

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ВШТЭ



## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.02.02** Дизайн конструирования тары и упаковки

Учебный план: ФГОС3++b540301-1\_21-14.plx

Кафедра: **33** Дизайна и медиатехнологий

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Промышленный дизайн  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
6	УП	17	51	75,75	0,25	Зачет
	РПД	17	51	75,75	0,25	
Итого	УП	17	51	75,75	0,25	
	РПД	17	51	75,75	0,25	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

доцент

Стрепетов А.Н.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна и медиатехнологий

Ильина О.В.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Ильина О.В.

Методический отдел:

Смирнова В.Г.

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования тары и упаковки с учётом особенностей материалов, их формообразующих свойств и особенностей конструктивных и технологических качеств

### 1.2 Задачи дисциплины:

Рассмотреть основные методы компоновки и конструкций простых и сложных упаковок

Изучить способы художественно -конструкторской разработки тары и упаковки

Изучить способы решения дизайнерских композиционных задач при оформлении тары и упаковки

Продемонстрировать особенности профессиональной дизайнерской композиции в рекламе на упаковке

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Инженерная графика в промышленном дизайне

Эскизирование в промышленном дизайне

Компьютерные технологии в промышленном дизайне

Цветоведение и колористика

Элементы математического анализа и теория вероятности в промышленном дизайне

Основы эргономики в промышленном дизайне

Технология полиграфии и художественно-техническое конструирование

Основы материаловедения в промышленном дизайне

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-4: Способен проводить конструирование элементов продукта и устанавливать соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям с учётом технологичности</b>
--

<b>Знать:</b> методы художественно – технического конструирования и эскизирования при разработке проектов тары и упаковки.
--

<b>Уметь:</b> применять принципы приведения в единую систему функциональных и композиционных связей при разработке проектов тары и упаковки.
--

<b>Владеть:</b> методами художественно – технического конструирования и эскизирования.
--

<b>ПК-5: Способен выполнять работы по художественному конструированию, техническому моделированию и рекламным технологиям</b>
---

<b>Знать:</b> принципы конструирования тары и упаковки; основы материаловедения для упаковочной продукции.
--

<b>Уметь:</b> разрабатывать дизайн конструкции тары и упаковки.
---

<b>Владеть:</b> навыками дизайн конструирования тары и упаковки с учётом технологии и материалов.
---

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Введение. Понятие упаковки	6					С
Тема 1. Систематизация упаковки по материалам. Критерии выбора упаковки. Задачи дизайн упаковки. Систематизация структуры рынка упаковки в зависимости от критериев.		2	6	8		
Тема 2. Общие положения методики конструирования из бумаги и картона. Художественное конструирование и его роль при проектировании изделий из бумаги и картона, эстетические и рекламные требования к упаковке из бумаги и картона.		2	6	8		
Раздел 2. Конструкции и методы конструирования картонно-бумажных изделий						С
Тема 3. Конструирование картонной и бумажной упаковки. Особенности конструирования, типы и виды конструкций ; и оформление картонно-бумажных упаковок.		2	6	8		
Тема 4. Конструирование картонной тары. Особенности конструирования, типы и виды конструкций; и оформление картонно-бумажной тары.		4	6	10		
Раздел 3. Различные виды современных упаковок					С	
Тема 5. Полипропиленовые упаковки Полипропилен. Полиэтилен. Полимерных плёнок. Обзор различных видов упаковки в зависимости от выбора материала, экологичности и вторичной переработки	2	6	10			
Тема 6. Жесткие виды упаковок. Стекло. Жесть. Обзор различных видов упаковки в зависимости от выбора материала и вторичной переработки	2	6	13			

Раздел 4. Основы композиции при оформлении упаковки					
Тема 7. Средства и приёмы гармонизации формы. Психофизиологические особенности воздействия цвета на человека, гармоничные сочетания цветов, символика цвета. Промышленная графика (дизайн-графика) при оформлении изделий из бумаги и картона		2	8	8,75	ГД
Тема 8. Оформление упаковки из различных видов материала. Сравнительные характеристики дизайн конструирования и оформления упаковки из различных видов материала. Дизайн конструирование и оформление упаковки в зависимости от вида продукта поступающего на рынок сбыта.		1	7	10	ГД
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	51	75,75	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		68,25		75,75	

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-4	Имеет представление о методах эскизирования при художественно – конструкторской разработке тары и упаковки Анализирует функциональность композиционных связей при дизайн - разработке упаковки Осуществляет дизайн – разработку различных видов упаковки методами художественного конструирования и эскизирования	Вопросы устного собеседования. Практико ориентированные задания.
ПК-5	Правильно выбирает материалы при художественном конструировании и техническом моделировании упаковочной продукции Анализирует различные виды конструкций упаковки для оптимального выбора формообразования Осуществляет дизайн – конструирование тары и упаковки с учётом технологичности производства	Вопросы устного собеседования. Практико ориентированные задания.

