

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.03 <small>(индекс дисциплины)</small>	Дизайн интерьера <small>(Наименование дисциплины)</small>
Кафедра: 33 <small>Код</small>	Кафедра дизайна и медиатехнологий <small>(Наименование кафедры)</small>
Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн	
Профиль подготовки: Промышленный дизайн	
Уровень образования: бакалавриат	

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	144		
	Аудиторные занятия	26		
	Лекции	13		
	Лабораторные занятия	0		
	Практические занятия	13		
	Самостоятельная работа	118		
	Промежуточная аттестация			
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	8		
	Курсовой проект (работа)			
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		4		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Очная								4		
Очно-заочная										
Заочная										

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным
государственным образовательным стандартом высшего образования
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

На основании учебных планов № б540301-12_20

Кафедра-разработчик: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Выпускающая кафедра: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В.

Методический отдел: Смирнова В.Г.

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области поиска и анализа информации из различных источников и баз данных при дизайн – проектировании интерьеров

1.3. Задачи дисциплины

- Рассмотреть основные виды, свойства и закономерности организации интерьерного пространства
- Раскрыть принципы применения материалов в проектно-художественной деятельности
- Продемонстрировать особенности владения информационными технологиями при поиске, обработке и анализе информации при проектировании.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ПК-2	- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	3
Планируемые результаты обучения Знать: 1) методики ведения проектно-художественной деятельности Уметь: 1) Выполнять графически комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы Владеть: 1) Информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики 2) Методами эргономики и антропометрии		
ПК-3	- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	3
Планируемые результаты обучения Знать: 1) особенности материалов с учётом их формообразующих свойств Уметь: 1) выполнять графически комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы применяя в проектах современные материалы Владеть: 1) технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; методами эргономики и антропометрии		
ПК- 4	- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	3
Планируемые результаты обучения Знать: 1) набор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта Уметь:		

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
1) анализировать и определять требования к дизайн-проекту Владеть: 1) методикой ведения проектно-художественной деятельности		
ПК-5	- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	3
Планируемые результаты обучения Знать: 1) способы выполнения инженерного конструирования Уметь: 1) разрабатывать конструкцию предметов, товаров, промышленных образцов Владеть: 1) методами конструирования		
ПК-6	- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	3
Планируемые результаты обучения Знать: 1) современные информационные технологии, различных видов изобразительных искусств и проектной графики. Уметь: 1) выполнять комплексные дизайн – проекты по размещению инженерных систем и санитарно-технического оборудования применяя современные информационные технологии Владеть: 1) методами и приёмами современных информационных технологий		
ПК-7	- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	3
Планируемые результаты обучения Знать: 1) методики ведения проектно-художественной деятельности Уметь: 1) выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Владеть: 1) методами эргономики и антропометрии		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Основы производственного мастерства (ПК-2)

Материаловедение в промышленном дизайне (ПК-3, ПК-7)

Дизайн тары и упаковки (ПК-2, ПК-4, ПК-5)

Дизайн-логика (ПК-2, ПК-6)

Основы документооборота в дизайне (ПК-2, ПК-4)

Художественное ремесло (ПК-2, ПК-3)

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) (ПК-3, ПК-4)

Производственная практика (творческая практика) (ПК-6)

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (ПК-2, ПК-4)

Техническое конструирование в промышленном дизайне (ПК-4, ПК-5)

Проектирование в промышленном дизайне (ПК-4)

Прикладная механика (ПК-5)

Инженерно-технологическое оборудование в промышленном дизайне (ПК-5, ПК-6)

Деловые коммуникации в дизайне (ПК-6)

Современные дизайнерские проекты в музеях мира (ПК-4)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очно-обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Интерьеры, их назначение. Стилистика интерьера			
Тема 1. Понятие интерьер. Интерьеры. Определения и понятия. Классификации по назначению.	16		
Тема 2. Стили и стилистика интерьеров. Ампир, Барокко, Классицизм (Классика), Готический стиль (Готика), Японский стиль, Английский стиль, Кантри и Прованс, Арабский стиль, Восточный стиль, Марокканский (Марракеш), Конструктивизм, Лофт, Минимализм, Модерн, Скандинавский стиль, Фьюжн, Хай-Тек, Шебби-шик, Эко, Арт-Деко, Славянский - история стилей и их отличительные характеристики в интерьере. Тренды и стили в современном интерьере.	16		
Текущий контроль 1 опрос	2		
Учебный модуль 2. Архитектурные принципы в интерьерах. Современные нормативные документы.			
Тема 3. Архитектурные принципы. Как архитектурные принципы влияют на создание дизайна интерьера. И применение этих принципов.	18		
Тема 4. Современные нормативные документы. Перепланировка и ее согласование, переделка, СНиПы, пожарная безопасность.	16		
Текущий контроль 2 опрос	2		
Учебный модуль 3. Свет, цвет и фактура в интерьере.			
Тема 5. Свет в интерьере. Типы светового оборудования. Типы ламп. Принципы расстановки и применения.	16		
Тема 6. Цвет и фактура в интерьере. Влияние цвета и различных фактур на дизайн интерьера, стиль интерьера, на настроение и восприятие пространства человеком.	16		
Текущий контроль 3. опрос	2		
Учебный модуль 4. Зонирование помещений.			
Тема 7. Мебель в интерьере. Расположение мебели в зависимости от зоны расположения, Классификация и разнообразие предметов мебели, ее дизайна и применение в интерьере.	16		
Тема 8. Эргономика помещений. Эргономика жилого и не жилого пространства в квартирах: спальня, гостиная, детская, кабинет, кухня, столовая, ванна, коридор, гардеробная и пр. Эргономика коммерческих и общественных помещений.	16		
Текущий контроль 4. опрос	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине зачёт	6		
ВСЕГО:			144

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	8	1				
2	8	2				
3	8	2				
4	8	2				
5	8	1				
6	8	2				
7	8	2				

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
8	8	1				
ВСЕГО:		13				

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Интерьеры. Классификации по назначению. Практическое.	8	1				
2	Стили и стилистика интерьеров. Практическое.	8	2				
3	Архитектурные принципы. Практическое.	8	2				
4	Современные нормативные документы. Практическое.	8	2				
5	Свет в интерьере. Практическое.	8	1				
6	Цвет и фактура в интерьере. Практическое.	8	2				
7	Мебель в интерьере. Практическое.	8	2				
8	. Эргономика помещений. Практическое.	8	1				
ВСЕГО:		13					

3.3. Лабораторные занятия

Не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1,2,3,4	опрос	8	4				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	8	54				
Подготовка к практическим занятиям	8	56				
Подготовка к зачёту	8	8				
ВСЕГО:		118				

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

Не предусмотрено

7.2. Система оценивания успеваемости и достижений обучающихся для промежуточной аттестации

традиционная

балльно-рейтинговая

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]/ Митина Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2014.— 304 с. Режим доступа: IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/22847>

2. Современные отделочные материалы в интерьере [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.В. Арутюнова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2015.— 100 с. Режим доступа: IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/56014>

б) дополнительная учебная литература

3. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Матюнина Д.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Парадигма, 2015.— 558 с. Режим доступа: IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/36745>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс]: монография/ О.Р. Халиуллина - Электрон.текстовые данные.- ОГУ, 2015.- 153 с. <http://www.knigafund.ru/products/184924>

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.trozo.ru/archives/25372>
2. <http://rosdesign.com/design/slovarofdesign.htm>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Windows 8.1.

Microsoft Office Professional 2013.

CorelDraw Graphics Suite X7.

AutoCAD Design .

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Лекционная аудитория с мультимедийным учебным комплексом с выходом в интернет.
2. Аудитория для дизайн - проектирования.

8.6. Иные сведения и (или) материалы

1. Альбомы по архитектуре и искусству (Декоративно-прикладное искусство)
2. Журналы по дизайну (Техническая эстетика)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Конспект лекций писать кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверку терминов, понятий: осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Работая с теоретическим материалом искать ответы на вопросы в рекомендуемой преподавателем литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.
Практические занятия	Работа с конспектом лекций, просмотр рекомендуемой литературы, графические зарисовки, комплексное анализирование конструктивных и стилистических особенностей проектируемых объектов
Самостоятельная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими по темам. Подготовка зачёту,

**10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их

формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции (этап освоения)	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК- 2 (3)	1. Грамотно объясняет методики ведения проектно-художественной деятельности 2. Демонстрирует умение выполнять графически комплексные дизайн-проекты, интерьеров, изделия и системы, предметные и информационные комплексы и 3. Использует теоретические знания по информационными технологиями различных видов изобразительных искусств и проектной графики для выполнения практических заданий.	Устное собеседование Практическое типовое задание	Перечень вопросов к зачёту (36 шт.) Перечень тем практических заданий (4шт.)
ПК- 3 (3)	1. Грамотно объясняет особенности материалов с учетом формообразующих свойств 2. Демонстрирует умение выполнять графически комплексные дизайн-проекты интерьеров, изделий и систем, предметных и информационных комплексов, применяя в проектах современные материалы 3. Использует теоретические знания по технологиям изготовления объектов дизайна и макетирования; по методам эргономики и антропометрии для выполнения практических заданий.	Устное собеседование Практическое типовое задание	Перечень вопросов к зачёту (36 шт.) Перечень тем практических заданий (4шт.)
ПК-4 (3)	1. Грамотно объясняет набор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта 2. Демонстрирует умение анализировать и определять требования к дизайн - проекту 3. Использует теоретические знания по методике ведения проектно-художественной деятельности для выполнения практических заданий.	Устное собеседование Практическое типовое задание	Перечень вопросов к зачёту (36 шт.) Перечень тем практических заданий (4шт.)
ПК-5 (3)	1. Грамотно объясняет способы выполнения инженерного конструирования в проектировании 2. Демонстрирует умение разрабатывать конструкцию предметов, товаров, промышленных образцов 3. Использует теоретические знания по методам дизайн - проектирования интерьеров для выполнения практических заданий.	Устное собеседование Практическое типовое задание	Перечень вопросов к зачёту (36 шт.) Перечень тем практических заданий(4шт.)

Код компетенции (этап освоения)	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-6 (3)	1. Грамотно объясняет методы применения современных информационных технологий, различных видов изобразительного искусства и проектной графики 2. Демонстрирует умение выполнять комплексные дизайн - проекты по размещению инженерных систем и санитарно- технического оборудования в интерьерах, применяя современные информационные технологии 3. Использует теоретические знания по методам и приемам современных информационных технологий для выполнения практических заданий.	Устное собеседование Практическое типовое задание	Перечень вопросов к зачёту (36 шт.) Перечень тем практических заданий (14шт.)
ПК-7 (3)	1. Грамотно объясняет методики ведения проектно-художественной деятельности 2. Демонстрирует умение выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете и материале 3. Использует методы эргономики и антропометрии для выполнения практических заданий.	Устное собеседование Практическое типовое задание	Перечень вопросов к зачёту (36 шт.) Перечень тем практических заданий(14шт.)

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование Графическая работа
Зачтено	Работы представлены в полном объёме, продемонстрирован творческий подход к выполнению и оформлению рисунков и чертежей. Ответ на вопрос полный, демонстрирующий хорошее знание предмета.
Не зачтено	Не представлены работы или низкое качество их исполнения. Слабое владение графическими и техническими приёмами. Ошибки в построениях. Ответ не дан, либо дан не верно, с принципиальными ошибками.

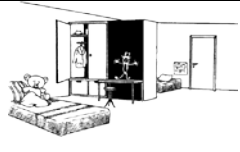
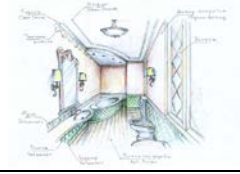
10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

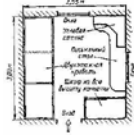
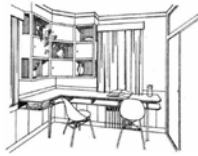
10.2.1. Перечень вопросов, разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Фактура и текстура в интерьере. Визуальное и тактильное воздействие	1
2	Приемы изменения пространства интерьера при помощи цвета (уменьшение пространства, расширение пространства, «поднятие» и «опускание» потолка, «укорачивание» пространства).	1
3	Арабский стиль в интерьере.	1
4	Цветовая гамма в интерьере. Влияние теплых и холодных цветов на восприятие пространства.	1
5	Планирование пространства лоджии: выбор материалов и цветового решения, способы расстановки мебели.	1
6	Классический стиль в интерьере.	2
7	Психо - физиологическое воздействие цвета на человека.	2

8	Приемы декорирования стен в интерьере: использование дерева (молдинги, доски, панели и др.), твердых покрытий (натуральный камень, кирпич, керамическая плитка и др.).	2
9	Правила использования цветового круга при проектировании интерьера (примеры использования «гармонирующих цветов», соединение «цветовых семей», использование «первичных» и «взаимодополняющих цветов»).	2
10	Сущность понятия оттенок, цветовой тон, монохромные цвета, вторичные цвета.	3
11	Планирование пространства спальни: выбор материалов и цветового решения, способы расстановки мебели.	3
12	Стиль модерн в интерьере.	3
13	Значение масштаба и баланса в проектировании интерьера. Виды баланса.	3
14	Приемы зрительного равновесия в интерьере.	3
15	Правила расстановки мебели.	4
16	Правила обмера окон.	4
17	Английский стиль в интерьере.	4
18	Основные типы освещения.	4
19	Приемы декорирования стен в интерьере: оклейка обоями и обоснованность их использования.	5
20	Стиль барокко в интерьере.	5
21	Виды источников света в интерьере, их стили и формы.	5
22	Правила выбора мебели (диван, кресло).	5
23	Корпусная мебели и виды крепежной системы.	5
24	Виды материалов для производства мебели.	6
25	Правила учета типа комнат при разработки плана освещения в квартире.	6
26	Стиль кантри в интерьере и его разновидности (английский, американский, французский кантри).	6
27	Использование мебельных шаблонов при планировании интерьера.	6
28	Приемы декорирования пола в интерьере (паркет, травяное покрытие, ковровое покрытие, виниловое покрытие, плитка).	7
29	Планирование пространства общей комнаты: выбор материалов и цветового решения, способы расстановки мебели.	7
30	Приемы декорирования стен в интерьере: стены «под покраску» и виды техник («волны», «размывка», «набрызг», «пятна», «трафарет»).	7
31	Виды окон, приемы их декорирования.	7
32	Планирование кухонного пространства: выбор материалов и цветового решения, способы расстановки мебели и бытовой техники.	7
33	Планирование пространства детской комнаты: выбор материалов и цветового решения, способы расстановки мебели.	8
34	Шторы и занавески в декорировании окон.	8
35	Принципы расстановки мебели в гостиной.	8
36	Планирование пространства прихожей: выбор материалов и цветового решения, способы расстановки мебели.	8

10.2.2. Вариант типовых заданий разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых заданий	Ответ
1	Нарисовать эскиз расстановки мебели для зонирования интерьера	
2	Эскиз ванной комнаты	
3	Эскиз компоновки бытовой техники в интерьере кухни для семьи из 3 человек	

4	Эскиз планировки малогабаритной комнаты	
5	Эскиз малогабаритной комнаты для школьника	

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

10.3.3. Особенности проведения зачета

Зачёт проходит в виде устного собеседования и обсуждения практического задания, выданного за 2 недели до зачёта