

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|--|---|
| Б1.В.ДВ.02.02 <i>(индекс дисциплины)</i> | Дизайн тары и упаковки <i>(Наименование дисциплины)</i> |
| Кафедра: 33 <i>Код</i> | Дизайна и медиатехнологий <i>(Наименование кафедры)</i> |
| Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн | |
| Профиль подготовки: Промышленный дизайн | |
| Уровень образования: бакалавриат | |

План учебного процесса

| Составляющие учебного процесса | | Очное обучение | Очно-заочное обучение | Заочное обучение |
|---|--------------------------|----------------|-----------------------|------------------|
| Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы) | Всего | 144 | | |
| | Аудиторные занятия | 36 | | |
| | Лекции | 18 | | |
| | Лабораторные занятия | 0 | | |
| | Практические занятия | 18 | | |
| | Самостоятельная работа | 108 | | |
| | Промежуточная аттестация | | | |
| Формы контроля по семестрам (номер семестра) | Экзамен | | | |
| | Зачет | 5 | | |
| | Курсовой проект (работа) | | | |
| Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы) | | 4 | | |

| Форма обучения: | Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам | | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Очная | | | | | 4 | | | | | |
| Очно-заочная | | | | | | | | | | |
| Заочная | | | | | | | | | | |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным
государственным образовательным стандартом высшего образования
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

На основании учебных планов № б540301-12_20

Кафедра-разработчик: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Выпускающая кафедра: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В.

Методический отдел: Смирнова В.Г.

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования тары и упаковки с учётом особенностей материалов, их формообразующих свойств и особенностей конструктивных и технологических качеств.

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть основные методы компоновки простых и сложных объектов
- Раскрыть способы решения дизайнерских композиционных задач
- Продемонстрировать особенности профессиональной дизайнерской композиции

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Этап формирования |
|--|---|-------------------|
| ОК-2 | -способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | 2 |
| Планируемые результаты обучения Знать: 1)основные этапы научно-технического прогресса; 2)предпосылки и особенности возникновения дизайна в Европе, России и Америке; • многообразие направлений дизайна в современном обществе. Уметь: • анализировать достижения научно-технического прогресса в исторической ретроспекции; • устанавливать закономерности подходов в решении технических задач. Владеть: • навыками подбора и изложения исторического материала; • методами исторических изысканий в области научно-технических достижений. | | |
| ОК- 10 | - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; | 2 |
| Планируемые результаты обучения Знать: 1) Содержание основных принципов композиции при проектировании упаковки; законы зрительного восприятия и формообразования; законы гармоничных цветовых сочетаний; Уметь: 1) Выделять главное и второстепенное, формулировать цели и задачи художественного проекта; Владеть: 1) Владеть приёмами синтеза и анализа при проектировании. | | |
| ПК- 2 | - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; | 2 |
| Планируемые результаты обучения Знать: 1). Принципы разработки проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе. Уметь: 1). Обосновать свои предложения при разработке проектной идеи. Владеть: 1) Современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования. | | |

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Этап формирования |
|---|--|-------------------|
| ПК- 4 | - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; | 2 |
| Планируемые результаты обучения Знать: 1) Набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта. Уметь: 1) Составлять проектную документацию на комплексные дизайн-проекты, изделия и системы. Владеть: 1) Методами современных информационных технологий выполнении дизайн-проекта. | | |
| ПК- 5 | - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; | 2 |
| Планируемые результаты обучения Знать: 1) Методики ведения проектно-художественной и конструкторской деятельности. Уметь: Выполнять комплексные дизайн – проекты по размещению инженерных систем и санитарно-технического оборудования с учётом объёмно-планировочного решения зданий. Владеть: Методами конструирования при создании доступной среды. | | |

