

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ВШТЭ

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Б1.В.ДВ.02.02</b> <i>(индекс дисциплины)</i>	<b>Дизайн тары и упаковки</b> <i>(Наименование дисциплины)</i>
Кафедра: <b>33</b> <i>Код</i>	<b>Дизайна и медиатехнологий</b> <i>(Наименование кафедры)</i>
Направление подготовки: <b>54.03.01 Дизайн</b>	
Профиль подготовки: <b>Промышленный дизайн</b>	
Уровень образования: <b>бакалавриат</b>	

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	<b>144</b>		
	Аудиторные занятия	<b>36</b>		
	Лекции	18		
	Лабораторные занятия	0		
	Практические занятия	18		
	Самостоятельная работа	108		
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	5		
	Курсовой проект (работа)			
<b>Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)</b>		<b>4</b>		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Очная					<b>4</b>					
Очно-заочная										
Заочная										

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным  
государственным образовательным стандартом высшего образования  
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

На основании учебных планов № б540301-3\_20

Кафедра-разработчик: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В.

**СОГЛАСОВАНИЕ:**

Выпускающая кафедра: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В.

Методический отдел: Смирнова В.Г.

# 1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая  Обязательная  Дополнительно является факультативом   
 Вариативная  По выбору

## 1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования тары и упаковки с учётом особенностей материалов, их формообразующих свойств и особенностей конструктивных и технологических качеств.

## 1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть основные методы компоновки простых и сложных объектов
- Раскрыть способы решения дизайнерских композиционных задач
- Продемонстрировать особенности профессиональной дизайнерской композиции

## 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОК-2	-способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	2
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1)основные этапы научно-технического прогресса; 2)предпосылки и особенности возникновения дизайна в Европе, России и Америке; • многообразие направлений дизайна в современном обществе. Уметь: • анализировать достижения научно-технического прогресса в исторической ретроспекции; • устанавливать закономерности подходов в решении технических задач. Владеть: • навыками подбора и изложения исторического материала; • методами исторических изысканий в области научно-технических достижений.		
ОК- 10	- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;	2
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) Содержание основных принципов композиции при проектировании упаковки; законы зрительного восприятия и формообразования; законы гармоничных цветовых сочетаний; Уметь: 1) Выделять главное и второстепенное, формулировать цели и задачи художественного проекта; Владеть: 1) Владеть приёмами синтеза и анализа при проектировании.		
ПК- 2	- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	2
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1). Принципы разработки проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе. Уметь: 1). Обосновать свои предложения при разработке проектной идеи. Владеть: 1) Современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.		

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК- 4	- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;	2
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) Набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта. Уметь: 1) Составлять проектную документацию на комплексные дизайн-проекты, изделия и системы. Владеть: 1) Методами современных информационных технологий выполнении дизайн-проекта.		
ПК- 5	- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;	2
<b>Планируемые результаты обучения</b> Знать: 1) Методики ведения проектно-художественной и конструкторской деятельности. Уметь: Выполнять комплексные дизайн – проекты по размещению инженерных систем и санитарно-технического оборудования с учётом объёмно-планировочного решения зданий. Владеть: Методами конструирования при создании доступной среды.		

#### 1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Прикладная механика (ПК-5)
- История (ОК-2)
- Академический рисунок (ОК-10)
- Проектирование в промышленном дизайне (ПК-4)
- Современные дизайнерские проекты в музеях мира (ОК-2, ПК-4)
- Учебная практика( практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)( ПК-2, ПК-4)
- Учебная практика (творческая практика) (ОК-10)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
<b>Учебный модуль 1. Введение. Понятие упаковки</b>			
Тема 1. Систематизация упаковки по материалам. Критерии выбора упаковки. Задачи дизайн упаковки. Систематизация структуры рынка упаковки в зависимости от критериев.	16		
Тема 2. Общие положения методики конструирования из бумаги и картона.	15		

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Художественное конструирование и его роль при проектировании изделий из бумаги и картона, эстетические и рекламные требования к упаковке из бумаги и картона.			
<b>Текущий контроль 1</b> опрос	1		
<b>Учебный модуль 2. Конструкции и методы конструирования картонно-бумажных изделий.</b>			
Тема 3. Конструирование картонной упаковки. Особенности конструирования, типы и виды конструкций ; и оформление картонно-бумажных упаковок.	16		
Тема 4. Конструирование картонной тары. Особенности конструирования, типы и виды конструкций; и оформление картонно-бумажной тары.	15		
<b>Текущий контроль 2</b> опрос	1		
<b>Учебный модуль 3 Другие виды упаковки.</b>			
Тема 5. Полипропиленовые упаковки Полипропилен. Полиэтилен. Полимерных плёнок. Обзор различных видов упаковки в зависимости от выбора материала.	20		
Тема 6. Жесткие виды упаковок. Стекло. Жесть. Обзор различных видов упаковки в зависимости от выбора материала.	15		
<b>Текущий контроль 3</b> опрос	1		
<b>Учебный модуль 4. Основы композиции при оформлении упаковки.</b>			
Тема 7. Средства и приёмы гармонизации формы. Психофизиологические особенности воздействия цвета на человека, гармоничные сочетания цветов, символика цвета. Промышленная графика (дизайн-графика) при оформлении изделий из бумаги и картона.	16		
Тема 8. Оформление упаковки из различных видов материала. Сравнительные характеристики дизайн конструирования и оформления упаковки из различных видов материала. Дизайн конструирование и оформление упаковки в зависимости от вида продукта поступающего на рынок сбыта.	19		
<b>Текущий контроль 4</b> опрос	1		
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине</b> зачёт	<b>8</b>		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>		

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	5	2				
2	5	2				
3	5	2				
4	5	2				
5	5	4				
6	5	2				
7	5	2				
8	5	2				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>18</b>				

#### 3.2. Практические занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Систематизация упаковки по материалам	5	2				
2	Эстетические и рекламные требования к упаковке из бумаги и картона.	5	2				
3	Конструирование картонной упаковки.	5	2				
4	Особенности конструирования и оформления картонно-бумажной тары.	5	2				
5	Полипропиленовые виды упаковок и их дизайн - оформление	5	4				
6	Жесткие виды упаковок и их дизайн - оформление	5	2				
7	Средства и приёмы гармонизации формы в дизайн –оформлении упаковки	5	2				
8	Дизайн конструирование и оформление упаковки в зависимости от вида продукта поступающего на рынок сбыта.	5	2				
<b>ВСЕГО:</b>			<b>18</b>				

### 3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

### 4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

### 5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1-4	Опрос	5	4				

### 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	5	50				
Подготовка к практическим занятиям	5	50				
Подготовка к зачёту	5	8				
<b>ВСЕГО:</b>		<b>108</b>				

### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

#### 7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Не предусмотрено

#### 7.2. Система оценивания успеваемости и достижений обучающихся для промежуточной аттестации

традиционная

балльно-рейтинговая

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Ильина О.В. Дизайн-конструирование тары и упаковки [Текст]: учебн. пособие/ О.В. Ильина; ФГБОУБПО СПбГТУРП, 2013.- 46с. Режим доступа: [www.nizrp.narod.ru/komlchemperdrev/](http://www.nizrp.narod.ru/komlchemperdrev/) . – ЭБ ВШТЭ

б) дополнительная учебная литература

2. Ильина О.В. Визуальные коммуникации в проектировании тары и упаковки [Текст]: учебн. пособие/ О.В. Ильина; ФГБОУБПО СПбГТУРП, 2015.- 96с. Режим доступа: [www.nizrp.narod.ru/komlchemperdrev/](http://www.nizrp.narod.ru/komlchemperdrev/) . – ЭБ ВШТЭ

### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Не предусмотрено

### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.trozo.ru/archives/25372>

2. <http://rosdesign.com/design/slovarofdesign.htm>

3. Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL

### 8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Microsoft Windows 8.1

2. Microsoft Office Professional 2013

3. CorelDraw Graphics Suite X7

4. AutoCAD Design

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лекционная аудитория с мультимедийным учебным комплексом с выходом в сеть «Интернет».

2. Аудитория для дизайн - проектирования.

### 8.6. Иные сведения и (или) материалы

1. Журналы по дизайну : «Реклама», «Техническая эстетика»

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Конспект лекций писать кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверку терминов, понятий: осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Работая с теоретическим материалом искать ответы на вопросы в рекомендуемой преподавателем литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.
Практические занятия	Работа с конспектом лекций, просмотр рекомендуемой литературы, графические зарисовки, комплексное анализирование конструктивных и стилистических особенностей проектируемых объектов
Самостоятельная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими по темам Подготовка к зачёту.

## 10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции (этап освоения)	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОК-2(2)	1. Логически верно, аргументированно и ясно строит устную и письменную речь 2. Грамотно излагает основные достижения науки и техники, а также этапы истории и развития дизайна 3. Демонстрирует умение анализировать объекты дизайна, понимать роль научно-технического прогресса в их создании 4. Использует теоретические знания истории дизайна в проектной деятельности	Устное собеседование  Практическое типовое задание	Перечень вопросов к зачёту (18 шт.)  Перечень тем практических заданий (14 шт.)
ОК - 10 (2)	1. Грамотно объясняет содержание основных принципов композиции при проектировании упаковки; законы зрительного восприятия и формообразования; законы гармоничных цветовых сочетаний; 2. Демонстрирует умение выделять главное и второстепенное, формулировать цели и задачи художественного проекта; 3. Использует теоретические знания по приёмам синтеза и анализа при проектировании тары и упаковки;	Устное собеседование  Практическое типовое задание	Перечень вопросов к зачёту (18 шт.)  Перечень тем практических заданий (14 шт.)
ПК- 2 (2)	1. Грамотно объясняет принципы разработки проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе. 2. Демонстрирует умение обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; 3. Использует теоретические знания по современным информационным технологиям, проектной документации и компьютерного моделирования для создания графических образов упаковки;	Устное собеседование  Практическое типовое задание	Перечень вопросов к зачёту ( 18 шт.)  Перечень тем практических заданий (14шт.)
ПК-4 (2)	1. Грамотно объясняет набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта упаковки; 2. Демонстрирует умение составлять проектную документацию на комплексные дизайн - проекты, изделия и системы. 3. Использует теоретические знания по методам современных информационных технологий при выполнении дизайн-проекта тары и упаковки;	Устное собеседование  Практическое типовое задание	Перечень вопросов к зачёту ( 18 шт.)  Перечень тем практических заданий (14 шт.)



Код компетенции (этап освоения)	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-5 (2)	1. Грамотно объясняет методики ведения проектно-художественной и конструкторской деятельности. 2. Демонстрирует умение выполнять комплексные дизайн – проекты по таре и упаковке; 3. Использует теоретические знания по методике конструирования и проектирования при создании современной упаковки;	Устное собеседование  Практическое типовое задание	Перечень вопросов к зачёту ( 18шт.)  Перечень тем практических заданий (14шт.)

### 10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

#### Критерии оценивания сформированности компетенций


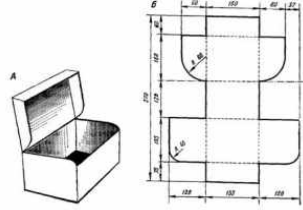




Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование Графическая работа
Зачтено	Работы, выполненные в течении семестра представлены в полном объёме, продемонстрирован творческий подход к выполнению и оформлению рисунков и чертежей. Ответ на вопрос полный, демонстрирующий хорошее знание предмета.
Не зачтено	Не представлены работы, выполненные в течении семестра, или низкое качество их исполнения. Слабое владение графическими и техническими приёмами. Ошибки в построениях. Ответ не дан, либо дан не верно, с принципиальными ошибками.

### 10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

#### 10.2.1. Перечень вопросов, разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Виды упаковок	1
2	Систематизация потребительской упаковки	1
3	Систематизация тарной упаковки	1
4	Методы конструирования бумажной упаковки	2
5	Рекламные требования оформлению бумажной упаковки	2
6	Особенности конструирования картонной упаковки.	3
7	Рекламные требования к оформлению картонной упаковки	3
8	Особенности конструирования картонной тары.	4
9	Рекламные требования к оформлению картонной тары	4
10	Особенности формообразования полипропиленовой упаковки	5
11	Дизайн - оформление полипропиленовой упаковки	5
12	Особенности формообразования жёстких видов упаковки	6
13	Основные элементы компоновки жестких видов упаковки	6
14	Вторичное использование жёстких видов упаковки	6
15	Средства гармонизации формы при проектировании бумажной упаковки	7
16	Средства гармонизации формы при проектировании картонной упаковки	7
17	Средства гармонизации формы при проектировании жёстких видов упаковки	7
18	Особенности оформления упаковки из различных видов материала	8

**10.2.2. Вариант типовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций**

№ п/п	Условия типовых заданий	Ответ
1	Нарисовать эскизы дизайна стеклянных бутылок	
2	Нарисовать эскиз картонной упаковки для открыток	 <p data-bbox="943 674 1246 696">Рис. 87. Изготовление футляра для открыток: А — общий вид футляра; Б — размеры картонной основы футляра.</p>
3	Нарисовать эскиз оригинальной упаковки для конфет	
4	Нарисовать эскиз оригинальной упаковки для детей « Конфета»	
5	Нарисовать эскиз оригинальной упаковки для детей « Тыква»	
6	Нарисовать эскиз оригинальной упаковки для детей « Домик»	

**10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций**

**10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности**

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

устная

письменная

компьютерное тестирование

иная\*

### **10.3.3. Особенности проведения зачета**

Зачёт проходит в виде устного собеседования и обсуждения эскизных зарисовок выполненных в течение семестра по темам, предложенным педагогом.