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Работы, выполненные в течении семестра представлены в полном объёме, продемонстрирован творческий подход к выполнению и оформлению рисунков и чертежей. Ответ на вопрос полный, демонстрирующий хорошее знание	

	предмета. Работы сделаны в срок	
Не зачтено	Не представлены работы, выполненные в течении семестра, или низкое качество их исполнения. Слабое владение графическими и техническими приёмами. Ошибки в построениях. Ответ не дан, либо дан не верно, с принципиальными ошибками. Работы не были представлены в срок	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Понятия упаковка и тара
2	Виды упаковок
3	Систематизация потребительской упаковки
4	Систематизация тарной упаковки
5	Методы конструирования бумажной упаковки
6	Рекламные требования оформлению бумажной упаковки
7	Особенности конструирования картонной упаковки
8	Рекламные требования к оформлению картонной упаковки
9	Особенности конструирования картонной тары
10	Рекламные требования к оформлению картонной тары
11	Особенности формообразования полипропиленовой упаковки
12	Дизайн - оформление полипропиленовой упаковки
13	Особенности формообразования жёстких видов упаковки
14	Основные элементы компоновки жестких видов упаковки
15	Вторичное использование жёстких видов упаковки
16	Средства гармонизации формы при проектировании бумажной упаковки
17	Средства гармонизации формы при проектировании картонной упаковки
18	Средства гармонизации формы при проектировании жёстких видов упаковки
19	Особенности оформления упаковки из различных видов материала
20	Особенности оформления упаковки из вторичных видов материала

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания находятся в Приложении к данной РГД

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачёт проходит в виде устного собеседования и обсуждения эскизных зарисовок выполненных в течение семестра по темам, предложенным педагогом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
О.В. Ильина	Дизайн-конструирование тары и упаковки [Текст]: учеб. пособие	М-во образования и науки РФ, ВШТЭ СПбГУПТД. - 2-е издание, испр. и доп. – СПб.: ВШТЭ СПбГУПТД	2017	<a href="http://nizrp.narod.ru/metod/kpromdes/tari_i_upak.pdf">http://nizrp.narod.ru/metod/kpromdes/tari_i_upak.pdf</a>
О.В. Ильина	Дизайн-конструирование тары и упаковки [Текст]: учеб. пособие	М-во образования и науки РФ, СПбГТУРП. – СПб.: СПбГТУРП	2013	<a href="http://nizrp.narod.ru/metod/kpromdes/3.pdf">http://nizrp.narod.ru/metod/kpromdes/3.pdf</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
О.В. Ильина	Визуальные коммуникации в дизайн - проектировании тары и упаковки [Текст]: учебное пособие	М-во образования и науки РФ, ВШТЭ СПбГУПТД . – 2-е изд. испр. и доп. - СПб.: ВШТЭ СПбГУПТД	2017	<a href="http://nizrp.narod.ru/metod/kpromdes/visual_komm_pri.pdf">http://nizrp.narod.ru/metod/kpromdes/visual_komm_pri.pdf</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Электронная библиотека ВШТЭ СПб ГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://nizrp.narod.ru>
3. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru/>
4. Система стандартов эргономики и технической эстетики [Электронный ресурс]. URL: <http://vsegost.com/Catalog/29/29739.shtml> ГОСТ 30.001-83
5. Российская государственная библиотека искусств. г.Москва [Электронный ресурс]. URL: <https://moskva/biblioteki/rossiyskaya-gosudarstvennaya-biblioteka-iskusstv>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional 2013  
CorelDrawGraphicsSuite X7  
AutoCADDesign  
Microsoft: Windows Professional 10 Russian Upgrade OLPNL AcademicEdition

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине


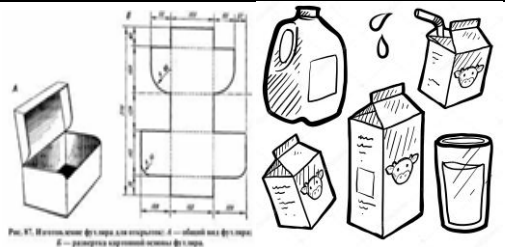



Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду

Приложение

рабочей программы дисциплины \_\_\_\_\_ Дизайн конструирования тары и упаковок \_\_\_\_\_  
наименование дисциплины

по направлению подготовки \_\_\_\_\_ 54.03.01 Дизайн \_\_\_\_\_  
 наименование ОП (профиля): \_\_\_\_\_ Промышленный дизайн \_\_\_\_\_

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий
Семестр 6	
1	Нарисовать эскизы дизайна стеклянных упаковок 
2	Нарисовать эскиз картонной упаковки 
3	Нарисовать эскиз оригинальной упаковки для конфет 
4	Нарисовать эскиз оригинальной упаковки для детей «Конфета» 
5	Нарисовать эскиз оригинальной упаковки для детей «Тыква» 
6	Нарисовать эскиз оригинальной упаковки для детей «Домик» 