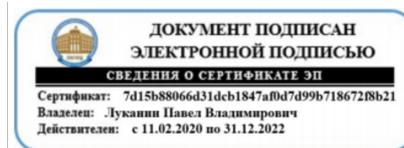


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и
дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ



Программа практики

Б2.В.01(П) Производственная практика, проектно-технологическая практика

Учебный план: ФГОС3++b540301Ц-1_22-14.plx

Кафедра: 33 Дизайна и медиатехнологий

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Цифровой промышленный дизайн

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр	Контакты		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	УП	Практ. занятия				
6	УП	102	113,75	0,25	6	Зачет с оценкой
	ПП	102	113,75	0,25	6	
Итого	УП	102	113,75	0,25	6	
	ПП	102	113,75	0,25	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):
старший преподаватель

Алимов О.Н.

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Ильина О.В.

Методический отдел:

Смирнова В.Г.

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Закрепление и углубление обще-профессиональных знаний, умений и навыков, полученных во время обучения;

Расширение и углубление знаний и навыков в области проектирования и формообразования в промышленном дизайне

Ознакомление с этапами дизайн - проектов. Развитие креативности и инициативы студентов, их художественно-творческих потребностей и эстетического мировосприятия;

Формирование общекультурных и профессиональных компетенций;

1.2 Задачи практики:

Формирование профессиональных знаний и навыков в области дизайн-проектирования;

Получение первичных практических навыков при художественном конструировании по тематикам;

Приобретение исследовательского и научно-проектного опыта в выполнении практических заданий;

Формирование дизайнерского мышления;

Воспитание устойчивого интереса к профессии дизайнера, убежденности в правильности ее выбора.

Развитие потребности в самообразовании и совершенствовании профессиональных знаний и умений;

Расширение творческих связей вуза с дизайнерскими, бюро, фирмами,

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Эскизирование в промышленном дизайне

Инженерная графика в промышленном дизайне

Основы эргономики в промышленном дизайне

Информационные технологии в дизайне

Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Элементы математического анализа и теория вероятности в промышленном дизайне

Цифровой рисунок и эскизирование трехмерных объектов

Прикладная механика

Основы материаловедения в промышленном дизайне

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать: особенности организации самостоятельных занятий физическими упражнениями.
Уметь: использовать методы укрепления здоровья.
Владеть: методами самостоятельного укрепления здоровья.
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Знать: способы включения данных о функциональных возможностях пожилых людей в проектирование промышленных изделий, транспортных средств, жилой среды, средств помощи на отдыхе.
Уметь: находить оригинальные проектные решения орудий труда и приспособлений к ним, организации рабочих мест и улучшения условий труда, позволяющих существенно компенсировать или даже полностью освободить человека от ограничений, связанных с тем или иным видом инвалидности.
Владеть: эргономическим подходом к проектированию создания полноценной среды обитания для пожилых людей и инвалидов.
ПК-2: Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию и презентацию модели продукта с использованием новых информационных технологий
Знать: основные приёмы и методы работы с компьютерными программами.
Уметь: на практике применять компьютерные приёмы и методы визуализации при дизайн проектировании.
Владеть: компьютерными программами моделирования и эскизирования.
ПК-3: Способен выполнять работы по академическому рисунку; графические работы, с учётом законов композиции, цветоведения и колористики
Знать: типологию композиционных средств и их взаимодействие; графические методы изображения.
Уметь: изображать проектируемые объекты графическими методами изображения с применением цвета.
Владеть: типологией композиционных средств; графическими методами изображения проектируемого объекта.

