

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.02 Философия

Учебный план: ФГОС3++b130301-12_20-14.plx

Кафедра: **5** Истории, философии и культурологии

Направление подготовки:
(специальность) 13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника

Профиль подготовки: Промышленная теплоэнергетика
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
1	УП	34	34	40	36	4	Экзамен
	РПД	34	34	40	36	4	
Итого	УП	34	34	40	36	4	
	РПД	34	34	40	36	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2018 г. № 143

Составитель (и):

Кандидат философских наук, доцент

Иваненко А.И.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой истории, философии и культурологии

Козлов С.А.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Сморodin С.Н.

Методический отдел:

Смирнова В.Г.

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области философии с целью использования их в процессе познания и преобразования действительности

1.2 Задачи дисциплины:

- Рассмотреть историю возникновения и основные этапы развития философии
- Раскрыть особенности философской, религиозной и научной картин мира
- Вооружить обучающихся знанием методов и форм научного познания и преобразования действительности
- Рассмотреть специфику человеческого существования и общественного бытия
- Сформировать у обучающихся навыки критического мышления и самостоятельной оценки результатов собственной деятельности

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

История и культура Санкт-Петербурга

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать: основы методологии научного познания, специфику абстрактно-логического анализа и синтеза
Уметь: применять понятийно-категориальный аппарат, законы и методы философии для решения задач, требующих способности к абстрактному мышлению, анализу и синтезу
Владеть: прикладными навыками использования философских знаний, развитой способности к абстрактному мышлению, анализу и синтезу для поиска и комплексной обработки информации, решения практических задач в рамках системного подхода.
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать: современные философские подходы к проблемам изучения культуры, основные законы и пути нравственного развития общества
Уметь: анализировать значимые философско-мировоззренческие проблемы и процессы в жизни общества и отдельной личности
Владеть: навыками межкультурной коммуникации как условием устойчивого развития полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Философия, ее проблемы и роль в обществе	1					Э,Т
Тема 1. Предмет, структура и функции философского знания в жизни общества и человека. Философия как теория и как форма мировоззрения. Исторические формы мировоззрения: мифология, религия, философия. Философское мировоззрение и его специфика. Предмет философии. Генезис функций и социальная направленность философии. Структура философского знания. Роль философии в жизни человека и общества.		4	2	15	ИЛ	
Тема 2. Возникновение философии и основные этапы ее развития. Культурно-исторические предпосылки возникновения философии. Своеобразие философии Древнего Востока (Древняя Индия, Древний Китай). Космоцентризм древнегреческой философии. Становление античной диалектики. Проблема бытия в античной философии. Учение о человеке и обществе в философии Платона и Аристотеля. Философские школы эпохи эллинизма (стоицизм, эпикуреизм) Философия в духовной культуре Средневековья. Теоцентризм средневековой философии. Учение о Боге, природе, человеке. Схоластика. Антропоцентризм в философии эпохи Возрождения. Гуманизм и проблема человеческой индивидуальности. Формирование научной картины мира в философии Нового Времени. Проблема метода познания в философии (Бэкон, Галилей, Декарт). Философия Просвещения и общественно- правовые идеалы. Немецкая классическая философия XIX века. Философские идеи марксизма и неклассической философии XIX века (позитивизм, философия жизни и др.). Основные направления русской философии XIX - начала XX века.		8	4	2	ИЛ	
Раздел 2. Философское учение о бытии						О

