

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ



Рабочая программа дисциплины

Б1.О.23

Основы педагогики

Учебный план:

ФГОС3++b540301-1_21-14.plx

Кафедра: **33** Дизайна и медиатехнологий

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Промышленный дизайн
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	УП	Лекции				
6	УП	34	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	34	37,75	0,25	2	
Итого	УП	34	37,75	0,25	2	
	РПД	34	37,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

старший преподаватель

Литвинова А.В.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна и медиатехнологий

Ильина О.В.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ильина О.В.

Методический отдел:

Смирнова В.Г.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практически-методологических основ сознания смысла и назначения профессиональной деятельности преподавателя, психолого-педагогического содержания таких понятий, как «педагогическая культура», «педагогическое мастерство», практическому овладению педагогической техникой.

1.2 Задачи дисциплины:

Повышение уровня педагогической культуры студентов;
Знание структурных элементов педагогического мастерства и их содержание;
Накопление знаний по технологии организации педагогического взаимодействия;
Овладение способами стимулирования активной познавательной и развивающей деятельности обучающихся в процессе учебного знания, внеучебной деятельности;
Совершенствование профессионального мастерства педагога;
Организация учебно-воспитательной деятельности студентов;
Формирование личностной педагогической культуры.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Социология
Философия
Физическая культура и спорт
Основы эргономики в промышленном дизайне
Русский язык и культура речи

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Знать: структуру, функции, цели педагогической деятельности, содержание и логику основных этапов педагогического процесса; особенности применения различных педагогических методов и приемов

Уметь: отбирать и реализовывать в практической деятельности педагогически обоснованные формы, методы и средства обучения, в том числе направленные на развитие творческого мышления и воображения обучающихся
--

Владеть: навыками монологического публичного выступления и диалогического взаимодействия с аудиторией.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновационные формы занятий	Форматы текущего контроля
		Лек. (часы)			
Раздел 1. Педагогическое мастерство и его значение	6				С
Тема 1. Значение педагогического мастерства. Структура педагогического мастерства. Главные средства воспитания.		2	3	ГД	
Тема 2. Мастерство педагога. Общительность. Профессионально-педагогическая способность. Профессиональные знания педагога.		4	4	ГД	
Тема 3. Ценностные ориентации педагогической направленности. Важные свойства профессиональной деятельности. Направленность личности педагога.		2	4	ГД	
Тема 4. Содержание педагогического мастерства и его значение. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства. Принцип целостного подхода. Разработка системы заданий. Центральный аспект координации педагога.		4	4	ГД	
Тема 5. Мастерство педагогического управления. Управление. Виды управлений. Педагогическое управление. Основы управления. Учебно-воспитательная работа. Суть социального управления.		2	2,75	ГД	
Раздел 2. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства					С
Тема 6. Мастерство педагога. Группы, включающие в себя «педагогическую технику». Внешний вид преподавателя. Управление голосом. «Мышечные зажимы». Аутогенная тренировка. Пантомимика. Мимика.	4	4			

Тема 7. Педагогическое общение. Функции педагогического общения. Задача педагога. Структура педагогического общения. Приобретение педагогического такта. Проблемы педагогического такта, их решения. Цели педагогического такта.		4	4		
Тема 8. Мастерство речи. Особенность речи педагога. Свойства устной речи педагога. Направленность речи. Импровизированная речь. Способность импровизировать. Самоконтроль и развитие умений выразительной речи. Техника речи и ее роль в деятельности педагога. Понятие функционального дыхания.		4	4		
Тема 9. Мастерство речи. Искусство выступления. Искусство красноречия. Понятие «выразительность языка». Ораторское искусство. Организация педагогического взаимодействия.		4	4		
Тема 10. Конфликты в сфере образования Основные подходы международных конфликтов. Причины конфликта. Вид регулирования международных конфликтов. Переговоры.		4	4		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		34	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		34,25	37,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-7	Правильно выбирает методы изучения структуры, функций, целей педагогической деятельности. Имеет представление о различных педагогических методах и приемах Анализирует практические методы педагогической деятельности, методы и средства обучения, направленные на развитие творческого мышления Демонстрирует педагогические навыки взаимодействия с аудиторией.	Вопросы устного собеседования. Практико - ориентированные задания.