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Прикладная механика (ПК-5)
- История (ОК-2)
- Академический рисунок (ОК-10)
- Проектирование в промышленном дизайне (ПК-4)
- Современные дизайнерские проекты в музеях мира (ОК-2, ПК-4)
- Учебная практика(практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)(ПК-2, ПК-4)
- Учебная практика (творческая практика) (ОК-10)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля | Объем (часы) | | |
|--|----------------|-----------------------|------------------|
| | очное обучение | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Учебный модуль 1. Введение. Понятие упаковки | | | |
| Тема 1. Систематизация упаковки по материалам. Критерии выбора упаковки. Задачи дизайн упаковки. Систематизация структуры рынка упаковки в зависимости от критериев. | 16 | | |
| Тема 2. Общие положения методики конструирования из бумаги и картона. | 15 | | |

| Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля | Объем (часы) | | |
|--|----------------|-----------------------|------------------|
| | очное обучение | очно-заочное обучение | заочное обучение |
| Художественное конструирование и его роль при проектировании изделий из бумаги и картона, эстетические и рекламные требования к упаковке из бумаги и картона. | | | |
| Текущий контроль 1 опрос | 1 | | |
| Учебный модуль 2. Конструкции и методы конструирования картонно-бумажных изделий. | | | |
| Тема 3. Конструирование картонной упаковки. Особенности конструирования, типы и виды конструкций ; и оформление картонно-бумажных упаковок. | 16 | | |
| Тема 4. Конструирование картонной тары. Особенности конструирования, типы и виды конструкций; и оформление картонно-бумажной тары. | 15 | | |
| Текущий контроль 2 опрос | 1 | | |
| Учебный модуль 3 Другие виды упаковки. | | | |
| Тема 5. Полипропиленовые упаковки Полипропилен. Полиэтилен. Полимерных плёнок. Обзор различных видов упаковки в зависимости от выбора материала. | 20 | | |
| Тема 6. Жесткие виды упаковок. Стекло. Жесть. Обзор различных видов упаковки в зависимости от выбора материала. | 15 | | |
| Текущий контроль 3 опрос | 1 | | |
| Учебный модуль 4. Основы композиции при оформлении упаковки. | | | |
| Тема 7. Средства и приёмы гармонизации формы. Психологические особенности воздействия цвета на человека, гармоничные сочетания цветов, символика цвета. Промышленная графика (дизайн-графика) при оформлении изделий из бумаги и картона. | 16 | | |
| Тема 8. Оформление упаковки из различных видов материала. Сравнительные характеристики дизайн конструирования и оформления упаковки из различных видов материала. Дизайн конструирование и оформление упаковки в зависимости от вида продукта поступающего на рынок сбыта. | 19 | | |
| Текущий контроль 4 опрос | 1 | | |
| Промежуточная аттестация по дисциплине зачёт | 8 | | |
| ВСЕГО: | 144 | | |

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

| Номера изучаемых тем | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|----------------------|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| 1 | 5 | 2 | | | | |
| 2 | 5 | 2 | | | | |
| 3 | 5 | 2 | | | | |
| 4 | 5 | 2 | | | | |
| 5 | 5 | 4 | | | | |
| 6 | 5 | 2 | | | | |
| 7 | 5 | 2 | | | | |
| 8 | 5 | 2 | | | | |
| ВСЕГО: | | 18 | | | | |

3.2. Практические занятия

| Номера изучаемых тем | Наименование и форма занятий | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|----------------------|------------------------------|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| | | | | | | | |

| Номера изучаемых тем | Наименование и форма занятий | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|----------------------|--|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| 1 | Систематизация упаковки по материалам | 5 | 2 | | | | |
| 2 | Эстетические и рекламные требования к упаковке из бумаги и картона. | 5 | 2 | | | | |
| 3 | Конструирование картонной упаковки. | 5 | 2 | | | | |
| 4 | Особенности конструирования и оформления картонно-бумажной тары. | 5 | 2 | | | | |
| 5 | Полипропиленовые виды упаковок и их дизайн - оформление | 5 | 4 | | | | |
| 6 | Жесткие виды упаковок и их дизайн - оформление | 5 | 2 | | | | |
| 7 | Средства и приёмы гармонизации формы в дизайн –оформлении упаковки | 5 | 2 | | | | |
| 8 | Дизайн конструирование и оформление упаковки в зависимости от вида продукта поступающего на рынок сбыта. | 5 | 2 | | | | |
| ВСЕГО: | | | 18 | | | | |

