



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION
FEDERAL STATE BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION OF HIGHER
EDUCATION**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
SAINT-PETERSBURG STATE UNIVERSITY OF
INDUSRTIAL TECHNOLOGIES AND DESIGN**

**ВЫСШАЯ ШКОЛА ТЕХНОЛОГИИ И ЭНЕРГЕТИКИ
HIGHER SCHOOL OF TECHNOLOGY AND ENERGY**

**КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES**

**ПРОГРАММА
PROGRAMME**

**XV Международной научно-практической конференции
ДИАЛОГ КУЛЬТУР**

**XV International Research and Practical Conference
DIALOGUE OF CULTURES**

17 мая 2022 года

May 17, 2022

Санкт-Петербург

St. Petersburg

Оргкомитет конференции

Председатель

Куров Виктор Сергеевич,
заместитель директора ВШТЭ по
научной работе, профессор

Заместитель председателя

Кириллова Виктория Витальевна,
канд. филол. наук, доцент, зав. каф.
иностранных языков

Члены оргкомитета

Сечина Ксения Александровна,
канд. пед. наук, доцент;
Васильева Мария Александровна,
ст. преподаватель;
Шарапа Татьяна Станиславовна,
ст. преподаватель.

Organizing committee

Chair

Kurov Victor Sergeevich, Deputy
Director for Science of HSTE,
Professor

Deputy Chair:

Kirillova Victoria Vital'evna, Head of
the Department of Foreign Languages
of HSTE, PhD, Associate Professor,

Members of the Organizing Committee:

Sechina Ksenia Alexandrovna, PhD
Vasilyeva Maria Alexandrovna, Senior
Lecturer
Sharapa Tatyana Stanislavovna, Senior
Lecturer

17 МАЯ
ГУМАНИТАРНАЯ СЕКЦИЯ

9:30-10:00 – регистрация участников
10:00-10:15 – вступительное слово Первого проректора, директора ВШТЭ, профессора, канд. техн. наук Луканина Павла Владимировича
10.15-14.00 – работа 1-ой части секции
14:00-14:30 – перерыв между заседаниями (во время перерыва – регистрация участников 2 части программы).
14.30 – начало работы 2-ой части секции
Подведение итогов 1 дня

MAY 17
HUMANITARIAN SECTION

9:30-10:00 – registration of participants
10:00-10:15 – opening by Lukanin Pavel Vladimirovich, First Vice-Rector, Director of HSTE, Professor, PhD.
10.15-14.00 – work of the 1st part of the section
14:00-14:30 – break between sessions (registration of participants of the 2nd part of the programme).
14.30 – the beginning of work of the 2nd part of the section
Summing up the results of the 1st day

<i>May 17</i> HUMANITARIAN SECTION SESSION 1 10.00- 14.00 CONCERT HALL	
1. Berdenyova Sofia Sergeevna THE POST-PANDEMIC WORLD: CHALLENGES AND PROSPECTS OF HIGHER EDUCATION IN THE CONTINUUM OF THE UNIVERSITY EDUCATION Scientific Advisor: Gorokhova Natalia Eduardovna, PhD in Psychology, Associate Professor of the Department of English Language No 2. Saint Petersburg State University of Economics	Берденёва София Сергеевна МИР ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ В КОНТИНУУМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ Научный уководитель: Горохова Наталья Эдуардовна, канд. психол. наук, доцент, кафедра английского языка №2. Санкт-Петербургский государственный экономический университет