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Ознакомление с проектной организацией	6			С
Этап 1. Вводная часть Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой организации, характером и содержанием ее работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности. Самостоятельная работа. Изучение нормативных документов		2	2	
Этап 2. Характеристика предприятия (организации): Структура предприятия (отделы, оборудование и его характеристики, штат сотрудников); маркетинговая, рекламная и проектная деятельность предприятия. Самостоятельная работа. Составление схемы структуры предприятия		2	2	
Этап 3. Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования, утверждения проектов. Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой и полным составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами и стандартами выполнения работ, с современными методами их выполнения и размножения, с порядком согласования и утверждения на всех стадиях проектирования. Самостоятельная работа. Составление таблицы состава проекта на различных стадиях. Оформление вводной части отчёта по ГОСТ. Дальнейшее освоение современных дизайнерских компьютерных программы.		2	2	
Раздел 2. Художественно – конструкторская разработка по тематике: транспорт				С

<p>Этап 4. Легковое и грузовое транспортное оборудование. Введение. Актуальность проектирования легкового и грузового транспортного оборудования. Поисковая часть (патенты, аналоги). Вывод по исследовательской части. Эскизы (форма, эргономика, материал и конструкция). Самостоятельная работа. Эскизирование. Работа с нормативными документами и литературными источниками. Оформление темы в отчёте по ГОСТ. Дальнейшее освоение, современных дизайнерских компьютерных программ.</p>	10	10	
<p>Этап 5. Водное транспортное оборудование. Введение. Актуальность. Поисковая часть (патенты, аналоги). Вывод по исследовательской части. Эскизы (форма, эргономика, материал и конструкция). Самостоятельная работа. Эскизирование. Работа с нормативными документами и литературными источниками. Оформление темы в отчёте по ГОСТ. Дальнейшее освоение современных дизайнерских компьютерных программы. Использование "системы опережающего чтения"</p>	10	10	
<p>Раздел 3. Художественно – конструкторская разработка по тематике: трансформированное оборудование</p>			
<p>Этап 6. Трансформируемое оборудования музейно-выставочных пространств. Актуальность проектирования. Поисковая часть (патенты, аналоги). Вывод по исследовательской части. Эскизы (форма, эргономика, материал и конструкция). Самостоятельная работа. Эскизирование. Работа с нормативными документами и литературными источниками. Оформление темы в отчёте по ГОСТ. Дальнейшее освоение современных, дизайнерских компьютерных программы..</p>	10	10	С
<p>Этап 7. Трансформируемое оборудование театрально-концертных комплексов. Актуальность проектирования трансформируемого оборудования театрально-концертных комплексов. Поисковая часть (патенты, аналоги). Вывод по исследовательской части. Эскизы (форма, эргономика, материал и конструкция). Самостоятельная работа. Эскизирование. Работа с нормативными документами и литературными источниками. Оформление темы в отчёте по ГОСТ. Использование "системы опережающего чтения"</p>	10	10	
<p>Раздел 4. Художественно – конструкторская разработка по тематике: нестандартное оборудование</p>			С

<p>Этап 8. Специализированное медицинское оборудование. Актуальность проектирования специализированного медицинского оборудования. Поисковая часть (патенты, аналоги). Вывод по исследовательской части. Эскизы (форма, эргономика, материал и конструкция). Самостоятельная работа. Эскизирование. Работа с нормативными документами и литературными источниками. Оформление темы в отчёте по ГОСТ. Дальнейшее освоение современных дизайнерских компьютерных программы.</p>	10	10	
<p>Этап 9. Специализированное оборудование для людей с ограниченными возможностями. Актуальность. Поисковая часть (патенты, аналоги). Вывод по исследовательской части. Эскизы (форма, эргономика, материал и конструкция). Самостоятельная работа. Эскизирование. Работа с нормативными документами и литературными источниками. Оформление темы в отчёте по ГОСТ. Использование "системы опережающего чтения". Дальнейшее освоение, современных дизайнерских компьютерных программы.</p>	10	10	
<p>Раздел 5. Художественно – конструкторская разработка по тематике: детское игровое оборудование</p>			
<p>Этап 10. Комплекс детского игрового оборудования Актуальность. Поисковая часть (патенты, аналоги). Вывод по исследовательской части. Эскизы (форма, эргономика, материал и конструкция). Самостоятельная работа. Эскизирование. Работа с нормативными документами и литературными источниками. Оформление темы в отчёте по ГОСТ. Дальнейшее освоение, современных дизайнерских компьютерных программы.</p>	10	10	С
<p>Этап 11. Детское игровое оборудование для детей с ограниченными возможностями. Актуальность. Поисковая часть (патенты, аналоги). Вывод по исследовательской части. Эскизы (форма, эргономика, материал и конструкция). Самостоятельная работа. Работа с нормативными документами и литературными источниками. Оформление темы в отчёте по ГОСТ. Эскизирование. Использование "системы опережающего чтения"</p>	10	10	
<p>Раздел 6. Индивидуальное итоговое задание от предприятия</p>			
<p>Этап 12. Согласование темы задания. По отработанным тематикам (этап 2-5) - руководитель практики от проектной организации выдаёт индивидуальные задания на художественно – конструкторскую разработку. Согласовывается план этапов выполнения задания. Самостоятельна работа. Составление плана работы по индивидуальной теме, после согласования с руководителем</p>	4	7,75	С

