

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 Проектирование элементов интерьера и экстерьера

Учебный план: ФГОС3++b540301-1_21-14.plx

Кафедра: **33** Дизайна и медиатехнологий

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Промышленный дизайн
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
7	УП	17	34	57	36	4	Экзамен
	РПД	17	34	57	36	4	
Итого	УП	17	34	57	36	4	
	РПД	17	34	57	36	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

заведующий кафедрой

Ильина О.В.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна и медиатехнологий

Ильина О.В.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ильина О.В.

Методический отдел:

Смирнова В.Г.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области формообразования элементов интерьера интерьера
научить студентов основным этапам проектирования интерьера интерьера на основании приемов организации "монопостранства"
научить студентов изобразительно-текстному приему организации самографических исследований "монопостранства" интерьера интерьера

1.2 Задачи дисциплины:

изучение принципов создания гармонического перехода из внешнего пространства во внутреннее таким образом, чтобы не нарушилось единство архитектурного восприятия;
изучение оптимального масштабирования зонирования интерьеров
изучение выполнения визуализации под различными техниками: концепт-борд; скетчи; ручная подача эскизов; компьютерная визуализация

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п.2, при изучении дисциплин:

- Эскизирование в промышленном дизайне
- Цветоведение и колористика
- Живопись
- Основы эргономики в промышленном дизайне
- Проектирование предметной среды
- Поисковое и имитационное макетирование
- История дизайна
- Инженерно-технологическое оборудование в промышленном дизайне
- Техническое конструирование в промышленном дизайне
- Основы материаловедения в промышленном дизайне

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-5: Способен выполнять работы по художественному конструированию, техническому моделированию и рекламным технологиям
Знать: методы художественного конструирования; технического моделирования и свойства используемых материалов при проектировании интерьеров
Уметь: проводить дизайн-эскизирование элементов интерьера интерьера
Владеть: методами и приемами художественного конструирования и технического моделирования при визуализации формообразования элементов интерьера интерьера
ПК-6: Способен проводить контроль соответствия рабочего проекта продукта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту
Знать: основы физиологии человека и методы антропометрии при дизайн-проектировании.
Уметь: на практике выполнять антропометрические схемы комфорта при проектировании элементов интерьера интерьера.
Владеть: основами физиологии человека; методами визуализации антропометрических схем комфорта

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. . Архитектурная и внутренняя организация пространства: здание + интерьер.	7					С
Тема 1. Методы создания гармонического перехода от крупных наружных форм фасада к интерьеру. Создание перехода из внешнего пространства во внутреннее таким образом, чтобы не нарушилось единство архитектурного восприятия. Масштабирование площади или улицы, к внутреннему интерьеру.		4	6	8	ГД	
Тема 2. Архитектурные принципы в интерьере. Антропометрические исследования архитектурных принципов и аналитическая работа по логике композиционного зонирования интерьера.		2	4	5	ГД	
Раздел 2. Современные нормативные документы. Интерьеры. Здания.						С
Тема 3. Планировка и согласование СНИП по зонированию внутреннего пространства помещений. Пожарная безопасность. Рассмотрение нормативных документов к проектируемому объекту. Исследование астрометрических данных по ГОСТ		2	6	6		
Тема 4. Мебель в интерьере и зонирование общего пространства. Расположение мебели в зависимости от зоны расположения, Классификация и разнообразие предметов мебели, ее дизайна и применение в интерьере.		3	6	8		
Раздел 3. Эргономика жилого и не жилого пространства					С	

