

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03

(индекс дисциплины)

История упаковки

(Наименование дисциплины)

Кафедра:

5

Код

Истории, философии и культурологии

(Наименование кафедры)

Направление подготовки: 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства

Профиль подготовки: Технология упаковочного производства

Уровень образования: бакалавриат

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	72		
	Аудиторные занятия	36		
	Лекции	18		
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия	18		
	Самостоятельная работа	36		
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	3		
	Контрольная работа			
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		2		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Очная			2							
Очно-заочная										
Заочная										

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства

На основании учебных планов № б 290303-3_20

Кафедра-разработчик: Истории, философии и культурологии

Заведующий кафедрой: Козлов С.А.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Выпускающая кафедра: Технологии целлюлозы и композиционных материалов

Заведующий кафедрой: Аким Э.Л.

Методический отдел: Смирнова В.Г.

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области технологии упаковочного производства на примере его истории

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть важнейшие этапы истории упаковки, потребительские свойства и конструктивные особенности исторических упаковочных материалов;
- Продемонстрировать роль бумаги в культуре упаковки;
- Способствовать расширению гуманитарного и профессионального кругозора обучающихся как будущих технологов упаковочного производства.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОК-1	Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	3
Планируемые результаты обучения Знать: 1) важнейшие этапы мировой и национальной истории тары и упаковки, 2) историю техники и технологии производства полиграфической упаковки; 3) роль бумаги в производстве полиграфической упаковки. Уметь: 1) понимать обусловленность упаковочных технологий и дизайна историко-экономическим и социо-культурным контекстом; 2) оценивать социо-культурные перспективы развития технологических и дизайнерских идей. Владеть: 1) навыками анализа историко-технологической информации; 2) понятийным аппаратом дисциплины.		
ПК-1	способность определять цели и задачи исследований, применять полученные результаты на практике	1
Планируемые результаты обучения Знать: 1) основные исторические направления в дизайне бумажной тары и упаковки; 2) отечественную и зарубежную библиографию по теме курса. Уметь: 1) оценивать социо-культурные перспективы развития технологических и дизайнерских идей; 2) применять полученные знания и навыки на практике, в частности, в конструкторском и технологическом проектировании тары и упаковки. Владеть: 1) навыками поиска научной информации 2) навыками составления обзора литературы по теме исследования		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- История (ОК-1)
- Философия (ОК-1)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Эволюция упаковочных материалов			
Тема 1. Предмет, задачи и цели курса. Технология и культура: проблемы взаимовлияния.	6		
Тема 2. Глина и дерево — основные материалы для изготовления тары на Древнем Востоке и в Античном мире. Появление глиняной тары на Древнем Востоке в IV–III тысячелетии до н.э. Функциональные разновидности глиняной тары в культуре шумеров. Древнегреческая амфора: история, эволюция форм, функций, маркировки.	6		
Тема 3. Эволюция стеклянной тары. Генезис стекла: дискуссионные вопросы. Первые сосуды из стекла (втор. пол. IV тыс. до н.э.): функции и технология производства. Производство стекла в Средневековой Европе. Экономические и социокультурные применения печи для обжига стекла (1611). Промышленное производство стеклянной тары.	6		
Тема 4. Металл как упаковочный материал. Табакерки, из листовой латуни и меди (XVI в.) как прототип жестяных банок и коробок. Массовое производство упаковки из жести (середина XIX в.). История консервирования и упаковки для консервов.	5		
Тема 5. Эволюция «универсального пакета». Кожа, ткань, войлок и др. материалы для хранения и транспортировки сыпучих продуктов.	4		
Тема 6. Упаковка как атрибут брэнда: исторические этюды. Тюбик для аптекаря Колгейта. Фирменные бутылки российских водочных компаний. Бутылка Coca-Cola. Бутылочка кетчупа Heinz. Флакон Chanel №5. Флакон Dalí. «Отец» поп-арта Энди Уорхол и упаковка супов-концентратов марки «Campbells».	7		
Текущий контроль 1: Тестирование	2		
Учебный модуль 2. Бумага как упаковочный материал.			
Тема 7. Генезис бумаги. Технологические источники бумаги: войлок и тапа. Генезис бумаги. Появление <i>квази-бумаги</i> или <i>бумажного войлока</i> как нового упаковочного материала. Основные дискуссионные вопросы технологии и бытования <i>квази-бумаги</i> . Технологические компиляции Цай-Луна и рождение <i>бумаги</i> как нового писчего материала. Технология бумаги. Основные условия и хронологические этапы истории бумажного производства.	6		
Тема 8. Бумажная тара и упаковка в культуре Востока. История и технология бумажного производства в Китае во II–VIII вв. Китайская бумажная упаковка. История корейской и японской бумажной упаковки. Бумага в мусульманском мире. Технично-технологические новшества в бумажном производстве арабов. Бумага как упаковочный материал на Ближнем Востоке.	6		
Тема 9. Бумажная тара и упаковка в культуре Запада. Первый этап механизации в бумажном производстве («Итальянская бумажная революция», XIV в.). Классический век европейской бумаги (XV–XVI вв.). Бумага и начало книгопечатания в Европе. Бумажная упаковка и торговый капитализм. Второй этап механизации в бумажном производстве (XVII–XVIII вв.) и его культурные и экономические последствия. История бумажной упаковки мануфактурного века. Фабричная индустрия бумаги XIX–XX вв. Технологический переворот второй половины XIX в. Скачкообразное увеличение видов и форм бумажной упаковки. Движение «Искусств и ремесел» и его влияние на дизайн полиграфической упаковки.	6		
Тема 10. История производства бумаги в России. Импортная бумага в России в XIV–XVII вв. Ранние попытки производства отечественной бумаги в XVI–XVII вв. Начало непрерывного бумажного производства в первой четверти XVIII в. Бумага в эпоху битвы империй (1760–1815 гг.). Бумажная промышленность России перед Великой реформой. Переход к промышленному капитализму и машинному производству бумаги (1861–1901 гг.). Российская бумажная промышленность и расцвет издательского дела во второй половине XIX в. Российская бумажная тара и упаковка второй половины XIX в. Бумажная тара и упаковка XX в. История упаковочного производства в С.-Петербурге.	6		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Тема 11. Современная полиграфическая упаковка: бумага <i>versus</i> пластик. Изобретение целлофана (1911). Начало промышленного производства целлофана (1920-ые). Открытие силикона (1907) и фенолоформальдегидной смолы. Начало эры пластмасс. Вторая мировая война и применение пластмасс в упаковочном производстве. Получение полиэтилентерефталат (1941). Фирма «Du Pont Company» (США) и ПЭТ «преформы» для бутылок. Начало выпуска биоразлагаемой ПЭТ упаковки. Производство ПЭТ бутылок в России. История упаковки Tetra Pak.	6		
Текущий контроль 2: Тестирование	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине: Зачет	4		
ВСЕГО:	72		