<p>Тема 3. Бытие: сущее и существование. Онтология как учение о бытии. Проблемы бытия в истории философской мысли. Главные характеристики бытия: бытие и ничто, единое и многое, целое и часть, количество и качество, содержание и форма, единичное и общее, возможность и действительность. Единство сущего и многообразие существующего. Сущность как субстанция. Единство мира и его многообразие. Уровни и формы бытия. Проблема реальности. Реальность объективная и субъективная. Мир вещей и мир идей. Материя как объективная реальность. Основные философские и естественнонаучные представления о материи, ее структуре, уровнях организации и самоорганизации. Представления о пространственно-временной структуре реальности. Вещь, свойство, отношение – всеобщие формы существования объективной реальности.</p>		8	8	8	ИЛ	
<p>Тема 4. Сознание как философская проблема. Духовное (идеальное) как форма бытия. Индивидуализированное и объективированное (внеиндивидуальное) духовное. Психика и сознание. Проблема диалектики сознания и бессознательного в истории философии. Сознание и самосознание человека. Сознание и язык. Функции сознания. Сознание и общество. Основные уровни и формы общественного сознания. Диалектика индивидуального и общественного сознания. Современная наука о природе и структуре сознания.</p>		2	2	2	ИЛ	
<p>Раздел 3. Философское учение о познании</p>						
<p>Тема 5. Познание как предмет философского анализа. Философское понятие познания. Познание как отражение и "моделирование" действительности (чувственное и логическое познание). Структура и результат познания: мнение, вера, догадка, понимание, интерпретация и знание. Соотношение эмпирического, рационального, иррационального и мистического в познании. Истина и ее критерии. Практика как источник, процесс, результат и критерий истинности познания.</p>		2	6	5	ИЛ	Т,О

Тема 6. Характерные черты и многообразие форм научного познания. Понятия "метод", "методика" и "методология". Общефилософские (метафизический и диалектический) методы познания, их принципы и роль. Общенаучные (эмпирические и теоретические) методы познания. Частнонаучные методы познания действительности. Историческое и логическое в познании. Формы воспроизведения мышлением объекта. Диалектическая и формальная логики в научном познании		2	2	2	ИЛ	
Раздел 4. Философское учение о человеке						
Тема 7. Основные философско-антропологические подходы к человеку. Проблема происхождения человека: философские, биологические, космические, социально-культурные аспекты. Понятие антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в человеке. Человек как индивид и личность. Человек – особый вид сущего. Человеческое в человеке. Бытие человека. Основные константы человеческого бытия: жизнь и смерть, добро и зло, судьба, счастье, смысл жизни		8	8	2	ИЛ	О,С
Тема 8. Философские проблемы творчества и инновационной деятельности. Понятие творчества в истории философской мысли. Творчество как созидание нового, как способ саморазвития и средство самовыражения личности. Элементы, формы, фазы (этапы), критерии творческого процесса. Особенности научно-технического и художественного творчества. Объективные и субъективные факторы формирования творческого мышления личности.			2	4	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		34	34	40		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		33,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		70,5		73,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
УК-1	1. Свободно воспроизводит содержание философских концепций и подходов. 2. Аргументирует свою позицию по проблемам мировоззренческого характера на основании философских концепций 3. Использует методологию философского анализа при решении	вопросы устного собеседования тестовые задания практико-ориентированные задания
УК-5	1. Определяет вариативность разделов философского знания 2. Анализирует содержание философских текстов 3. Использует методы научного познания в решении профессиональных задач	вопросы устного собеседования тестовые задания практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Обучающийся демонстрирует глубокие знания, может объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.	
4 (хорошо)	Обучающийся показывает достаточный уровень знаний в пределах учебного материала, без существенных ошибок выполняет тестовые задания, усвоил основную рекомендуемую литературу, способен ответить на дополнительные вопросы преподавателя.	
3 (удовлетворительно)	Обучающийся демонстрирует минимальные знания, предусмотренные программой, знаком с основной литературой, допускает ошибки при изложении материала, но способен их исправить с помощью преподавателя.	
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся демонстрирует незнание учебного материала, допускает грубые ошибки в изложении, не способен выполнить тестовое задание, пользуется подсказкой другого человека	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Философия искусства: проблема творчества
2	Основные эстетические идеи (прекрасное и возвышенное)
3	Философские аспекты техники
4	Предмет, методы и структура философского знания
5	Основные функции философии и ее место в системе наук
6	Основные онтологические категории (бытие и реальность, сущность и существование, возможность и действительность)
7	Реальность объективная и субъективная. Материя как объективная реальность.
8	Пространство и время (эволюция представлений)
9	Движение и развитие. Основные формы движения

