

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Б1.В.ДВ.08.02</b> <small>(индекс дисциплины)</small>	<b>Педагогическое мастерство при преподавании художественных и проектных дисциплин для дизайнеров</b> <small>(Наименование дисциплины)</small>
--	---

Кафедра: **33** Дизайна и медиатехнологий  
Код (Наименование кафедры)

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Промышленный дизайн

Уровень образования: бакалавриат

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>180</b>		
	Аудиторные занятия	<b>51</b>		
	Лекции			
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	51		
	Самостоятельная работа	93		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Промежуточная аттестация	<b>36</b>		
	Экзамен	6		
	Зачет			
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>5</b>		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Очная						<b>5</b>				
Очно-заочная										
Заочная										

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным  
государственным образовательным стандартом высшего образования  
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

На основании учебных планов № б540301-3\_20

Кафедра-разработчик: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В.

**СОГЛАСОВАНИЕ:**

Выпускающая кафедра: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В.

Методический отдел: Смирнова В.Г.

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
 Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Способствовать осознанию студентами смысла и назначения профессиональной деятельности преподавателя, психолого-педагогического содержания таких понятий, как «педагогическая культура», «педагогическое мастерство», практическому овладению педагогической техникой.

## 1.3. Задачи дисциплины

- повышение уровня педагогической культуры студентов;
- знание структурных элементов педагогического мастерства и их содержание;
- накопление знаний по технологии организации педагогического взаимодействия;
- овладение способами стимулирования активной познавательной и развивающейся деятельности обучающихся в процессе учебного знания, внеучебной деятельности;
- совершенствование профессионального мастерства педагога;
- организация учебно-воспитательной деятельности студентов;
- формирование личностной педагогической культуры.

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОК-7	- способность к самоорганизации и самообразованию	2
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) основные понятия, сущность и содержание педагогического мастерства;</li> <li>2) элементы педагогического мастерства и их характеристики</li> </ol> Уметь: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) характеризовать компоненты педагогического мастерства, устанавливать их взаимосвязь;</li> <li>2) анализировать собственное поведение в области воспитания и обучения учащихся, свои способности и профессиональные качества</li> </ol> Владеть: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) навыками рефлексии и профессионального развития, выстраиванию на этой основе собственной педагогической деятельности, проектированию дальнейшего личного образовательного роста</li> </ol>		
ОПК-5	- способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	2,3
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) гуманистическую сущность педагогического мастерства;</li> <li>2) значение педагогической техники в деятельности педагога</li> </ol> Уметь: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) управлять своим психическим состоянием разнообразными способами</li> </ol> Владеть: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) своим настроением, эмоциями, техникой речи, голосом, интонацией</li> </ol>		
ПК-6	- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	3
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) специфику и проблематику ПДПБ в практическом исполнении дизайн-проекта;</li> <li>2) современные технологии в дизайне</li> </ol>		

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
<p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) пользоваться современными технологиями в методологии проектирования;</li> <li>2) визуализировать идею с использованием различных средств и технологий.</li> </ol> <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) терминологией современных технологий;</li> <li>2) необходимыми для визуализации дизайн-проекта программами</li> </ol>		

### 1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Учебная практика (творческая практика) (ОК-7)

Деловые коммуникации в дизайне (ПК-6)

История искусств (ОПК-5)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1. Педагогическое мастерство и его значение</b>			
Тема 1. Значение педагогического мастерства. Структура педагогического мастерства. Главные средства воспитания.	4		
Тема 2. Мастерство педагога. Общительность. Профессионально-педагогическая способность. Профессиональные знания педагога.	6		
Тема 3. Ценностные ориентации педагогической направленности. Важные свойства профессиональной деятельности. Направленность личности педагога.	6		
<b>Текущий контроль 1</b> (устный опрос)	2		
<b>Учебный модуль 2. Содержание педагогического мастерства и его значение</b>			
Тема 4. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогическое мастерства. Принцип целостного подхода. Разработка системы заданий. Центральный аспект координации педагога.	6		
Тема 5. Мастерство педагогического управления. Управление. Виды управлений. Педагогическое управление. Основы управления.	10		
Тема 6. Учебно-воспитательная работа. Суть социального управления.	10		
<b>Текущий контроль 2</b> (устный опрос)	2		
<b>Учебный модуль 3. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства</b>			
Тема 7. Мастерство педагога. Группы, включающие в себя «педагогическую технику». Внешний вид преподавателя. Управление голосом. «Мышечные зажимы». Аутогенная тренировка. Пантомимика. Мимика.	20		
Тема 8. Педагогическое общение. Функции педагогического общения. Задача педагога. Структура педагогического общения. Приобретение педагогического такта. Проблемы педагогического такта, их решения. Цели педагогического такта.	18		
<b>Текущий контроль 3</b> (устный опрос)	1		
<b>Учебный модуль 4. Мастерство речи.</b>			
Тема 9. Особенность речи педагога. Свойства устной речи педагога. Направленность речи. Импровизированная речь. Способность импровизировать. Самоконтроль и развитие умений выразительной речи. Техника речи и ее роль в деятельности педагога. Понятие функционального дыхания.	18		
Тема 10. Искусство выступления. Искусство красноречия. Понятие «выразительность языка». Ораторское искусство. Организация педагогического взаимодействия.	20		
Тема 11. Конфликт. Основные подходы международных конфликтов. Причины конфликта. Вид регулирования международных конфликтов. Переговоры.	20		
<b>Текущий контроль 3</b> (устный опрос)	1		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)	36		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>180</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции

не предусмотрено

#### 3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Специфика педагогической деятельности	6	4				
2	Гуманистическая направленность личности педагога	6	4				
3	Педагогическая ситуация и педагогическая задача	6	4				
4	Пути формирования и реализации педагогического мастерства	6	4				
5	Сущность и основные компоненты педагогического искусства	6	6				
6	Мастерство педагогического управления	6	4				
7	Педагогическая техника как форма организации поведения педагога	6	5				
8	Понятие педагогического общения	6	4				
9	Структура педагогического общения	6	6				
10	Техника речи в профессиональной подготовке преподавателя	6	4				
11	Основы ораторского искусства	6	6				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>51</b>				

#### 3.3. Лабораторные занятия

не предусмотрено

### 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

не предусмотрено

### 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1, 2,3,4	устный опрос	6	4				

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	6	34				
Подготовка к практическим занятиям	6	59				
Подготовка к экзаменам	6	36				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>129</b>				

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий не предусмотрено

7.2. Система оценивания успеваемости и достижений обучающихся для промежуточной аттестации

традиционная

балльно-рейтинговая

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Лемов Д. Мастерство учителя [Электронный ресурс]: проверенные методики выдающихся преподавателей/ Лемов Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.— 402 с IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/39271>

б) дополнительная учебная литература

2. Афанасьева Е.А. Психология общения. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсу «Психология делового общения»/ Афанасьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 106 с IPRbooks -<http://www.iprbookshop.ru/19277>

3. Афанасьева Е.А. Психология общения. Часть 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсу «Психология делового общения»/ Афанасьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 126 с IPRbooks -<http://www.iprbookshop.ru/19278>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

не предусмотрено

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Windows 8.1.

Microsoft Office Professional 2013

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лекционная аудитория с мультимедийным комплексом с выходом в интернет

8.6. Иные сведения и (или) материалы

не предусмотрено

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Практические занятия	На практических занятиях разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров по

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	соответствующей тематике; навыками работы в малых группах; развивают организаторские способности по подготовке коллективных проектов. Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа с конспектом лекций;</li> <li>• подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом</li> </ul>
Самостоятельная работа	Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; а также подготовки экзамену. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя. При подготовке к экзамену необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания, проработать конспекты лекций и практических занятий. Получить консультацию у преподавателя

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции (этап освоения)	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОК-7 (2)	1. Грамотно объясняет основные понятия, сущность и содержание педагогического мастерства 2. Демонстрирует умение анализировать собственное поведение в области воспитания и обучения учащихся, свои способности и профессиональные качества 3. Использует теоретические знания при характеристике компонентов педагогического мастерства и их взаимосвязи	вопросы для экзамена  типичные практические задания	перечень вопросов для экзамена (24 шт.)  перечень тем практических заданий (14 шт.)
ОПК-5 (2,3)	1. Грамотно объясняет сущность педагогического мастерства и значение педагогической техники. 2. Демонстрирует владение техникой речи, голосом и интонацией. 3. Использует теоретические знания для профессионального развития и выстраиванию дальнейшего личного образовательного роста	вопросы для экзамена  типичные практические задания	перечень вопросов для экзамена (24 шт.) перечень тем практических заданий (14 шт.)
ПК-6 (3)	1. Доходчиво объясняет специфику и проблематику ПДПБ в практическом исполнении дизайн-проекта; современные технологии в дизайне 2. Демонстрирует умение пользоваться современными технологиями в методологии проектирования; визуализировать идею с использованием различных средств и технологий. 3. Пользуется терминологией современных технологий, необходимых для	Вопросы для устного собеседования;  типичные практические задания	перечень вопросов для экзамена (24 шт.)  перечень тем практических заданий (14 шт.)