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	3	2				
2	3	2				
3	3	1				
4	3	1				
5	3	1				
6	3	2				
7	3	2				
8	3	2				
9	3	2				
10	3	2				
11	3	1				
ВСЕГО:		18				

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Историография и библиография истории тары и упаковки	3	2				
2	Древнегреческая амфора: история, эволюция форм, функций, маркировки. Амфора как элемент античной художественной культуры	3	2				
3	Стекло в Средние века	3	1				
4	Изобретение консервирования и его социокультурные последствия	3	1				
5	Упаковка эпохи модерна	3	2				
6	Упаковка как атрибут бренда	3	4				
7	Основные дискуссионные вопросы технологии и бытования квази-бумаги и упаковочной бумаги в Китае	3	2				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
8	Упаковка в культуре Японии	3	2				
9	Экскурсия в музей денег АО «Гознак» (автоматон «Ручное производство бумаги»)	3	2				
ВСЕГО:			18				

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1,2	Тестирование	3	2				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	3	14				
Подготовка к практическим занятиям	3	18				
Подготовка к зачету	3	4				
ВСЕГО:			36			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Не предусмотрено

7.2. Система оценивания успеваемости и достижений обучающихся для промежуточной аттестации

традиционная

балльно-рейтинговая

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Ткачев О. Visual бренд [Электронный ресурс]: притягивая взгляды потребителей/ Ткачев О. – Электрон. текстовые данные. – М.: Альпина Паблишер, 2016.— 231 с.