<p>2. Kravchenko Maria Alexeevna STRESS MANAGEMENT IN THE MODERN STUDENT SOCIETY</p> <p>Scientific Advisor: Efimova Alexandra Alexandrovna, Senior Lecturer, Linguistic and Cross-cultural Communication Research Center of SPCPU.</p> <p>Saint Petersburg State Chemical Pharmaceutical University</p>	<p>Кравченко Мария Алексеевна УПРАВЛЕНИЕ СТРЕССОМ В СОВРЕМЕННОМ СТУДЕНЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ</p> <p>Научный руководитель: Ефимова Александра Александровна, старший преподаватель, НОЦ ИЯМК СПбФУ.</p> <p>Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет</p>
<p>3. Ivanova Valentina Alexandrovna PSYCHOLOGY OF COLOR IN CONTEXT OF EDUCATION</p> <p>Scientific Advisors: Vasilyeva Maria Alexandrovna, Senior Lecturer of the Department of Foreign Languages, Tselishcheva Veronika Gennadievna, PhD in Sociology, Associate Professor, Department of History, Philosophy and Culture Studies.</p> <p>The Higher School of Technology and Energy</p>	<p>Иванова Валентина Александровна ПСИХОЛОГИЯ ЦВЕТА В КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАНИЯ</p> <p>Научные руководители: Васильева Мария Александровна, старший преподаватель, кафедра иностранных языков; Целищева Вероника Геннадьевна, канд. соц. наук, доцент, кафедра истории, философии и культурологии.</p> <p>Высшая школа технологии и энергетики</p>
<p>4. Genkina Sofya Yakovlevna INFORMATIONAL SECURITY IN THE FIELD OF DEFENSE OF THE RUSSIAN FEDERATION</p> <p>Scientific Advisor: Chichinova Oksana Vladimirovna Senior Lecturer, the Department of Foreign Languages.</p> <p>Saint Petersburg State Marine Technical University</p>	<p>Генкина Софья Яковлевна ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБЛАСТИ ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</p> <p>Научный руководитель: Чичинова Оксана Владимировна, старший преподаватель кафедры иностранных языков.</p> <p>Санкт-Петербургский государственный морской технический университет</p>
<p>5. Zhukova Polina Olegovna, Lebedeva Elizaveta Alekseevna SOCIAL POLICY IN RUSSIA AND SWEDEN: SHARING BEST PRACTICES</p> <p>Scientific Advisor: Antonova Ksenya Nikolaevna, PhD in Philology, Associate Professor, Head of the Department of English Language No 2.</p> <p>Saint Petersburg State University of Economics</p>	<p>Жукова Полина Олеговна, Лебедева Елизавета Алексеевна СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА В РОССИИ И ШВЕЦИИ: ДЕЛИМСЯ ЛУЧШИМИ ПРАКТИКАМИ</p> <p>Научный руководитель: Антонова Ксения Николаевна, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой английского языка № 2.</p> <p>Санкт-Петербургский государственный экономический университет</p>

<p>6. <i>Doskovskaya Luiza Stanislavovna</i> THE IMPORTANCE AND ROLE OF INTERCULTURAL INTERACTION IN THE ACTIVITIES OF THE MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS</p> <p>Scientific Advisor: Parnyuk Natalia Vladimirovna, Associate Professor, Deputy Head of the Department of Foreign Languages.</p> <p>Saint Petersburg University of of MIA of Russia</p>	<p><i>Досковская Луиза Станиславовна</i> РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ</p> <p>Научный руководитель: Парнюк Наталия Владимировна, канд. психол. наук, доцент, зам. зав. кафедрой иностранных языков.</p> <p>Санкт-Петербургский университет МВД России</p>
<p>7. <i>Shutenko Anastasia Borisovna</i> TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF LEGAL CULTURE IN MODERN RUSSIAN SOCIETY</p> <p>Scientific Advisor: Chichinova Oksana Vladimirovna Senior Lecturer, Department of Foreign Languages.</p> <p>Saint Petersburg State Marine Technical University</p>	<p><i>Шутенко Анастасия Борисовна</i> ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА</p> <p>Научный руководитель: Чичинова Оксана Владимировна, старший преподаватель, кафедра иностранных языков.</p> <p>Санкт-Петербургский государственный морской технический университет</p>
<p>8. <i>Galkina Elizaveta Geordievna</i> RACISM: ORIGINS AND MODERNITY</p> <p>Scientific Advisor: Aktisova Olga Alexandrovna, PhD in Philology.</p> <p>Lecturer, Saint Petersburg Academy of Urban Management, Planning and Printing</p>	<p><i>Галкина Елизавета Георгиевна</i> РАСИЗМ: ИСТОКИ И СОВРЕМЕННОСТЬ</p> <p>Научный руководитель: Актисова Ольга Александровна, канд. филол. наук, преподаватель.</p> <p>Академия управления городской средой, градостроительства и печати</p>
<p>9. <i>Svechnikova Dar'ya Sergeevna</i> GASLIGHTING AS A FORM OF PSYCHOLOGICAL MANIPULATION</p> <p>Scientific Advisor: Vasilyeva Maria Alexandrovna Teacher, Department of Foreign Languages.</p> <p>The Higher School of Technology and Energy</p>	<p><i>Свечникова Дарья Сергеевна</i> ГАЗЛАЙТИНГ КАК ФОРМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ МАНИПУЛЯЦИИ</p> <p>Научный руководитель: Васильева Мария Александровна, старший преподаватель, кафедра иностранных языков.</p> <p>Высшая школа технологии и энергетики</p>
<p>10. <i>Dementeva Anna Andreevna</i> DOMESTIC VIOLENCE AGAINST CHILDREN</p> <p>Scientific Advisor: Aktisova Olga Alexandrovna, PhD in Philology, Lecturer.</p> <p>Saint Petersburg Academy of Urban Management, Planning and Printing,</p>	<p><i>Деметьева Анна Андреевна</i> ДОМАШНЕЕ НАСИЛИЕ НАД ДЕТЬМИ</p> <p>Научный руководитель: Актисова Ольга Александровна, канд. филол. наук, преподаватель.</p> <p>Академия управления городской средой, градостроительства и печати</p>