Код компетенции (этап освоения)	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	визуализации дизайн-проекта		

### 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

#### Критерии оценивания сформированности компетенций

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
отлично	теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены
хорошо	теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены
удовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно содержат ошибки
неудовлетворительно	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.

### 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

#### 10.2.1. Перечень вопросов разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Педагогическое мастерство и его значение в обучении и воспитании	1
2	Понятия «Мастерство», «техника», «технология», их взаимосвязь, взаимозависимость, специфика, содержание	1
3	Понятие о педагогическом воздействии, его функции	2
4	Способы педагогического воздействия	2
№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
5	Приемы изучения нового материала и развития познавательного интереса учащихся	2
6	Восприятие преподавателя учащимися. Алгоритм восприятия	3
7	Внешний вид педагога	3
8	Формирование благоприятного психолого-педагогического климата	3
9	Сущность, содержание, структура авторитета учителя	4
10	Педмастерство и авторитет учителя, их значение и взаимосвязь	4
11	Педагогическое мастерство и педагогическое искусство	5
12	Технология педагогического оценивания	5
13	Принципы техники современного урока	5
14	Понятие о физической и психологической раскрепощенности педагога	6
15	Место убеждения в системе способов коммуникативного воздействия	6
16	Конфликт как психолого-педагогическая проблема	6
17	Общие психолого-педагогические требования к убеждению	7
18	Перестройка ложных убеждений, ее приемы	7
19	Технология организации информативного демонстрационного воздействия	7
20	Виды внушения и формы их применения в педагогической практике	8
21	Технология предъявления педагогического требования	8
22	Роль невербальных средств в педагогическом общении	9
23	Понятие о технике речи	10



**10.2.2. Вариант типовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Условия типовых заданий	Ответ
1	Составьте из представленных фамилий и названий педагогических трудов правильную пару: М.Квинтилиан, Т.Мор, Я.А.Коменский, Л.Зизаний, Н. Гусовский, Д.Локк, Е.Славинецкий, М.В. Ломоносов, Ж.-Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци, В.А.Сухомлинский «Образование оратора», «Золотая книжка». «Первое чтение для деток белорусов», «Грамматика словенская», «Лексис», «Песня о зубре», «Великая дидактика», «Мысли о воспитании», «Гражданство обычаев детских», «Риторика», «Российская грамматика», «Эмиль или о воспитании», «Сердце отдаю детям», «Педагогическая поэма», «Родное слово», «Детский мир», «Азбука», «Лингарт и Гертруда»,	М.Квинтилиан «Образование оратора», Т.Мор «Золотая книжка», Я.А.Коменский «Великая дидактика», Л.Зизаний «Грамматика словенская», Н. Гусовский «Песня о зубре», Д.Локк «Мысли о воспитании», Е.Славинецкий, М.В. Ломоносов «Российская грамматика», Ж.-Ж.Руссо «Эмиль или о воспитании», И.Г.Песталоцци «Лингарт и Гертруда», В.А.Сухомлинский «Сердце отдаю детям»
2	Определить вид педагогики по приведенным примерам. Уникальная развивающая среда, в которой даже дети с проблемами без особого труда приобретали знания и навыки; принцип самокоррекции: ребенок сам видит свои ошибки, а не получает плохую оценку со стороны взрослого. «Помоги мне это сделать самому»	Вальдорфская педагогика
3	Определить вид педагогики по приведенным примерам. Ребенка нужно отслеживать в процессе развития, перемены, и уже, исходя из этого, вырабатывать наиболее эффективные приемы воспитания. Процесс воспитания должен быть подчинен идее положительного развития, как физического и духовного здоровья. «Абсолютная ценность детства»	Педагогическая система К.Д.Ушинского
№ п/п	Условия типовых заданий	Ответ
4	Определить вид педагогики по приведенным примерам. Педагогика (теория воспитания) не наука, так как воспитание основано на свободе человека и направлено на будущее. Педагогика – это искусство, опирающееся на знание человека «во всех отношениях»	Педагогическая система Я.Корчака
5	Определить вид педагогики по приведенным примерам. Система включает в себя следующие педагогические принципы: создание атмосферы, благоприятствующей развитию ребенка; воспитание через подражание и пример; культивирование многообразных форм игровой деятельности; создание пространства, способствующего развитию свободной игры; организация здорового ритма жизни группы; занятия различными видами	Педагогическая система М.Монтессори

	трудовой деятельности («педагогика руки») и различными искусствами	
--	--	--

**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче экзамена и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная  письменная  компьютерное тестирование  иная\*

**10.3.3. Особенности проведения экзамена**

Приветствуется креативный подход к решению поставленных на экзамене вопросов  
Время на подготовку ответа по билету - 45 минут.