б) дополнительная учебная литература

1. История целлюлозно-бумажной промышленности России [Текст] / ред. В.А.Чуйко, Е.Б.Антропова, А.П. Балаченкова, М.И. Бусыгин и др. – М.: РАО Бумпром, 2008. – 269 с.

2. Балаченкова А.П. История бумаги и бумажного производства: учеб.пособие. – СПб.: СПбГТУРП, 2011.– 52 с.– URL: <http://nizrp.narod.ru/istorbumagi/htm> (ЭБ ВШТЭ)

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Unipack: Отраслевой Интернет-портал для производителей и продавцов тары и упаковки.– URL: <http://www.unipack.ru> (дата обращения 05.06.2016).
2. Музей упаковки: Офиц. сайт. – URL: <http://museumpack.ru> (дата обращения 05.06.2016).
3. Журнал «Тара и упаковка»: Офиц. сайт. – URL: <http://www.magpack.ru> (дата обращения 27.05.2016).
4. International Association of Paper Historians (IPH): Офиц. сайт. – URL: <http://www.paperhistory.org> (дата обращения 12.04.2011).
5. Bernstein: The Memory of Paper: Интернет-портал. – URL: www.bernstein.oeaw.ac.at/ (дата обращения 01.06.2016).

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Windows 8.1
Microsoft Office Professional 2013

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Стандартно оборудованная аудитория с мультимедийным комплексом.

8.6. Иные сведения и (или) материалы

Документальные фильмы (DVD):

1. **Developments in Hand Papermaking through Centuries** (E. Koretsky, S. Koretsky. Paper History Research Institute, Broukline, USA, 30 мин, 2004 г.).
2. **Fabricatio del Paper a mano** (Moli Museo Paperer de Capellades, 20 мин. 2006 г.).
3. **Il genio nella carta** (Museo della carta e della filigrana, Fabriano; Bellitalia; RAI I; 20 мин. 2014 г.)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	<p>Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.</p> <p>Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. • проверка терминов, понятий: осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь; • работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе. <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>На практических занятиях (семинарах) разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров по соответствующей тематике;</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с конспектом лекций; • подготовка ответов к тестовым заданиям; • просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом; • просмотр видеоматериалов по теме
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; подготовки к практическим занятиям и зачёту; Самостоятельная работа выполняется как индивидуально так и под руководством (при участии)</p>

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	преподавателя.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции (этап освоения)	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОК-1 (3)	I. Обучающийся демонстрирует знание: важнейших этапов мировой и национальной истории тары и упаковки, истории техники и технологии ее производства; места и роли бумаги в производстве полиграфической упаковки; II. Обучающийся умеет понимать обусловленность упаковочных технологий и дизайна историко-экономическим и социо-культурным контекстом. III. Обучающийся владеет навыками анализа историко-технологической информации; понятийным аппаратом дисциплины.	1. Устное собеседование 2. Практическое задание	1. Перечень вопросов к зачету (32 вопроса) 2. Практическое задание (10 вариантов)
ПК-1 (1)	I. Обучающийся демонстрирует знание: основных исторических направлений в дизайне бумажной тары и упаковки; базовую библиографию по теме курса. II. Обучающийся умеет оценивать социо-культурные перспективы развития технологических и дизайнерских идей; применять полученные знания и навыки на практике, в частности, в конструкторском и технологическом проектировании тары и упаковки. III. Обучающийся владеет навыками поиска научной информации, навыками составления обзора литературы по теме исследования	1. Устное собеседование 2. Практическое задание	1. Перечень вопросов к зачету (32 вопроса) 2. Практическое задание (10 вариантов)