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Номера учебных модулей, по которым проводится контроль | Форма контроля знаний | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|--|-----------------------|----------------|--------|-----------------------|--------|------------------|--------|
| | | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра | Кол-во | Номер семестра | Кол-во |
| 1-4 | Опрос | 5 | 4 | | | | |

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

| Виды самостоятельной работы обучающегося | Очное обучение | | Очно-заочное обучение | | Заочное обучение | |
|--|----------------|--------------|-----------------------|--------------|------------------|--------------|
| | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) | Номер семестра | Объем (часы) |
| Усвоение теоретического материала | 5 | 50 | | | | |
| Подготовка к практическим занятиям | 5 | 50 | | | | |
| Подготовка к зачёту | 5 | 8 | | | | |
| ВСЕГО: | | 108 | | | | |

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Не предусмотрено

7.2. Система оценивания успеваемости и достижений обучающихся для промежуточной аттестации

традиционная

балльно-рейтинговая

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Ильина О.В. Дизайн-конструирование тары и упаковки [Текст]: учебн. пособие/ О.В. Ильина; ФГБОУБПО СПбГТУРП, 2013.- 46с. Режим доступа: www.nizrp.narod.ru/komlchemperdrev/ . – ЭБ ВШТЭ

б) дополнительная учебная литература

2. Ильина О.В. Визуальные коммуникации в проектировании тары и упаковки [Текст]: учебн. пособие/ О.В. Ильина; ФГБОУБПО СПбГТУРП, 2015.- 96с. Режим доступа: www.nizrp.narod.ru/komlchemperdrev/ . – ЭБ ВШТЭ

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Не предусмотрено

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.trozo.ru/archives/25372>

2. <http://rosdesign.com/design/slovarofdesign.htm>

3. Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Microsoft Windows 8.1

2. Microsoft Office Professional 2013

3. CorelDraw Graphics Suite X7

4. AutoCAD Design

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лекционная аудитория с мультимедийным учебным комплексом с выходом в сеть «Интернет».

2. Аудитория для дизайн - проектирования.

8.6. Иные сведения и (или) материалы

1. Журналы по дизайну : «Реклама», «Техническая эстетика»

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

| Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся | Организация деятельности обучающегося |
|---|--|
| Лекции | Конспект лекций писать кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверку терминов, понятий: осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Работая с теоретическим материалом искать ответы на вопросы в рекомендуемой преподавателем литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии. |
| Практические занятия | Работа с конспектом лекций, просмотр рекомендуемой литературы, графические зарисовки, комплексное анализирование конструктивных и стилистических особенностей проектируемых объектов |
| Самостоятельная работа | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими по темам Подготовка к зачёту. |

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

| Код компетенции (этап освоения) | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|---------------------------------|--|--|--|
| ОК-2(2) | 1. Логически верно, аргументированно и ясно строит устную и письменную речь 2. Грамотно излагает основные достижения науки и техники, а также этапы истории и развития дизайна 3. Демонстрирует умение анализировать объекты дизайна, понимать роль научно-технического прогресса в их создании 4. Использует теоретические знания истории дизайна в проектной деятельности | Устное собеседование Практическое типовое задание | Перечень вопросов к зачёту (18 шт.) Перечень тем практических заданий (14 шт.) |
| ОК - 10 (2) | 1. Грамотно объясняет содержание основных принципов композиции при проектировании упаковки; законы зрительного восприятия и формообразования; законы гармоничных цветовых сочетаний; 2. Демонстрирует умение выделять главное и второстепенное, формулировать цели и задачи художественного проекта; 3. Использует теоретические знания по приёмам синтеза и анализа при проектировании тары и упаковки; | Устное собеседование Практическое типовое задание | Перечень вопросов к зачёту (18 шт.) Перечень тем практических заданий (14 шт.) |
| ПК- 2 (2) | 1. Грамотно объясняет принципы разработки проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе. 2. Демонстрирует умение обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; 3. Использует теоретические знания по современным информационным технологиям, проектной документации и компьютерного моделирования для создания графических образов упаковки; | Устное собеседование Практическое типовое задание | Перечень вопросов к зачёту (18 шт.) Перечень тем практических заданий (14шт.) |
| ПК-4 (2) | 1. Грамотно объясняет набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта упаковки; 2. Демонстрирует умение составлять проектную документацию на комплексные дизайн - проекты, изделия и системы. 3. Использует теоретические знания по методам современных информационных технологий при выполнении дизайн-проекта тары и упаковки; | Устное собеседование Практическое типовое задание | Перечень вопросов к зачёту (18 шт.) Перечень тем практических заданий (14 шт.) |

| Код компетенции (этап освоения) | Показатели оценивания компетенций | Наименование оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|---------------------------------|--|--|--|
| ПК-5 (2) | 1. Грамотно объясняет методики ведения проектно-художественной и конструкторской деятельности. 2. Демонстрирует умение выполнять комплексные дизайн – проекты по таре и упаковке; 3. Использует теоретические знания по методике конструирования и проектирования при создании современной упаковки; | Устное собеседование Практическое типовое задание | Перечень вопросов к зачёту (18шт.) Перечень тем практических заданий (14шт.) |

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций


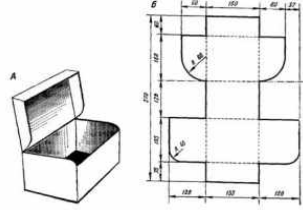




| Оценка по традиционной шкале | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|------------------------------|---|
| | Устное собеседование Графическая работа |
| Зачтено | Работы, выполненные в течении семестра представлены в полном объёме, продемонстрирован творческий подход к выполнению и оформлению рисунков и чертежей. Ответ на вопрос полный, демонстрирующий хорошее знание предмета. |
| Не зачтено | Не представлены работы, выполненные в течении семестра, или низкое качество их исполнения. Слабое владение графическими и техническими приёмами. Ошибки в построениях. Ответ не дан, либо дан не верно, с принципиальными ошибками. |

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов, разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

| № п/п | Формулировка вопросов | № темы |
|-------|---|--------|
| 1 | Виды упаковок | 1 |
| 2 | Систематизация потребительской упаковки | 1 |
| 3 | Систематизация тарной упаковки | 1 |
| 4 | Методы конструирования бумажной упаковки | 2 |
| 5 | Рекламные требования оформлению бумажной упаковки | 2 |
| 6 | Особенности конструирования картонной упаковки. | 3 |
| 7 | Рекламные требования к оформлению картонной упаковки | 3 |
| 8 | Особенности конструирования картонной тары. | 4 |
| 9 | Рекламные требования к оформлению картонной тары | 4 |
| 10 | Особенности формообразования полипропиленовой упаковки | 5 |
| 11 | Дизайн - оформление полипропиленовой упаковки | 5 |
| 12 | Особенности формообразования жёстких видов упаковки | 6 |
| 13 | Основные элементы компоновки жестких видов упаковки | 6 |
| 14 | Вторичное использование жёстких видов упаковки | 6 |
| 15 | Средства гармонизации формы при проектировании бумажной упаковки | 7 |
| 16 | Средства гармонизации формы при проектировании картонной упаковки | 7 |
| 17 | Средства гармонизации формы при проектировании жёстких видов упаковки | 7 |
| 18 | Особенности оформления упаковки из различных видов материала | 8 |

10.2.2. Вариант типовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

| № п/п | Условия типовых заданий | Ответ |
|-------|---|---|
| 1 | Нарисовать эскизы дизайна стеклянных бутылок |  |
| 2 | Нарисовать эскиз картонной упаковки для открыток |  <p data-bbox="943 674 1246 696">Рис. 87. Изготовление футляра для открыток: А — общий вид футляра; Б — размеры картонной основы футляра.</p> |
| 3 | Нарисовать эскиз оригинальной упаковки для конфет |  |
| 4 | Нарисовать эскиз оригинальной упаковки для детей « Конфета» |  |
| 5 | Нарисовать эскиз оригинальной упаковки для детей « Тыква» |  |
| 6 | Нарисовать эскиз оригинальной упаковки для детей « Домик» |  |

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная

письменная

компьютерное тестирование

иная*

10.3.3. Особенности проведения зачета

Зачёт проходит в виде устного собеседования и обсуждения эскизных зарисовок выполненных в течение семестра по темам, предложенным педагогом.