

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.02 <small>(индекс дисциплины)</small>	Технология полиграфии и художественно-техническое редактирование <small>(Наименование дисциплины)</small>
--	---

Кафедра: **33** Кафедра дизайна и медиатехнологий
Код (Наименование кафедры)

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Промышленный дизайн**

Уровень образования: **бакалавриат**

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	108		
	Аудиторные занятия	90		
	Лекции	36		
	Лабораторные занятия	0		
	Практические занятия	54		
	Самостоятельная работа	18		
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	5		
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		3		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Очная					3					
Очно-заочная										
Заочная										

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным
государственным образовательным стандартом высшего образования
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

На основании учебных планов № б540301-12_20

Кафедра-разработчик: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Выпускающая кафедра: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В.

Методический отдел: Смирнова В.Г.

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практическо-методологических основ дизайн-проектирования; ознакомить студентов с научными основами дизайна, эргономики и технической эстетики.

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть основные направления технической эстетики
- Раскрыть принципы теоретических основ формообразования и разработки проектной идеи
- Продемонстрировать особенности закономерностей дизайна и эргономики при проектировании различных объектов.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК-6	- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	2
Планируемые результаты обучения Знать: 1) принципы разработки проектной идеи графического дизайна, основанной на концептуальном, творческом подходе. Уметь: 1) обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, Владеть: 1) Современными информационно- коммуникационными технологиями для создания графических образов и компьютерного моделирования.		
ПК- 2	-способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	2
Планируемые результаты обучения Знать: 1) принципы разработки проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе. Уметь: 1) обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, Владеть: 1) Современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.		
ПК- 4	-способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	2
Планируемые результаты обучения Знать:		

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
	1) Набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта.	
	Уметь: 1) Составлять проектную документацию на комплексные дизайн-проекты, изделия и системы	
	Владеть: 1) Методами современных информационных технологий выполнении дизайн-проекта.	

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Информатика, Прикладная математика, Компьютерные технологии (ОПК-6)
- Деловые коммуникации в промышленном дизайне (ОПК-6, ПК-2))
- Дизайн-логика (ОПК-6, ПК-2)
- Современные дизайнерские проекты в музеях мира (ПК-2)
- Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) (ПК-2; ПК-4)
- Проектирование в промышленном дизайне (ПК-4)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. История тиражирования и полиграфии			
Тема 1. Понятие полиграфии. Этимология, происхождение, использование и эволюция термина.	8		
Тема 2. Виды оборудования в полиграфии. Эволюция оборудования и технических приспособлений для тиражирования.	7		
Текущий контроль 1 опрос	1		
Учебный модуль 2. Способы и виды полиграфии			
Тема 3. Способы «высокой» и «глубокой» печати. Изучение областей использования «высокой» и «глубокой» печати и их основные отличия.	8		
Тема 4. Плоская и трафаретная печать. Оригинал-макет. Косвенный и прямой способы плоской печати (фототипия, литография, электрография, магнитография и трафаретная печать). Изготовление оригинал-макета упаковки.	25		
Текущий контроль 2 опрос	1		
Учебный модуль 3. Офсетная печать			
Тема 5. Подготовка к тиражированию. Создание файлов, изготовление печатных форм, подготовка «основы» под печать. Принцип действия и устройства печатных машин.	26		
Тема 6. Послепечатная обработка. Оригинал-макет. Подрезка, вырубка, брошюровка, фальцовка, биговка, склейка, отделка лаком.	25		
Текущий контроль 3 опрос	1		
Промежуточная аттестация по дисциплине зачёт	6		
ВСЕГО:	108		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	5	6				
2	5	6				

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
3	5	6				
4	5	6				
5	5	6				
6	5	6				
ВСЕГО:		36				

2. Практические занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
4	Плоская и трафаретная печать. Эскиз оригинал-макета. Практическое.	5	18				
5	Подготовка макета к тиражированию. Практическое	5	18				
6	Послепечатная обработка оригинал-макета. Практическое.	5	18				
ВСЕГО:		54					

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1,2,3	опрос	5	3				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	5	6				
Подготовка к практическим занятиям	5	6				
Подготовка к зачёту	5	6				
ВСЕГО:		18				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Не предусмотрено

7.2. Система оценивания успеваемости и достижений обучающихся для промежуточной аттестации

традиционная

балльно-рейтинговая

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Кравчук В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Кравчук В.П.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 48 с. Режим доступа: IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/55818>

б) дополнительная учебная литература

2. Кузнецова Л.В. Лекции по современным веб-технологиям [Электронный ресурс]/ Кузнецова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 187 с.Режим доступа: IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/52151>

3. Головкин С.Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама»/ Головкин С.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 423 с. Режим доступа: IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/40453>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Головкин С.Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама»/ Головкин С.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 423 с. Режим доступа: IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/40453>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.trozo.ru/archives/25372>

2. <http://rosdesign.com/design/slovarofdesign.htm>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Windows 8.1.

Microsoft Office Professional 2013.

2015 AutoCAD Design

CorelDraw Graphics Suite X7.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лекционная аудитория с мультимедийным учебным комплексом с выходом в интернет.