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
зачтено	<u>Устное собеседование:</u> Обучающийся демонстрирует знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, допуская при этом некоторое количество не принципиальных ошибок; знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Может допускать погрешности в ответе на зачете и при выполнении практических заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя. <u>Практическое задание:</u> Обучающийся дает верный ответ

не зачтено	<p><u>Устное собеседование:</u> Обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не знаком с рекомендованной литературой, не может исправить допущенные ошибки, обнаруживает непонимание заданного вопроса.</p> <p><u>Практическое задание:</u> Обучающийся дает неверный ответ/ преподавателем обнаружена попытка списывания, применения запрещённых технических устройств или использования подсказки другого человека/ обучающийся пытается представить чужую работу/ отказывается от выполнения задания</p>
------------	---

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов , разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Технология и культура: проблемы взаимовлияния.	1
2	Появление глиняной тары на Древнем Востоке в IV–III тысячелетии до н.э.	2
3	Древнегреческая амфора: история, эволюция форм, функций, маркировки.	2
4	Производство стекла в Средневековой Европе.	3
5	Промышленное производство стеклянной тары.	3
6	Металл как упаковочный материал.	4
7	История консервирования и упаковки для консервов.	4
8	Кожа, ткань, войлок и др. материалы для хранения и транспортировки сыпучих продуктов.	5
10	Технологические источники бумаги: войлок и тапа. Генезис бумаги. Появление <i>квази-бумаги</i> или <i>бумажного войлока</i> как нового упаковочного материала.	7
11	Основные условия и хронологические этапы истории бумажного производства.	7
12	История и технология бумажного производства в Китае во II–VIII вв.	8
13	История корейской и японской бумажной упаковки.	8
14	Бумага в мусульманском мире. Техничко-технологические новшества в бумажном производстве арабов. Бумага как упаковочный материал на Ближнем Востоке.	8
15	Первый этап механизации в бумажном производстве («Итальянская бумажная революция»),	9
16	Бумага и начало книгопечатания в Европе.	9
17	Второй этап механизации в бумажном производстве (XVII–XVIII вв.) и его. культурные и экономические последствия.	9
18	Фабричная индустрия бумаги XIX–XX вв. Технологический переворот второй половины XIX в.	9
19	Движение «Искусств и ремесел» и его влияние на дизайн полиграфической упаковки.	9
20	Ранняя история бумаги в России (XIV–XVII вв.)	10
21	Начало непрерывного бумажного производства в первой четверти XVIII в.	10
22	Бумага в России в эпоху битвы империй (1760–1815 гг.).	10
23	Бумажная промышленность России перед Великой реформой. Переход к машинному производству бумаги (1850–1901 гг.).	10
25	Российская бумажная тара и упаковка второй половины XIX в.	10
26	Отечественная бумажная тара и упаковка XX в.	10
27	Изобретение целлофана и начало промышленного производства целлофановой упаковки.	11
28	Вторая мировая война и применение пластмасс в упаковочном производстве.	11
29	Получение полиэтилентерефталат (1941). Фирма «Du Pont Company» (США)	11
30	Начало выпуска биоразлагаемой ПЭТ упаковки. История упаковки Tetra Pak.	8
31	История упаковки Tetra Pak.	9
32	Упаковка как атрибут брэнда	6

10.2.2. Перечень практических заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка задания	Ответ
-------	----------------------	-------

1	Вам предлагается иллюстрация, на которой изображен образец исторической упаковки. Подумайте, для чего он предназначался и в какую эпоху он был произведен. Объясните, почему Вы пришли к такому выводу.	Упаковка для граммофонной пластинки. Начало XX в. (модерн). Приведены аргументы
2	Вам предлагается образец исторической бумаги. Попробуйте охарактеризовать его с технологической точки зрения. Обоснуйте свой ответ.	Бумага ручного отлива. Приведены аргументы

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная

письменная

компьютерное тестирование

иная

10.3.3. Особенности проведения зачета.

Время подготовки устного ответа – 20 минут.