных проектных и технически – эргономических проблем для дизайн разработки. Библиографический список должен содержать сведения об источниках, использованных при написании отчета. Без отзыва руководителя практики и его оценки по итогам практики отчет признается недействительным.

Объем отчета должен составлять не менее 30 стр. Демонстрационный планшет эскизного дизайн проекта должен быть распечатан на формате А-4. Поисковый макет представлен в масштабе. Презентация должна иметь логически стройное изложение. Отчет должен быть представлен к защите руководителю от университета в день окончания практики.

#### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Жданова Н.С.	Основы дизайна и проектно-графического моделирования. Учебное пособие	Москва: Флинта	2017	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=358562">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=358562</a>
Тарасова О.П.	Организация проектной деятельности дизайнера	Оренбург: Оренбургский государственный университет	2017	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=364731">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=364731</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Аббасов И.Б.	Промышленный дизайн в AutoCAD 2018	Москва: ДМК Пресс	2018	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=363726">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=363726</a>

Зиновьева Е. А.	Компьютерный дизайн. Векторная графика : учебно-методическое пособие	Москва: Флинта	2017	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=354740">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=354740</a>
Нартя В.И., Суиндигов Е.Т.	Основы конструирования объектов дизайна	Москва: Инфра-Инженерия	2019	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=362694">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=362694</a>
Ласкова, М. К.	Композиция и архитектура формы в дизайне	Армавир: Армавирский государственный педагогический университет	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/85912.html">http://www.iprbookshop.ru/85912.html</a>
Королева, Л. Ю.	Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 1	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/61844.html">http://www.iprbookshop.ru/61844.html</a>
Благова, Т. Ю.	Теория и методология дизайна. Ч.1	Благовещенск: Амурский государственный университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/103923.html">http://www.iprbookshop.ru/103923.html</a>
Ильина, О. В.	Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102697.html">http://www.iprbookshop.ru/102697.html</a>
Королева, Л. Ю.	Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 2	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/61843.html">http://www.iprbookshop.ru/61843.html</a>
Благова, Т. Ю.	Теория и методология дизайна. Ч.2 Креативные методы дизайна	Благовещенск: Амурский государственный университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/103828.html">http://www.iprbookshop.ru/103828.html</a>
Леборг К.	Графический дизайн. Visual Grammar	Санкт-Петербург: Питер	2017	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=363744">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=363744</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Электронная библиотека ВШТЭ СПб ГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://nizrp.narod.ru>

Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.6](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6)

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Материаловедение. Технология конструкционных материалов». [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.75.1](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.1)

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Патентное дело. Изобретательство. Рационализаторство». [Электронный ресурс]. URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.78.3](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.78.3)

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional 2013

CorelDrawGraphicsSuite X7

AutoCADDesign

Microsoft: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLPNL AcademicEdition

PTC Mathcad 15

#### 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
А-100	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.
Б-018а	Скульптурные станки, гипсовые модели, мольберты, планшеты, скульптурный пластилин.
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска

## Приложение

рабочей программы Производственная практика, преддипломная практика\_  
наименование дисциплины

по направлению подготовки \_\_\_\_\_ 54.03.01 Дизайн \_\_\_\_\_

наименование ОП (профиля): \_\_\_\_\_ Цифровой промышленный дизайн \_\_\_\_\_

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий
1	<p>Схематично изобразить процесс создания гармоничной композиции при проектировании - разработка композиционного решения. Сделать поисковые и чистовой эскизы. Сделать чертежи общего вида. Сделать демонстрационный (технический рисунок). Поисковый макет</p> <p style="text-align: center;"><b>Семестр 8</b></p> <div data-bbox="673 501 1466 1610"><p style="text-align: right;"><b>15 ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА И ОБЪЕМНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ</b></p><p style="text-align: center;"><b>Проектная графика</b></p><p><i>Типы проектно-графических изображений:</i> наброски, поисковые эскизы, чистовые эскизы, демонстрационные рисунки, чертежи общего вида.</p><p style="text-align: center;"><b>Объемное проектирование</b></p><p><i>Виды макетов:</i> черновые (поисковые), чистовые (демонстрационные)</p><p style="text-align: right;"><small>Чистовые (демонстрационные) макеты</small></p></div>