2. Аудитория для дизайн - проектирования.

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Не предусмотрено

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>Конспект лекций писать кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.</p> <p>Проверку терминов, понятий: осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Работая с теоретическим материалом искать ответы на вопросы в рекомендуемой преподавателем литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.</p>
Практические занятия	Работа с конспектом лекций, просмотр рекомендуемой литературы, графические зарисовки, создание оригинал-макетов.
Самостоятельная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими по темам. Подготовка к зачёту.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции (этап освоения)	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК- 6 (2)	1. Грамотно излагает основные принципы разработки графического дизайна и способов полиграфической печати 2. Демонстрирует умение использовать современные информационно-коммуникационные технологии для создания графических образов и компьютерного моделирования 3. Использует теоретические знания при обосновывают предложения и разработке проектной идеи	Устное собеседование, Проектное задание (графическая работа)	Вопросы к зачету (30 шт) Перечень тем практических Заданий (7шт)
ПК- 2 (2)	1. Грамотно излагает основные принципы разработки проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе. 2. Демонстрирует умение обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи. 3. Использует теоретические знания современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.	Вопросы для устного собеседования Практическое задание	Вопросы к зачету (30 шт) Перечень тем практических Заданий (7шт)
ПК- 4 (2)	1. Грамотно излагает набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта. 2. Демонстрирует умение составлять проектную документацию на комплексные дизайн - проекты, изделия и системы. 3. Использует теоретические знания методами современных информационных технологий при выполнении дизайн - проекта.	Вопросы для устного собеседования Практическое задание	Вопросы к зачету (30 шт) Перечень тем практических Заданий (7шт)

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Графическая работа
Зачтено	обучающийся правильно ответил на заданные вопросы по теме и выполнил практические задания в полном объеме в течении семестра; допустил несущественные ошибки и неточности в ответе на вопросы	
Не зачтено	обучающийся не правильно ответил на заданные вопросы по теме и не выполнил практические задания в полном объеме в течении семестра; допустил существенные ошибки в ответе на вопросы	


10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Происхождение, этимология и эволюция терминов «тиражирование» и «полиграфия»	1
2	Первопечатники Иван Фёдоров, Франциск Скорина	1
3	История развития оборудования и приспособлений для тиражирования	2
4	Основные принципы способов «высокой» и «глубокой» печати	3
5	Области применения и технологические особенности способов «высокой» и «глубокой» печати.	3
6	Плоская печать. История возникновения и развитие. Использование в графическом искусстве.	4
7	Косвенный и прямой способы плоской печати (фототипия, литография, электрография, магнитография).	4
8	Трафаретная печать. История возникновения, понятия «шелкография».	4
9	Принципы трафаретной печати. Оборудование для ручной трафаретной печати. Виды красок для трафаретной печати.	4
10	Полуавтоматическая и автоматическая трафаретная печать	4
11	Трафаретная печать УФ красками и лаками. Отделка печатных изделий. Выборочное лакирование	4
12	Особенности оригинал-макета для трафаретной печати. Понятие «треппинг»	4
13	Печать прозрачными и не прозрачными красками, «радужная печать»	4
14	Способы изготовления форм для трафаретной печати. Сетки для трафаретной печати и их различие по номерам.	4
15	Офсетная печать. Основные принципы работы офсетно-печатной машины.	5
16	Устройство односекционных и многосекционных печатных машин	5
17	Офсетная печать красками на масляной основе. Понятие «увлажнение» печатной формы.	5
18	Офсетная печать фоновыми и УФ красками на невпитывающих поверхностях	5
19	Общие технологические и гигиенические условия в цехах офсетной печати	5
20	Зависимость качества печати от качества запечатываемого материала (бумага, картон и т.д); его влажности и температуры.	5
21	Создание файлов для изготовления печатных форм фотохимическим способом	5
22	Традиционные способы изготовления печатных трафаретных и офсетных форм с помощью фотоплёнок.	6
23	Послепечатная обработка. Порезка листов, вырубка, склейка.	6
24	Выборочное УФ лакирование, припрессовка фольги, тиснение, конгрев, фальцовка.	6
25	Брошюровка и сшивка печатных изданий; «спуск полос» для правильной очередности страниц	6
26	Виды контроля качества на всех этапах изготовления печатного изделия.	6
27	Макетирование полиграфической продукции.	6
28	Графика и макет вырубки упаковки.	6
29	Проектирование и изготовление вырубных штампов для больших тиражей.	6
30	Устройство и принцип действия машины для склейки картонных коробок.	6

10.2.2. Вариант типовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых заданий	Ответ
1	Макет обычного буклета	<p>обычный (1 сгиб) евробуклет (лифлет) зиг-заг оконный (2 сгиба) двойной параллельный</p>
2	Макет евробуклета буклета	
3	Макет буклета зиг-заг	
4	Макет буклета оконного (2 сгиба)	
5	Макет буклета двойного- параллельного	
6	Макет лицевой стороны буклета	

7	Макет оборотной стороны буклета	

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций
 Не предусмотрено

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

10.3.3. Особенности проведения зачёта

Зачёт проводится в виде устного опроса и просмотра графических работ, сделанных в течение семестра