Тема 5. Антропометрические и физиологические данные для оптимального решения при разработке проекта интерьера жилого пространства Нормативные эргономические и технические требования по проектированию жилого и общественного пространства. Колёсное зонирование пространства.		4	6	10		
Тема 6. Итоговая подача проектируемого объекта. Масштабное зонирование оптимальной площади дома. Основные способы презентации идеи, раскрывающие замысел дизайнера Учёт данных работы в течении семестра.		2	6	20		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	34	57		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		33,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		53,5		90,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-6	Имеет представление о методах исследования эргономики с использованием физиологии человека Анализирует методы и схемы при самотографическом анализе элементов интерьера и экстерьера Демонстрирует грамотное выполнение визуализации исследованного материала по антропометрии	Вопросы устного собеседования. Практико ориентированные задания.
ПК-5	Правильно выбирает материалы при художественном конструировании и техническом моделировании элементов интерьера Сопоставляет эскизированные элементы для их дальнейшей разработки Демонстрирует приёмы художественно конструкторского формообразования при визуализации элементов интерьера и экстерьера	Вопросы устного собеседования. Практико ориентированные задания.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике; свободное и грамотное выполнение и обоснование проведённых практических заданий. Практические задания сдавались в	

	течение семестра в срок; свободное и грамотное их выполнение. Аргументированы исследовательские обоснования проведённых практических заданий.	
4 (хорошо)	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала; Практические задания сдавались в течение семестра практически в срок. Присутствуют не исправленные в процессе работы технические ошибки. Исследовательские обоснования проведённых практических заданий расплывчаты.	
3 (удовлетворительно)	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала. Практические задания сдавались в течение семестра не в срок или задания сданы с большим опозданием от графика. Работы выполнены с техническими ошибками и небрежно оформлены. Нет исследовательского обоснования проведённых практических заданий.	
2 (неудовлетворительно)	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, Невыполнение практических заданий в течение семестра или задания сданы с большим опозданием от графика. Слабое владение графическими и техническими приёмами. Нет исследовательского обоснования проведённых практических заданий.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Стратегия и тактика дизайна интерьера.
2	Понятие о типологии видов и форм предметно-пространственной среды.
3	Тектоника как художественное выражение формы конструкции.
4	Требования, предъявляемые к общественным и жилым интерьерам
5	Зонирование (методы и средства).
6	Основные стадии и этапы интерьерного дизайн-проектирования (клаузура, эскизный, рабочий и т.д.). Состав дизайн-проекта.
7	Эргономика как естественнонаучная основа дизайна. Факторы, определяющие эргономические требования.
8	Антропометрические требования в дизайне интерьера.
9	Психологические и психофизиологические факторы в дизайне интерьера
10	Основные нормативные требования к размерам дверных проемов, проходов, зонированию.
11	Основные требования к мебели; формы, размеры мебели и оборудования.
12	Понятие стиля. Стилизация. Классические стили в интерьере

13	Современные стили (Хай-Тек, Деконструктивизм, Минимализм, Конструктивизм) и их влияние на формообразование зданий и интерьеров
14	Функциональная организация объемно-пространственной структуры
15	Приемы композиционных построений. Композиционные алгоритмы построения интерьерной среды
16	Цветовое предпочтение. Субъективное отношение к цвету. Понятие - полный композиционный алгоритм интерьера
17	Требования к освещенности помещений различного назначения.
18	Свет и композиция. Свет как средство зонирования
19	Текстиль в композиционной концепции интерьера. Разновидности тканей для интерьеров.
20	Принципы подбора и размещения декоративных тканей в интерьере. Основные приемы декорирования тканями.
21	Декоративные элементы интерьера как средства организации композиционной целостности интерьера (картины, скульптуры)
22	Принципы зонирования общественных и жилых интерьеров с лестницами.
23	Материалы, используемые для обустройства лестниц. Системы креплений элементов.
24	Разновидности лестниц. Варианты конструкций. Принципы проектирования.
25	Разновидности лестниц. Эргономические требования. Поворотные участки, забежные ступени
26	Требования к обустройству пространства возле камина. Отделочные материалы.
27	Необходимые требования для обустройства территории зимнего сада в помещении.
28	Необходимые требования для обустройства помещений с бассейнами, саунами
29	Отделка стен, перегородок, совмещение напольных материалов основных помещений и лестницы.
30	Понятие - свободно перетекающее пространство
31	сущность понятия "раскрытое-замкнутое" пространство
32	Охарактеризуйте сущность использования приемов членения монопространства.
33	Опишите основные приемы организации монопространства
34	Опишите приемы организации полипространств
35	Раскройте сущность тектонического приема организации пространства.
36	Раскройте сущность декоративного приема организации пространства
37	Раскройте сущность понятий " крупная пластика ", " мелкая пластика "
38	Раскройте сущность понятия масштабность.
39	Цвет и тектоника среды
40	Композиционные приемы работы со светом для организации пространства интерьера.
41	Цвет как активное выразительное средство
42	Принципы формирования структуры жилища.
43	Основные требования к дизайнеру как к координатору процесса проектирования
44	Нормы и правила в интерьерном проектировании
45	Управление проектом. Генеральное проектирование. Аутсорсинг