5.1.2 Система и критериоценивания

Шкалаоценивания	Критериоцениваниясформированностикомпетенций	
	Устноесобеседование	Письменнаяработа
Зачтено	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены	
Незачтено	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Переченьконтрольныхвопросов

№ п/п	Формулировкавопросов
Семестр 6	
1	Педагогическое мастерство и его значение в обучении и воспитании
2	Понятия «Мастерство», «техника», «технология», их взаимосвязь, взаимозависимость, специфика, содержание
3	Понятие о педагогическом воздействии, его функции
4	Способыпедагогическоговоздействия
5	Приемы изучения нового материала и развития познавательного интереса учащихся
6	Восприятие преподавателя учащимися. Алгоритм восприятия
7	Внешнийвидпедагога
8	Формирование благоприятного психолого-педагогического климата
9	Сущность, содержание, структура авторитета учителя
10	Педмастерство и авторитет учителя, их значение и взаимосвязь
11	Педагогическое мастерство и педагогическое искусство
12	Технологияпедагогическогооценивания
13	Принципытехникисовременногоурока
14	Понятие о физической и психологической раскрепощенности педагога
15	Место убеждения в системе способов коммуникативного воздействия
16	Конфликт как психолого-педагогическая проблема
17	Общие психолого-педагогические требования к убеждению
18	Перестройка ложных убеждений, ее приемы
19	Технология организации информативного демонстрационного воздействия
20	Виды внушения и формы их применения в педагогической практике
21	Технологияпредъявленияпедагогическогоотребования
22	Роль невербальных средств в педагогическом общении
23	Понятие о техникеречи

5.2.2 Типовыетестовыезадания

Непредусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико - ориентированные задания находятся в Приложении к данной РГД

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

зачёт проходят в виде устного собеседования и просмотра практических работ выполненных в течении семестра с последующим обсуждением. Приветствуется креативный подход к решению поставленных задач в вопросах

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Гамаюнов П. П.	Педагогика и методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017374
Бахмутский А.Е., Вершинина Н.А., Глубокова Е.Н., Даутова О.Б., Кондракова И.Э., Лабунская Н.А., Писарева С.А., Пискунова Е.В., Тряпицына А.П.	Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения	Санкт-Петербург: Питер	2017	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=354346
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Джуринский, А. Н.	Педагогика России: история и современность	Саратов: Вузовское образование	2017	http://www.iprbookshop.ru/65728.html
Ковалев, А. Н., Смирнов, В. П.	Педагогика и психология в профессиональной деятельности	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ	2014	http://www.iprbookshop.ru/65504.html
Марусева, И. В.	Современная педагогика (с элементами педагогической психологии)	Саратов: Вузовское образование	2016	http://www.iprbookshop.ru/39001.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронная библиотека ВШТЭ СПб ГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://nizrp.narod.ru>
3. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru/>
4. Система стандартов эргономики и технической эстетики [Электронный ресурс]. URL: <http://vsegost.com/Catalog/29/29739.shtml> ГОСТ 30.001-83
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. «Народное образование. Педагогика». [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77.1

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
A-100	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Приложение

рабочей программы дисциплины _____ Основы педагогики _____
наименование дисциплины

по направлению подготовки _____ 54.03.01 Дизайн _____
 наименование ОП (профиля): _____ Промышленный дизайн _____

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий	
Семестр 6		
1	<p>Определить вид педагогики по приведенным примерам. Уникальная развивающая среда, в которой даже дети с проблемами без особого труда приобретали знания и навыки; принцип самокоррекции: ребенок сам видит свои ошибки, а не получает плохую оценку со стороны взрослого. «Помоги мне это сделать самому»</p>	
2	<p>Определить вид педагогики по приведенным примерам. Ребенка нужно отслеживать в процессе развития, перемен, и уже, исходя из этого, выработать наиболее эффективные приемы воспитания. Процесс воспитания должен быть подчинен идее положительного развития, как физического и духовного здоровья. «Абсолютная ценность детства»</p>	
3	<p>Определить вид педагогики по приведенным примерам. Система включает в себя следующие педагогические принципы: создание атмосферы, благоприятствующей развитию ребенка; воспитание через подражание и пример; культивирование многообразных форм игровой деятельности; создание пространства, способствующего развитию свободной игры; организация здорового ритма жизни группы; занятия различными видами трудовой деятельности («педагогика руки») и различными искусствами</p>	

Основная идея педагогической системы М. Монтессори - это самостоятельное развитие ребенка.