Этап 13. Исследовательская и художественно –конструкторская часть индивидуальной темы. Актуальность. Поисковая часть (патенты, аналоги). Вывод по исследовательской части. Эскизы (форма, эргономика, материал и конструкция). Выполнение требований по индивидуальному заданию Самостоятельная работа. Эскизирование. Работа с нормативными документами и литературными источниками. Оформление темы в отчёте по ГОСТ. Выполнение требований индивидуального задания	6	10	
Этап 14. Итоговое оформление отчёта. Отчет выполняется в виде реферата, где должен быть изложен весь теоретический и практический материал (художественно – конструкторских разработок) и подробное описание всей работы студента за период производственной практики. Самостоятельная работа. Оформление отчёта по ГОСТ.	6	10	
Итого в семестре	102	113,75	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	0,25		
Всего контактная работа и СР по дисциплине	102,25	113,75	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-2	Правильно выбирает способы работы с компьютерными программами Обосновывает выбор компьютерных средств визуализации при проектировании Демонстрирует систему моделирования и эскизирования в компьютерных программах
ПК-3	Имеет представление о методах графического изображения с применением композиционных закономерностей Обосновывает цветовые и графические композиции при разработке проектной идеи Представляет проектируемые объекты графическими методами с систематизацией композиционных средств
УК-7	Правильно выбирает физические упражнения для самостоятельных занятий Объясняет способы занятий по физической культуре Выполняет самостоятельно физические упражнения для укрепления здоровья
УК-9	Правильно выбирает из системы стандартов эргономики данные о функциональных возможностях пожилых людей и людей с ограниченными возможностями Анализирует данные эргономических параметров для нахождения оригинальных проектных решений Демонстрирует эргономическую систему проектирования при создании полноценной среды обитания для пожилых людей и инвалидов,

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, качество оформления отчета соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Продемонстрирован грамотный подход к выполнению и оформлению рисунков, чертежей, эргономических исследований.
4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации

	<p>практиканта; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. В некоторых рисунках, чертежах эргономических исследованиях, нарушены технические приёмы или имеются отдельные незначительные недостатки.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики; собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют, качество оформления отчета имеет многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов. Продемонстрирован творческий подход к выполнению и оформлению рисунков и чертежей, эргономических исследований, но имеют недостатки в техническом и композиционном решении. Слабое владение графическими и техническими приёмами исполнения.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; качество оформления отчета не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки. Не представлены в полном объеме рисунки, чертежи, эргономические исследования или имеют существенные недостатки в техническом и композиционном решении. Слабое владение графическими и техническими приёмами исполнения</p>