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико - ориентированные задания находятся в Приложении к данной РПД

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен проходит в виде устного собеседования и просмотра практических работ выполненных в течении семестра с последующим обсуждением

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Ильина, О. В.	Инженерно-технологическое оборудование зданий в промышленном дизайне. Ч.1. Исторические предпосылки формирования инженерных коммуникаций в промышленном дизайне интерьера	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	http://www.iprbookshop.ru/102618.html
Ильина, О. В.	Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	http://www.iprbookshop.ru/102697.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Трэвис С.	Скетчи для архитекторов и дизайнеров интерьера	Санкт-Петербург: Питер	2017	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=363750
Миловская О.С.	3dsMax 2018 и 2019. Дизайн интерьеров и архитектуры	Санкт-Петербург: Питер	2019	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=359228

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронная библиотека ВШТЭ СПб ГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://nizrp.narod.ru>
3. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru/>
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Материаловедение. Технология конструкционных материалов». [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.1
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Искусство. Искусствоведение [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.80.1
6. Система стандартов эргономики и технической эстетики [Электронный ресурс]. URL: <http://vsegost.com/Catalog/29/29739.shtml> ГОСТ 30.001-83

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 8
 Microsoft Office Professional 2013
 PTC Mathcad 15
 Corel Draw Graphics Suite X7
 Microsoft: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLPNL Academic Edition
 AutoCAD Design

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска

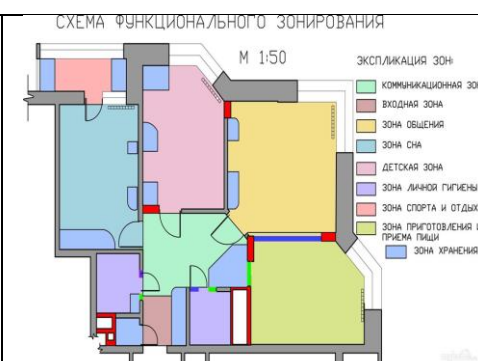
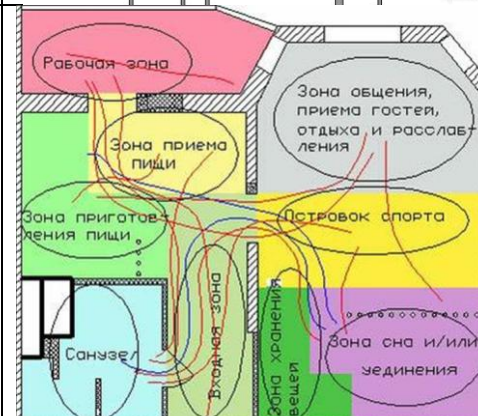
Учебная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
В-404	Подиум для натюрморта, фигура гипсовая, мольберты, планшеты, стулья для художников
Б-018а	Скульптурные станки, гипсовые модели, мольберты, планшеты, скульптурный пластилин.

Приложение

рабочей программы дисциплины _____ Проектирование элементов интерьера и экстерьера _____
наименование дисциплины

по направлению подготовки _____ 54.03.01 Дизайн _____
 наименование ОП (профиля): _____ Промышленный дизайн _____

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания

№ п/п		Условия типовых практико-ориентированных заданий	
Семестр 7			
1	Начертить схема функционального зонирования пространства		
2	Начертить схему зонирования с нанесением маршрута передвижения		
3	Нарисовать или составить коллаж концепт – борда элементов интерьера	