<p>11. <i>Zhigunova Alexandra Alexandrovna</i> TATTOOS & PIERCINGS AS A SOCIOCULTURAL PHENOMENON: A STANDARD OR SOMETHING UNDERGROUND?</p> <p>Scientific Advisor: Aktisova Olga Alexandrovna, PhD in Philology, Lecturer.</p> <p>Saint Petersburg Academy of Urban Management, Planning and Printing</p>	<p><i>Жигунова Александра Александровна</i> ТАТУ И ПИРСИНГ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ: НОРМА ИЛИ АНДЕГРАУНД?</p> <p>Научный руководитель: Актисова Ольга Александровна, канд. филол. наук, преподаватель.</p> <p>Академия управления городской средой, градостроительства и печати</p>
<p>12. <i>Gabdullin Eldar Haidarovich, Moskalenko Pavel Anatolievich</i> WHY IS IT IMPORTANT TO KNOW ABOUT DOPAMINE?</p> <p>Scientific Advisor: Semchuk Elena Vladimirovna, Senior Lecturer, Department of Foreign Languages.</p> <p>The Higher School of Technology and Energy</p>	<p><i>Габдуллин Эльдар Хайдарович, Москаленко Павел Анатольевич</i> ПОЧЕМУ ВАЖНО ЗНАТЬ О ДОФАМИНЕ?</p> <p>Научный руководитель: Семчук Елена Владимировна, старший преподаватель, кафедра иностранных языков.</p> <p>Высшая школа технологии и энергетики</p>
<p>13. <i>Kravec Mihail Kirillovich</i> THE CHIMPANZEE PARADOX</p> <p>Scientific Advisor: Serova Lyudmila Pavlovna Senior Lecturer, Department of Foreign Languages.</p> <p>Saint Petersburg State Marine Technical University</p>	<p><i>Кравец Михаил Кириллович</i> ПАРАДОКС ШИМПАНЗЕ</p> <p>Научный руководитель: Серова Людмила Павловна, старший преподаватель, кафедра иностранных языков.</p> <p>Санкт-Петербургский государственный морской технический университет</p>
<p>14. <i>Odincova Svetlana Evgenievna</i> ARGUMENTATION OF ONE'S OWN OPINION: FROM THESIS TO COUNTERARGUMENTS</p> <p>Scientific Advisor; Sergeyeva Ksenia Yakovlevna, Senior Lecturer, Department of Foreign Languages.</p> <p>The Higher School of Technology and Energy</p>	<p><i>Одинцова Светлана Евгеньевна</i> АРГУМЕНТАЦИЯ СОБСТВЕННОГО МНЕНИЯ: ОТ ТЕЗИСА К КОНТРАРГУМЕНТАМ</p> <p>Научный руководитель: Сергеева Ксения Яковлевна, старший преподаватель, кафедра иностранных языков.</p> <p>Высшая школа технологии и энергетики</p>

<p>15. <i>Dragunov Cyrill Vitalievich</i> DOCTRINE OF THE NOOSPHERE FROM THE POINT OF VIEW OF FRIEDRICH NIETZSCHE'S PHILOSOPHY</p> <p>Scientific Advisors: Vasilyeva Maria Alexandrovna, Senior Lecturer, Department of Foreign Languages; Polozhntsev Andrei Mikhailovich, Associate Professor, PhD in Philosophy.</p> <p>The Higher School of Technology and Energy</p>	<p><i>Драгунов Кирилл Витальевич</i> УЧЕНИЕ О НООСФЕРЕ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФИЛОСОФИИ ФРИДРИХА НИЦШЕ</p> <p>Научные руководители: Васильева Мария Александровна, старший преподаватель, кафедра иностранных языков; Положенцев Андрей Михайлович, доцент, канд. филос. наук.</p> <p>Высшая школа технологии и энергетики</p>
<p>SESSION 2 START TIME 14.30 CONCERT HALL</p>	
<p>16. <i>Dementeva Anna Andreevna</i> HOW <u>NOT TO</u> MAKE PRESENTATIONS</p> <p>Scientific Advisor: Aktisova Olga Alexandrovna, PhD in Philology, Lecturer.</p> <p>Saint Petersburg Academy of Urban Management, Planning and Printing,</p>	<p><i>Дементьева Анна Андреевна</i> КАК <u>НЕ</u> НАДО ДЕЛАТЬ ПРЕЗЕНТАЦИИ</p> <p>Научный руководитель: Актисова Ольга Александровна, канд. филол. наук, преподаватель.</p> <p>Академия управления городской средой, градостроительства и печати</p>
<p>17. <i>Vasilyev Artem Maksimovich</i> NON-VERBAL MEANS OF CROSS-CULTURAL COMMUNICATION</p> <p>Scientific Advisor: Fialkina Liubov Vladimirovna, Assistant, Department of English Language No. 2.</p> <p>Saint Petersburg Sate University of Economics</p>	<p><i>Васильев Артем Максимович</i> НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ</p> <p>Научный руководитель: Фиалкина Любовь Владимировна, ассистент, кафедра английского языка №2.</p> <p>Санкт-Петербургский государственный экономический университет</p>
<p>18. <i>Muzhipova Alina Eduardovna, Alimova Angelina Evgenievna</i> THE USE OF WORDS BORROWED FROM ENGLISH IN RUSSIAN</p> <p>Scientific Advisor: Sechina Ksenia Alexandrovna, PhD in Pedagogy, Associate Professor, Department of Foreign Languages.</p> <p>The Higher School of Technology and Energy</p>	<p><i>Мужипова Алина Эдуардовна, Алимова Ангелина Евгеньевна</i> УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАИМСТВОВАННЫХ ИЗ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ</p> <p>Научный руководитель: Сечина Ксения Александровна, канд. пед. наук, доцент, кафедра иностранных языков.</p> <p>Высшая школа технологии и энергетики</p>

<p>19. <i>Sviridenkov Kirill Aleksandrovich</i> HOW DID NATIONAL PROJECT HELP ME TO IMPROVE MY ACADEMIC WRITING</p> <p>Scientific Advisor: Osinceva Tatiana Nikolaevna, PhD in Philology, Associate Professor, Department of Foreign languages.</p> <p>Saint Petersburg State Marine Technical University,</p>	<p><i>Свириденков Кирилл Александрович</i> КАК НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПОМОГ МНЕ УЛУЧШИТЬ СВОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО</p> <p>Научный руководитель: Осинцева Татьяна Николаевна, канд. филол. наук, доцент, кафедра иностранных языков.</p> <p>Санкт-Петербургский государственный морской технический университет</p>
<p>20. <i>Tyukhteeva Sofya Sergeevna</i> THE ART OF THE POSTER</p> <p>Scientific Advisor: Sharapa Tatiana Stanislavovna, Senior Lecturer, Department of Foreign Languages.</p> <p>The Higher School of Technology and Energy</p>	<p><i>Тюхтеева Софья Сергеевна</i> ИСКУССТВО ПОСТЕРА</p> <p>Научный руководитель: Шарапа Татьяна Станиславовна, старший преподаватель, кафедра иностранных языков.</p> <p>Высшая школа технологий и энергетики</p>
<p>21. <i>Pobedinskaya Daria Alekseevna</i> BOOKTUBE CHANNELS: THE BIRTH OF MODERN LITERARY CRITICISM</p> <p>Scientific Advisor: Gorokhova Natalia Eduardovna, PhD in Psychology, Associate Professor, Department of English Language No 2.</p> <p>Saint Petersburg State University of Economics</p>	<p><i>Побединская Дарья Алексеевна</i> БУКТЬЮБ-КАНАЛЫ: РОЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ</p> <p>Научный руководитель: Горохова Наталья Эдуардовна, канд. психол. наук, доцент, доцент кафедры английского языка №2.</p> <p>Санкт-Петербургский государственный экономический университет.</p>
<p>22. <i>Fomicheva Alina Sergeevna, Medvedeva Yulia Dmitrievna</i> RUSSIAN WRITERS AND THEIR IMPACT ON WORLD LITERATURE</p> <p>Scientific Advisor: Znamenskaia Alla, Senior Lecturer, Department of Foreign Languages.</p> <p>The Higher School of Technology and Energy</p>	<p><i>Фомичева Алина Сергеевна, Медведева Юлия Дмитриевна</i> РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МИРОВУЮ ЛИТЕРАТУРУ</p> <p>Научный руководитель: Знаменская Алла Михайловна старший преподаватель, кафедра иностранных языков.</p> <p>Высшая школа технологии и энергетики</p>

<p>23. <i>Rustamov Roman Rovshanovich</i> THE PHILOSOPHY OF EXISTENTIALISM IN JOHN FOWLES’ “THE FRENCH LIEUTENANT’S WOMAN”</p> <p>Scientific Advisor: Nuzhnaya Tatiana Vladimirovna, PhD in Philology, Head of the Department of French Language and Literature. Russian State Hydrometeorological University</p>	<p><i>Рустамов Роман Ровшанович,</i> ФИЛОСОФИЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА В РОМАНЕ ДЖОНА ФАУЛЗА «ЛЮБОВНИЦА ФРАНЦУЗСКОГО ЛЕЙТЕНАНТА»</p> <p>Научный руководитель: Нужная Татьяна Владимировна, канд. филол. наук, зав. кафедрой французского языка и литературы. Российский государственный гидрометеорологический университет</p>
<p>24. <i>Toropova Alina Andreevna</i> “THE LIVING DEAD”, OR THE BIRTH OF A NEW MYTH ON THE EXAMPLE OF THE IMAGES OF CHILDREN IN THE LITERATURE OF ROMANTICISM</p> <p>Scientific Advisor: Gorbovskaya Svetlana Glebovna Doctor of Philology, Associate Professor, Department of French Language and Literature. Russian State Hydrometeorological University</p>	<p><i>Торопова Алина Андреевна</i> “ГОВОРЯЩИЕ МЕРТВЕЦЫ”, ИЛИ ЗАРОЖДЕНИЕ НОВОГО МИФА НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВ ДЕТЕЙ В ЛИТЕРАТУРЕ ЭПОХИ РОМАНТИЗМА</p> <p>Научный руководитель: Горбовская Светлана Глебовна д-р филол. наук, доцент, кафедра французского языка и литературы, Российский государственный гидрометеорологический университет</p>
<p>25. <i>Budlova Yulia Evgenievna,</i> <i>Vukhina Ksenia Aleksandrovna</i> REFLECTING THE PROBLEMS OF MODERN SOCIETY IN JOANNE ROWLING’S MAGICAL WORLD</p> <p>Scientific Advisor Antonova Ksenia Nikolaevna, Head of the Department of English Language No 2, PhD in Philology. Saint Petersburg State University of Economics</p>	<p><i>Будлова Юлия Евгеньевна,</i> <i>Вьюхина Ксения Александровна</i> ОТРАЖЕНИЕ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА В МАГИЧЕСКОМ МИРЕ ДЖОАН РОУЛИНГ</p> <p>Научный руководитель: Антонова Ксения Николаевна, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой английского языка № 2. Санкт-Петербургский государственный экономический университет</p>