10	Принцип детерминизма. Категории причины и следствия, необходимости и случайности, возможности и действительности
11	Проблема происхождения сознания. Структура человеческого сознания
12	Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания
13	Чувственное и рациональное в познании. Познание как отражение и конструирование действительности
14	Истина как цель познания. Основные концепции истины
15	Основные формы знания. Способы и пути накопления и передачи знания
16	Характерные черты и многообразие научного знания. Эволюция идеала научности
17	Философское учение о человеке (история и современность)
18	Философские проблемы антропосоциогенеза
19	Основные философские концепции развития общества
20	Право, мораль, нравственность: сходства и различия
21	Зарождение философии на Древнем Востоке: основные черты, школы и представители.
22	Раннегреческая натурфилософия: проблема происхождения мира
23	Классическая античная философия: Платон и Аристотель.
24	Эллинистическая философия: проблематика, школы и представители.
25	Основные черты и представители средневековой философии.
26	Философия Нового Времени: споры об истине и субстанции.
27	Немецкая классическая философия: Кант и Гегель.
28	Философия Новейшего Времени: марксизм, ницшеанство, экзистенциализм.
29	Русская философия: основные этапы, понятия и представители.
30	Философское понимание современности и глобальные вызовы эпохи.
31	Советская философия: основные представители и идеи.

5.2.2 Типовые тестовые задания

- Предмет философской антропологии:
а) истина б) культура в) человек г) реальность
- Какое знание предшествовало философскому?
а) научное б) мифологическое в) религиозное г) теоретическое
- Кто был первым критиком греческой религии?
а) Геродот б) Ксенофан в) Аристотель г) Гомер
- Кто был автором идеи, что "все есть число"?
а) Пифагор б) Фалес в) Гераклит г) Демокрит
- Кто такие странствующие учителя мудрости?
а) математики б) философы в) софисты г) гностики
- Как называлась школа Аристотеля?
а) Академия б) Стоя в) Киносарг г) Ликей
- Какая идея, с точки зрения Платона, царствует в мире эйдосов?
а) Истина б) Благо в) Красота г) Справедливость

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Сравните труд и творчество. К каким предельным категориям можно возвести эти два понятия? Как соотносятся эти два понятия? В чем их принципиальное отличие? Какие разновидности этих понятий вы можете перечислить?

Сравните науку и искусство. Объясните моменты их сходства и расхождения. Имеет ли наука творческий характер? Дает ли искусство объяснение мира? Имеет ли искусство развитие?

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

время на подготовку не более 30 минут

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Орлова С. А.	Философия	Москва: Российская международная академия туризма, Университетская книга	2017	http://www.iprbookshop.ru/70542.html
Соколов В. В.	Философия как история философии	Москва: Академический Проект	2017	http://www.iprbookshop.ru/75318.html
Узунов В. Н., Узунова Н. С.	Философия	Симферополь: Университет экономики и управления	2017	http://www.iprbookshop.ru/73273.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Мотрошилова Н. В., Вдовина И. С., Грязнов А. Ф., Гусейнов А. А., Джохадзе И. Д., Дитрих В., Макеева Л. Б., Маньковская Н. Б., Михайлов И. А., Никифоров А. Л., Посконина О. В., Руткевич А. М., Табачникова С. Н., Тавризян Г. Н., Хевеши М. А., Мотрошилова Н. В., Руткевич А. М.	История философии. Запад-Россия-Восток. Книга четвертая. Философия XX в.	Москва: Академический Проект	2017	http://www.iprbookshop.ru/36375.html
Зайкина Т. В.	Философия. Основы философских знаний	Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики	2017	http://www.iprbookshop.ru/75399.html
Соколов В. В.	Европейская философия XV-XVII веков	Москва: Академический Проект	2017	http://www.iprbookshop.ru/74690.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Электронная библиотека ВШТЭ СПб ГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://nizrp.narod.ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftWindows 8

MicrosoftOfficeProfessional 2013

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска