

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.14

Техническое конструирование в промышленном дизайне

Учебный план:

ФГОС3++b540301-1_21-14.plx

Кафедра: **33** Дизайна и медиатехнологий

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Промышленный дизайн
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
6	УП	34	34	75,75	0,25	Зачет, Курсовая работа
	РПД	34	34	75,75	0,25	
Итого	УП	34	34	75,75	0,25	
	РПД	34	34	75,75	0,25	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

заведующий кафедрой

Ильина О.В.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна и медиатехнологий

Ильина О.В.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ильина О.В.

Методический отдел:

Смирнова В.Г.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды

1.2 Задачи дисциплины:

- изучение принципов и типов технических конструкций промышленных объектов.
- владение графическими приёмами изображения технических конструкций методом проецирования и изображения в чертежах
- владение набором возможных приёмов технического конструирования при художественном решении задач и подходов к выполнению дизайн - проекта

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Инженерная графика в промышленном дизайне

Эскизирование в промышленном дизайне

Технический рисунок

Компьютерные технологии в промышленном дизайне

Основы эргономики в промышленном дизайне

Информационные технологии в дизайне

Элементы математического анализа и теория вероятности в промышленном дизайне

Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Прикладная механика

Исследовательская работа в дизайне

Основы материаловедения в промышленном дизайне

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен выполнять работы по академическому рисунку; графические работы, с учётом законов композиции, цветоведения и колористики

Знать: графические принципы и способы изображения чертежей и проекций технических конструкций проектируемого объекта

Уметь: на практике применять способы преобразования ортогональных проекций в другие виды проекций

Владеть: графическими приёмами и методами изображения чертежей и проекций технических конструкций

ПК-4: Способен проводить конструирование элементов продукта и устанавливать соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям с учётом технологичности

Знать: типы конструкций; инструменты и приёмы конструирования; технические характеристики лучших отечественных и зарубежных образцов изделий, аналогичных проектируемым

Уметь: решить техническую задачу компоновки отдельных узлов и деталей в изделии при художественном проектировании

Владеть: инструментами и приёмами технического конструирования при художественном проектировании.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Понятия конструирование и техническое конструирование. Принципы технического конструирования	6					С
Тема 1. Разновидности конструирования. Технологическое конструирование; предметное конструирование; функциональное конструирование (специальное); функциональное конструирование (абстрактное); оригинальное конструирование		2	2	6		
Тема 2. Понятия ЕСКД, ГОСТЫ, ПАТЕНТЫ, СНИБЫ. Виды документации и ГОСТ применяемые в проектировании: промышленного оборудования, малых архитектурных форм, в строительстве и интерьерах		2	2	6		
Тема 3. Принцип унификации конструкций. Понятия унификация, стандартизация и агрегатирование конструкций и их применение при проектировании.		2	2	8		
Тема 4. Базовые принципы конструирования. Функциональная целесообразность; технологический подход; безопасность; надежность и долговечность; прочность и жесткость; компактность конструкций		4	4	8		
Раздел 2. Методы технического конструирования						
Тема 5. Методы аналогии и объединения. Инверсия; аналогия; эмпатия; комбинирование; компенсация и динамизация; агрегатирование; компаундирование	4	4	8,75		С	

Тема 6. Метод модификации. Резервирование, мультипликация, метод расчленения, секционирование, ассоциация; блочно -модульное проектирование		6	6	10		
Раздел 3. Рациональные приемы конструирования						
Тема 7. Вариантный проектный поиск. Применение различных эскизных вариантов чертежей и скетчей на предпроектном анализе изделий.		4	4	6		С
Тема 8. Детализовка и взрыв-схема. Применение различных видов техники и графики, компьютерного моделирования для показа конструкции и детализовки проектируемого изделия.		4	4	10		
Раздел 4. Пространственные конструкции, покрытия и перекрытия						
Тема 9. Оболочечные конструкции. Замкнутые, не замкнутые; тонкостенные и толстостенные конструкции. Применение поверхности переноса. Жесткость тонкостенных конструкций. Устойчивость оболочечных конструкций		4	2	6		С
Тема 10. Тема 10. Вспарушные пространственные конструкции. Вантовые покрытия и мембраны. Структурные плиты или структуры, покрытия и перекрытия – мягкие оболочки		2	4	7		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		34	34	75,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет, Курсовая работа)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		68,25		75,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): - продемонстрировать умение выполнять дизайн - проекты промышленных и бытовых изделий с учетом конструктивных элементов и технологий изготовления

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): Технологическое проектирование малых архитектурных форм, промышленных объектов с учётом тектонических характеристик и конструктивных материалов

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):
Работа выполняется, обучающимися индивидуально, с использованием методов ведения проектно-художественной и конструкторской деятельности.

Результаты представляются в виде проекта в компьютерной версии с распечаткой на планшете и пояснительной записки объемом 50 стр. содержащего следующие обязательные элементы:

- 1.Пояснительная записка;
- 2.Экспозиционный планшет в компьютерной версии, в цвете.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-4	Имеет представление о принципах выполнения чертежей конструкций и деталей проектируемого объекта Анализирует способы преобразования различных видов проекций для конструктивных эскизов Грамотно демонстрирует графические приёмы изображения технических конструкций методом проецирования и изображения в чертежах	Вопросы устного собеседования. Практико-ориентированные задания. Курсовая работа.
ПК-3	Имеет представление о технических характеристиках аналогов лучших отечественных и зарубежных образцов изделий. Правильно выбирает типы конструкций применяя набор инструментов и приёмы конструирования при выполнении дизайн - проекта Анализирует компоновки отдельных узлов и деталей и определяет требования к техническим характеристикам проектируемого объекта Демонстрирует владение набором возможных приёмов технического конструирования при художественном решении задач и подходов к выполнению дизайн - проекта	Вопросы устного собеседования. Практико-ориентированные задания. Курсовая работа.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)		Курсовая работа Работа представлена в полном объёме, продемонстрирован грамотный подход к выполнению и оформлению рисунков, чертежей, эргономических исследований. Демонстрационный планшет композиционно уравновешен.
4 (хорошо)		Курсовая работа Работа представлена в полном объёме, в некоторых рисунках и чертежах, нарушены технические приёмы или имеются отдельные незначительные недостатки. Демонстрационный планшет имеет незначительные недостатки в композиционной уравновешенности.
3 (удовлетворительно)		Курсовая работа Продемонстрирован творческий подход к выполнению и оформлению рисунков и чертежей, но имеют недостатки в техническом и композиционном решении. Слабое владение графическими и техническими приёмами исполнения.
2 (неудовлетворительно)		Курсовая работа Не представлены работы или низкое качество их исполнения. Слабое владение графическими и техническими приёмами. Ошибки в построениях.
Зачтено	Ответ на вопрос полный, развёрнутый, демонстрирующий знание предмета. Практические работы представлены во время и в полном объёме Продемонстрирован творческий и технически грамотный подход к выполнению и оформлению рисунков и чертежей.	
Не зачтено	Ответ на вопрос не дан, либо дан	

	<p>неверно, с принципиальными ошибками. Не представлены работы или представлены с большим опозданием и с принципиальными ошибками; низкое качество их исполнения. Слабое владение графическими и техническими приёмами</p>	
--	--	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Понятия проектирование, конструирование и техническое конструирование
2	Техническое конструирование в проектировании промышленных изделий
3	Разновидности конструирования (технологическое, предметное, функциональное – специальное.
4	Оригинальное конструирование – новая разработка
5	Техническое конструирование в проектировании малых архитектурных форм
6	Техническое конструирование в проектировании промышленного оборудования
7	Техническое конструирование в строительстве
8	Понятия ЕСКД, ГОСТы, ПАТЕНТЫ, СНИПы
9	Какие виды документации и ГОСТ применяются в проектирование малых архитектурных форм
10	Какие виды документации и ГОСТ применяются в проектирование промышленного оборудования
11	Какие виды документации и ГОСТ применяются в строительстве
12	Понятия унификация, стандартизация и агрегатирование конструкций
13	Типология конструкций промышленных изделий (обзор)
14	Базовые принципы конструирования (обзор)
15	Базовые принципы конструирования – функциональная целесообразность, технологический подход, безопасность конструкции
16	Базовые принципы конструирования – надежность и долговечность; прочность и жесткость конструкции; компактность конструкций (оптимальная компоновка)
17	Принципы технического конструирования (обзор и понятие)
18	Методы технического конструирования – метод аналогии, объединения, модификации
19	Методы конструирования – инверсия, аналогия; эмпатия; комбинирование; компенсация и динамизация
20	Методы конструирования – агрегатирование; компаундирование; блочно-модульное проектирование;
21	Методы конструирования – резервирование, мультипликация, метод расчленения, секционирование, ассоциация
22	Рациональные приемы конструирования (обзор)
23	Использование взрыв – схемы в проектировании
24	Оболочечные конструкции– замкнутые, не замкнутые; тонкостенные и толстостенные; Применение поверхности переноса
25	Устойчивость оболочечных конструкций
26	Жесткость тонкостенных конструкций
27	Пространственные конструкции, покрытия и перекрытия; впадные пространственные конструкции
28	Пространственные конструкции, покрытия и перекрытия – вантовые покрытия и мембраны
29	Пространственные конструкции, покрытия и перекрытия – структурные плиты или структуры
30	Пространственные конструкции, покрытия и перекрытия – мягкие оболочки

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания находятся в Приложении к данной РПД

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачёт проходит в виде устного собеседования, просмотра практических работ выполненных в течении семестра с последующим обсуждением и защитой курсовой работы

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Савкина, С. В.	Технологическое проектирование	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2018	http://www.iprbookshop.ru/93531.html
Жданова Н.С.	Основы дизайна и проектно-графического моделирования. Учебное пособие	Москва: Флинта	2017	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=358562
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Аббасов И.Б.	Промышленный дизайн в AutoCAD 2018	Москва: ДМК Пресс	2018	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=363726
Ильина, О. В.	Дизайн-конструирование тары и упаковки	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	http://www.iprbookshop.ru/102615.html
Зиновьева Е. А.	Компьютерный дизайн. Векторная графика : учебно-методическое пособие	Москва: Флинта	2017	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=354740
Земляной К. Г., Павлова И. А.	Основы научных исследований и инженерного творчества (учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студента) : учебно-методическое пособие по выполнению исследовательской работы	Москва: Флинта	2017	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=354687

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

- 1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
- 2. Электронная библиотека ВШТЭ СПб ГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://nizrp.narod.ru>
- 3. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru/>
- 4. Система стандартов эргономики и технической эстетики [Электронный ресурс]. URL: <http://vsegost.com/Catalog/29/29739.shtml> ГОСТ 30.001-83
- 5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Материаловедение. Технология конструкционных материалов». [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.1
- 6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Наука и техника». [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.74.13.1

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional 2013
 Microsoft: Office Standard 2016 Russian OLP NL AcademicEdition
 CorelDrawGraphicsSuite X7
 AutoCADDDesign

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине



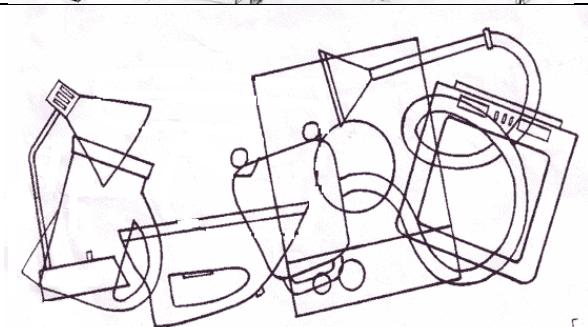
Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
В-404	Подиум для натюрморта, фигура гипсовая, мольберты, планшеты, стулья для художников
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска

Приложение

рабочей программы дисциплины Техническое конструирование в промышленном дизайне
наименование дисциплины

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
 наименование ОП (профиля): Промышленный дизайн

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий	
Семестр 6		
1	Сделать скетчи конструктивных элементов кофемашины и аргументировать формообразование с точки зрения конструкции	
2	Сделать конструктивные зарисовки мебели аргументировать формообразование с точки зрения тектоники	
3	Сделать силуэтную композицию электрических приборов. Показать и аргументировать силуэтной линией конструктивную жёсткость предметов и	
4	Сделать эскизы современной купольной конструкции – тонкостенной гладкой. Прокомментировать формообразование объектов из данных конструкций	