<p>26. <i>Maruk Artur Sharofovich, Toropova Kseniia Antonovna</i> PERCEPTION OF ART BY YOUNGER GENERATION: TRENDS AND FEATURES</p> <p>Scientific Advisor: Antonova Ksenia Nikolaevna, PhD in Philology, Associate Professor, Head of the Department of English Language No 2.</p> <p>Saint Petersburg State University of Economics, Russian Gymnasium at the State Russian Museum</p>	<p><i>Марук Артур Шарофович, Торопова Ксения Антоновна</i> ТЕНДЕНЦИИ И ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ИСКУССТВА СОВРЕМЕННЫМ ПОКОЛЕНИЕМ</p> <p>Научный руководитель: Антонова Ксения Николаевна, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой английского языка № 2.</p> <p>Санкт-Петербургский государственный экономический университет, ГБОУ Российская гимназия при Государственном Русском музее</p>
<p>27. <i>Volgin Konstantine Georgievich</i> THE GENIUS OF VICTORIA VINCENT</p> <p>Scientific Advisor: Naimushin Alexey Ivanovich, Senior Lecturer, Department of Foreign Languages.</p> <p>Saint Petersburg State Marine Technical University</p>	<p><i>Волгин Константин Георгиевич</i> ГЕНИЙ ВИКТОРИИ ВИНСЕНТ</p> <p>Научный руководитель: Наймушин Алексей Иванович Магистр, старший преподаватель, кафедра иностранных языков.</p> <p>Санкт-Петербургский государственный морской технический университет</p>
<p>28. <i>Zhigunova Alexandra Alexandrovna</i> THE HORROR GENRE AS A PART OF CULTURE</p> <p>Scientific Advisor: Aktisova Olga Alexandrovna, PhD in Philology, Lecturer.</p> <p>Saint Petersburg Academy of Urban Management, Planning and Printing</p>	<p><i>Жигунова Александра Александровна</i> МЕСТО ЖАНРА УЖАСОВ В КУЛЬТУРЕ</p> <p>Научный руководитель: Актисова Ольга Александровна, канд. филол. наук, преподаватель.</p> <p>Академия управления городской средой, градостроительства и печати</p>
<p>29. <i>Kuznetsova Ulyana Ivanovna, Tolstaya Karina Ruslanovna</i> RENE MAGRITTE: ART BEYOND COMPREHENSION</p> <p>Scientific Advisor: Antonova Ksenia Nikolaevna, PhD in Philology, Associate Professor, Head of the Department of the English Language No 2.</p> <p>Saint Petersburg State University of Economics</p>	<p><i>Кузнецова Ульяна Ивановна, Толстая Карина Руслановна</i> РЕНЕ МАГРИТТ: ИСКУССТВО ЗА ГРАНЬЮ ПОНИМАНИЯ</p> <p>Научный руководитель: Антонова Ксения Николаевна, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой английского языка № 2.</p> <p>Санкт-Петербургский государственный экономический университет</p>

<p>30. <i>Makarova Maria Maksimovna</i> THE UNITY AND DIVERSITY IN ROMANESQUE AND GOTHIC STYLES: ACCORDING TO THE RUSSIAN PROVINCIAL CULTURE REFLECTION EXEMPLIFIED BY TAMBOV</p> <p>Scientific Advisor: Sereda Elena Aleksandrovna PhD in Philology, Associate, Department of Linguistics and Translation Studies.</p> <p>Saint Petersburg University of Management Technologies and Economics</p>	<p><i>Макарова Мария Максимовна</i> ЕДИНСТВО И ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ РОМАНСКОГО И ГОТИЧЕСКОГО СТИЛЕЙ: К ПРОБЛЕМЕ ОТРАЖЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ НА ПРИМЕРЕ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА ТАМБОВА</p> <p>Научный руководитель: Середина Елена Александровна, канд. филол. наук, доцент кафедры лингвистики и переводоведения.</p> <p>Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики</p>
<p>31. <i>Pivtorak Elizaveta Vladimirovna</i> THE MYSTERY OF BANKSY</p> <p>Scientific Advisor: Aktisova Olga Alexandrovna, PhD in Philology, Lecturer.</p> <p>Saint Petersburg Academy of Urban Management, Planning and Printing</p>	<p><i>Пивторак Елизавета Владимировна</i> ЗАГАДКА БЭНКСИ</p> <p>Научный Руководитель: Актисова Ольга Александровна канд. филол. наук, преподаватель иностранного языка.</p> <p>Академия управления городской средой, градостроительства и печати</p>
<p>32. <i>Egorova Liudmila Alexeevna</i> FRAGILE BEAUTY. AESTHETICS OF GLASS JEWELRY</p> <p>Scientific Advisor: Naimushin Alexey Ivanovich, Senior Lecturer, Department of Foreign Languages.</p> <p>Saint Petersburg State Marine Technical University</p>	<p><i>Егорова Людмила Алексеевна</i> ХРУПКАЯ КРАСОТА. ЭСТЕТИКА СТЕКЛЯННЫХ УКРАШЕНИЙ</p> <p>Научный руководитель: Наймушин Алексей Иванович Магистр, старший преподаватель, кафедра иностранных языков.</p> <p>Санкт-Петербургский государственный морской технический университет</p>