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Описание предприятия прохождения практики
2	Техника безопасности на предприятии
3	Специфика работы ИТР на предприятии
4	Специфика работы дизайнеров
5	Специфика работы других специалистов предприятия
6	График работы специалистов предприятия
7	Эргономика как основа художественного проектирования
8	Композиция в технике, основные законы композиции
9	Понятие спецификация
10	Цвет в художественном конструировании
11	Наглядные изображения, технический рисунок, перспектива
12	План работы над проектом
13	Методы изучения аналогов и прототипов
14	Особенности планирования дизайн - проекта
15	Значение пояснительной записки при проектировании
16	Методы описания проектируемого изделия
17	Учёт антропометрических характеристик при проектировании промышленных изделий
18	Определение аналогов по стилистическим признакам
19	Подбор аналогов по функциональным и техническим признакам
20	Понятия социальной потребности и значимости, проектируемого изделия
21	Понятие научно – технического значения, проектируемого изделия
22	Роль технического задания для формулировки проектной задачи
23	Способы определения эргономических и функциональных характеристик изделия
24	Состав пояснительной записки к проекту
25	Роль эскизирования в выработке концепции и конкретизации темы
26	Значение и методы изучения патентных материалов. Понятие «патентной чистоты»

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчет по практике должен быть составлен в соответствии с требованиями ГОСТ на листах формата А4, сброшюрованных скоросшивателем, иметь список используемой литературы. Структурными элементами отчета по практике являются: титульный лист с подписью руководителя от организации и печатью организации; рабочий график и задание на практику с подписью руководителя от организации и печатью организации; отзыв от руководителя практики из организации с подписью и печатью организации; содержание; введение (раскрывается цель и задачи практики); основная часть отчета, заключение; приложения. Титульный лист, рабочий график и задание на практику, а также форму отзыва от руководителя практики из организации необходимо получить у руководителя практики от ВШТЭ СПбГУПТД.

Содержание включает все вопросы задания на практику с указанием номера страницы, с которой эти элементы начинаются. Основная часть отчета раскрывает вопросы содержания и задания. В на каждую тему в заключении формулируются выводы и предложения студента по решению выявленных проектных и технически – эргономических проблем для дизайн разработки. Библиографический список должен содержать сведения об источниках, использованных при написании отчета. Без отзыва руководителя практики и его оценки по итогам практики отчет признается недействительным.

Объем отчета должен составлять не менее 30 стр. Презентация должна иметь логически стройное изложение. Отчет должен быть представлен к защите руководителю от университета в день окончания практики.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания..

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Ильина, О. В.	Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	http://www.iprbooks.hop.ru/102697.html
Тарасова, О. П., Халиуллина, О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2017	http://www.iprbooks.hop.ru/78932.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				

Луптон Э., Филлипс Дж.	Графический дизайн. Базовые концепции	Санкт-Петербург: Питер	2019	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=363747
Маламед К.	Тонкости визуального дизайна для профессионалов	Санкт-Петербург: Питер	2018	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=363751
О.В. Ильина	Принципы проектирования в промышленном дизайне [Текст]: учебно-методическое пособие	М-во образования и науки РФ, ВШТЭ СПбГУПТД. - 3-е издание, испр. и доп. – СПб.: ВШТЭ СПбГУПТД	2017	http://nizrp.narod.ru/metod/kpromdes/princip_proect_v_pd.pdf
Аббасов И. Б., Барвенко В. И., Волощенко В. Ю., Гривцов В. В., Дорошенко С. А., Земляная Т. Н., Калашникова Т. Г., Корецкая С. С., Красновская Н. В., Ли В. Г., Орехов В. В.	Дизайн-проекты: от идеи до воплощения	Москва: ДМК Пресс	2021	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=372289
Королёв Ю., Устюжанина С.	Инженерная и компьютерная графика. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения	Санкт-Петербург: Питер	2019	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=338570

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Электронная библиотека ВШТЭ СПб ГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://nizrp.narod.ru>

Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Материаловедение. Технология конструкционных материалов». [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.1

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Патентное дело. Изобретательство. Рационализаторство». [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.78.3

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLPNL AcademicEdition

CorelDrawGraphicsSuite X7

AutoCADDesign

MicrosoftOfficeProfessional 2013

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
В-404	Подиум для натюрморта, фигура гипсовая, мольберты, планшеты, стулья для художников
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду