

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 <small>(индекс дисциплины)</small>	Web-технологии в дизайне <small>(Наименование дисциплины)</small>
Кафедра: 33 <small>Код</small>	Дизайна и медиатехнологий <small>(Наименование кафедры)</small>
Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн	
Профиль подготовки: Промышленный дизайн	
Уровень образования: бакалавриат	

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Очно-заочное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Всего	144		
	Аудиторные занятия	65		
	Лекции	13		
	Лабораторные занятия	0		
	Практические занятия	52		
	Самостоятельная работа	79		
	Промежуточная аттестация	0		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен			
	Зачет	8		
Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы)		4		

Форма обучения:	Распределение зачетных единиц трудоемкости по семестрам									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Очная								4		
Очно-заочная										
Заочная										

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным
государственным образовательным стандартом высшего образования
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

На основании учебных планов № б540301-3_20

Кафедра-разработчик: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Выпускающая кафедра: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В.

Методический отдел: Смирнова В.Г.

1. ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место преподаваемой дисциплины в структуре образовательной программы

Блок 1: Базовая Обязательная Дополнительно является факультативом
 Вариативная По выбору

1.2. Цель дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в области web-технологий.

1.3. Задачи дисциплины

является

- изучение основ аппаратных средств web-дизайна, основных инструментальных средств, используемых для создания web-страниц;
- знакомство с возможностями создания базовых элементов web-страниц (текст, графические изображения, звук, анимация);
- знакомство с возможностями применения информационных технологий в сети Интернет.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОК-10	- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	3
Планируемые результаты обучения Знать: <ol style="list-style-type: none"> 1) общие сведения о базовых элементах мультимедиа; 2) комплекс требований к характеристикам аппаратных и инструментальных средств мультимедиа; 3) этапы разработки проекта мультимедиа; 4) инструментальные средства авторских систем мультимедиа Уметь: <ol style="list-style-type: none"> 1) использовать технологии мультимедиа для создания, обработки и компоновки стандартных форматов файлов текстовой, графической, звуковой, видео информации, методы 2-х и 3-х мерной анимации; 2) объединять информационные объекты пользовательским интерфейсом на единой аппаратно-инструментальной платформе компьютера в локальной или глобальной сети Internet; Владеть: <ol style="list-style-type: none"> 1) методами создания мультимедиа-приложений для профессиональной деятельности на примерах разработки статических и динамических сценариях индивидуальных мультимедиа-проектов 		
ОПК-6	- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	3
Планируемые результаты обучения Знать: <ol style="list-style-type: none"> 1) основные возможности программных средств векторной и растровой графики; 2) области применения растровых и векторных методов компьютерной графики; 3) основные характеристики и параметры фотографических изображений; Уметь: <ol style="list-style-type: none"> 1) осуществлять калибровку устройств ввода и вывода графической информации; 2) настраивать параметры рабочих сред используемых программных систем; 3) использовать программы работы с растровыми и векторными изображениями; 4) выполнять сканирование и оцифровку фотографических изображений; Владеть: <ol style="list-style-type: none"> 1) основными средствами векторной и растровой графики 		
ОПК-7	- способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных	3

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
	источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных компьютерных и сетевых технологий	
Планируемые результаты обучения Знать: 1) методы преобразования растровых изображений; 2) методы выполнения графической композиции на основе комбинации растровых и векторных изображений; 3) стандартные графические форматы данных. Уметь: 1) осуществлять калибровку устройств ввода и вывода графической информации; 2) настраивать параметры рабочих сред используемых программных систем; 3) использовать программы работы с растровыми и векторными изображениями; 4) выполнять сканирование и оцифровку фотографических изображений; 5) осуществлять векторизацию растровых изображений; 6) осуществлять подготовку публикаций с применением текстового и графического материала, подготовленного электронным способом Владеть: 1) современными программными средствами в области компьютерного дизайна		
ПК-6	- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	1
Планируемые результаты обучения Знать: 1) специфику и проблематику дизайн-логики в практическом исполнении дизайн-проекта; 2) современные технологии в дизайне Уметь: 1) пользоваться современными технологиями в методологии дизайн-логики; 2) визуализировать идею с использованием различных средств и технологий, согласно технологии дизайн - логики. Владеть: 1) терминологией современных технологий; 2) необходимыми для визуализации дизайн-проекта программами		

1.5. Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

Информатика (ОПК-6, ОПК-7)
Прикладная математика (ОПК-6)
Компьютерные технологии (ОПК-6, ОПК-7)
Деловые коммуникации в дизайне (ОПК-6)
Технология полиграфии и художественно-техническое редактирование (ОПК-6)
Цветоведение и колористика (ОК-10)
Дизайн тары и упаковки (ОК-10)
Рекламные технологии в промышленном дизайне (ОК-10)
Учебная практика (Творческая практика) (ОК-10)
Инженерно-технологическое оборудование в промышленном дизайне (ПК-6)
Академический рисунок (ОК-10)
Компьютерное проектирование в промышленном дизайне ОПК-6, ОПК-7)

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение

Наименование и содержание учебных модулей, тем и форм контроля	Объем (часы)		
	очное обучение	очно-заочное обучение	заочное обучение
Учебный модуль 1. Информация. Определение, классификация и характеристика web-сайтов по различным признакам.			
Тема 1. Введение. Предмет, основные цели, задачи и содержание курса. Место и роль курса среди других дисциплин. Правовые основы информационной работы в России. Основные правовые акты, определяющие порядок формирования и использования информационных ресурсов.	20		
Тема 2. Основные понятия. Идеология WWW. Распространенные форматы данных в Интернете. Основы работы web-сервера. Архитектура клиент-сервер.	22		
Текущий контроль 1 (устное собеседование)	2		
Учебный модуль 2. HTML			
Тема 3. Таблицы в документах HTML. Объекты, формы и фреймы. Эволюция HTML. Составные элементы HTML-документа. Типы данных.	11		
Тема 4. Стилизовое оформление HTML-документов. Основные понятия компьютерной графики. Работа с текстом. Заголовки и абзацы. Списки.	16		
Текущий контроль 2 (устное собеседование)	2		
Учебный модуль 3. Общие атрибуты элементов HTML.			
Тема 5. Теги заголовка и тела документа. Основные атрибуты таблиц, строк, ячеек. Особенности использования таблиц для верстки web-документов.	11		
Тема 6. Типы файлов иллюстраций. Вставка объектов. Карты ссылок. Создание гиперссылок. Способы указания источников файла.	16		
Текущий контроль 3 (устное собеседование)	2		
Учебный модуль 4. Сценарии JavaScript и DHTML.			
Тема 7. Сценарии JavaScript и DHTML. Web-серверы. Основы XML. Основы JavaScript. Включение JavaScript в HTML-документы. Вывод результатов работы сценария JavaScript в HTML-документ. Структура программ на языке JavaScript. Особенности синтаксиса языка JavaScript. Типы данных, литералы. Использование переменных в JavaScript. Выражения и операции языка JavaScript. Порядок выполнения. Операторы JavaScript. Функции JavaScript.	16		
Тема 8. Возвращение значений. XML: начальные сведения, стандарты, области применения, связанные технологии и возможности. Синтаксические правила XML. Структура документа, директивы анализатора. Формально-правильные и правильные XML-документы. Примеры. Содержимое XML-документа	16		
Текущий контроль 2 (устное собеседование)	2		
Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет)	8		
ВСЕГО:			144

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции

Номера изучаемых тем	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	8	1				
2	8	1				
3	8	1				
4	8	2				
5	8	2				
6	8	2				
7	8	2				
8	8	2				
ВСЕГО:		13				

3.2. Практические и семинарские занятия

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
1	Оформление статических	8	7				

Номера изучаемых тем	Наименование и форма занятий	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
	документов с использованием средств HTML и CSS.						
2	Работа в HTML	8	7				
3	Динамические элементы сайта на стороне клиента средствами JavaScript и DHTML.	8	6				
4	Создание интерактивных элементов сайта средствами HTML.	8	6				
5	Создание интернет-приложений на стороне сервера.	8	7				
6	Технология SSI. Регистрационная форма.	8	7				
7	Интернет-приложения и базы данных.	8	6				
8	Создание гостевой книги	8	6				
ВСЕГО:			52				

3.3. Лабораторные занятия

не предусмотрено

4. КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

не предусмотрено

5. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Номера учебных модулей, по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
		Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во	Номер семестра	Кол-во
1,2,3,4	устное собеседование	8	2				

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Виды самостоятельной работы обучающегося	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)	Номер семестра	Объем (часы)
Усвоение теоретического материала	8	35				
Подготовка к практическим занятиям	8	36				
Подготовка к зачету	8	10				
ВСЕГО:			79			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Характеристика видов и используемых инновационных форм учебных занятий

не предусмотрено

7.2. Система оценивания успеваемости и достижений обучающихся для промежуточной аттестации

традиционная

балльно-рейтинговая

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Сычев А.В. Web-технологии [Электронный ресурс]/ Сычев А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 184 с.— Режим доступа:— ЭБС «IPRbooks», по паролю IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/56344>
2. Сычев А.В. Перспективные технологии и языки веб-разработки [Электронный ресурс]/ Сычев А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 493 с.— Режим доступа:— ЭБС «IPRbooks», по паролю IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/39643>
- б) дополнительная учебная литература
3. Ларина Э.С. Создание интерактивных приложений в Adobe Flash [Электронный ресурс]/ Ларина Э.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 191 с.— Режим доступа:— ЭБС «IPRbooks», по паролю IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/39568>
4. Дележа Е.М., Бублова Н.П., Нестерова М.А. Flash-презентация в промышленном дизайне: учебно-методическое пособие к практическим работам/ СПбГУРП. –СПб., 2015. –56 с. Режим доступа: Электронная библиотека методических указаний, учебно-методических пособий ВШТЭ <http://nizrp.narod.ru/metod/kpromdes/7.pdf>
5. Кузнецова Л.В. Лекции по современным веб-технологиям [Электронный ресурс]/ Кузнецова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 187 с. Режим доступа: IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/52151>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

не предусмотрено

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
2. RENDER.RU -> Информационный ресурс по компьютерной графике и анимации - <http://www.render.ru/>
3. Видеоуроки по 3ds Max - <http://www.3dsmaxvideo.ru/index.php>
4. 3dcenter.ru - <http://www.3dcenter.ru/>
5. 3dmax.ru - <http://www.3dmax.ru/>
6. 3dtotal.com - <http://www.3dtotal.com/>
7. (TM) типомания [Электронный ресурс] / Слова. Шрифты. Типографика – Режим доступа: <http://typo.mania.ru>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус. англ.;
8. Fontz.ru [Электронный ресурс] / Шрифты. Типографика. Дизайн. Верстка. – Режим доступа: <http://fontz.ru/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. Рус. англ.;
9. ParaType: коллекция кириллических и национальных шрифтов [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <http://fonts.ru/>, свободный. – Яз. Рус. англ.;
10. IntellSketch technology // MrDeSign — Режим доступа: <http://www.intellsketch.com/>

8.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Microsoft Windows 8.1.
2. Microsoft Office Professional 2013
3. PTC Mathcad 15.
4. Delphi.
5. CorelDraw Graphics Suite X7.
6. AutoCAD Design .

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Специализированная оборудованная мультимедийная аудитория, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет».

8.6. Иные сведения и (или) материалы

не предусмотрено

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
Лекции	Лекции обеспечивают теоретическое изучение дисциплины. На лекциях излагается основное содержание курса, иллюстрируемое конкретными

Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся	Организация деятельности обучающегося
	<p>примерами, широко используется зарубежный и отечественный опыт по соответствующей тематике.</p> <p>Освоение лекционного материала обучающимся предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проработка рабочей программы в соответствии с целями и задачами, структурой и содержанием дисциплины; • конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы и формулировки; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. • проверка терминов, понятий: осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь; • работа с теоретическим материалом (конспектирование источников): найти ответ на вопросы в рекомендуемой литературе. <p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии</p>
Практические занятия	<p>Практические занятия по дисциплине «Web-технологии в дизайне» проводятся с целью освоения навыков поэтапной технологии создания проекта. На практических занятиях (семинарах) разъясняются теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки информационных обзоров по соответствующей тематике; навыками работы в малых группах; развивают организаторские способности по подготовке коллективных проектов.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям предполагает следующие виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с конспектом лекций; • подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Самостоятельная работа	<p>Данный вид работы предполагает расширение и закрепление знаний, умений и навыков, усвоенных на аудиторных занятиях путем самостоятельной проработки учебно-методических материалов по дисциплине и другим источникам информации; а также подготовки к зачету. Самостоятельная работа выполняется индивидуально, а также может проводиться под руководством (при участии) преподавателя.</p> <p>При подготовке к зачету необходимо ознакомиться с демонстрационным вариантом задания, проработать конспекты лекций и практических занятий. Получить консультацию у преподавателя</p>

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

10.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

10.1.1. Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции (этап освоения)	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОК-10 (3)	Рационально использует сведения о базовых элементах мультимедиа; комплекс требований к характеристикам аппаратных и инструментальных средств мультимедиа; ориентируется в этапах разработки проекта мультимедиа.	Вопросы для устного собеседования; типовые практические	перечень вопросов для зачёта (16 шт.) перечень тем практических

Код компетенции (этап освоения)	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	<p>Использует технологии мультимедиа для создания, обработки и компоновки стандартных форматов файлов текстовой, графической, звуковой, видео информации, методы 2-х и 3-х мерной анимации; объединяет информационные объекты пользовательским интерфейсом на единой аппаратно-инструментальной платформе компьютера в локальной или глобальной сети Internet.</p> <p>Опирается на методы создания мультимедиа-приложений для профессиональной деятельности на примерах разработки статических и динамических сценариях индивидуальных мультимедиа-проектов</p>	задания	заданий (8шт.)

ОПК-6 (3)	<p>Грамотно объясняет основные возможности программных средств векторной и растровой графики; области применения растровых и векторных методов компьютерной графики; даёт основные характеристики и параметры фотографических изображений.</p> <p>Демонстрирует возможность осуществить калибровку устройств ввода и вывода графической информации; настройки параметров рабочих сред используемых программных систем; использования программ работы с растровыми и векторными изображениями.</p> <p>Использует основные средства векторной и растровой графики</p>	<p>вопросы для устного собеседования;</p> <p>типичные практические задания</p>	<p>перечень вопросов для зачета (16 шт.)</p> <p>перечень тем практических заданий (8шт.)</p>
ОПК-7 (3)	<p>Доходчиво объясняет методы преобразования растровых изображений; методы выполнения графической композиции на основе комбинации растровых и векторных изображений.</p> <p>Демонстрирует возможность осуществления калибровки устройств ввода и вывода графической информации; настройки параметров рабочих сред используемых программных систем; использования программ работы с растровыми и векторными изображениями; осуществления подготовки публикаций с применением текстового и графического материала, подготовленного электронным способом</p> <p>Пользуется современными программными средствами в области компьютерного дизайна</p>	<p>Вопросы для устного собеседования;</p> <p>типичные практические задания</p>	<p>перечень вопросов для зачёта (16 шт.)</p> <p>перечень тем практических заданий (8шт.)</p>

ПК-6 (3)	<p>Доходчиво объясняет специфику и проблематику дизайн-логики в практическом исполнении дизайн-проекта; современных технологий в дизайне.</p> <p>Демонстрирует владение современными технологиями визуализируя идею с использованием различных средств и технологий, согласно технологии дизайн-логики.</p> <p>Пользуется терминологией современных технологий, необходимых для визуализации дизайн-проекта</p>	<p>Вопросы для устного собеседования;</p> <p> типовые практические задания</p>	<p>перечень вопросов для экзамена (16 шт.)</p> <p>перечень тем практических заданий (8шт.)</p>
----------	---	--	--

10.1.2. Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций

Критерии оценивания сформированности компетенций

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
зачтено	обучающийся углубленно владеет теоретическими знаниями в области web-дизайна, методикой формирования элементов мультимедиа в практике; владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования web-дизайна; свободно пользуется современной шрифтовой культурой, владеет приёмами работы с цветом и цветовыми композициями в web-дизайне, обладает культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. На высоком уровне выполняет практические задания по темам дисциплины.
не зачтено	обучающийся не владеет теоретическими знаниями в области web-дизайна, не понимает методику формирования элементов мультимедиа в практике. Не владеет рисунком, не умеет использовать рисунки в практике составления композиции и не перерабатывает их в направлении проектирования web-дизайна. Не знает, не применяет современную шрифтовую культуру, не владеет приёмами работы с цветом и цветовыми композициями в web-дизайне, не обладает культурой мышления, не способен к обобщению, анализу, восприятию информации, не ставит цель и не определяет выбор путей её достижения. Не выполняет практические задания.

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

10.2.1. Перечень вопросов (тестовых заданий), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопросов	№ темы
1	Определение, классификация и характеристика WEB-сайтов по различным признакам	1
2	Распространенные форматы данных в Интернете. Архитектура клиент-сервер. Основы работы web-сервера.	2
3	Составные элементы HTML-документа. Типы данных HTML. Структура HTML-документа.	3
4	Общие атрибуты элементов HTML. Теги заголовка документа. Теги тела документа. Блочные и строчные элементы разметки. Работа с текстом. Заголовки и абзацы. Списки: нумерованные, маркированные.	3
5	Объекты HTML-документов. Типы файлов иллюстраций. Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста. Вставка объектов. Карты ссылок. Создание гиперссылок.	3
6	Создание таблиц. Основные атрибуты таблиц, строк, ячеек. Особенности использования таблиц для верстки web-документов.	4
7	Понятие объекта в HTML-документах. Карта ссылок. Вставка апплетов, элементов ActiveX, объектов, обрабатываемых с помощью расширений обозревателя, и др.	4

	Элементы форм.	
8	Типы управляющих элементов. Правила работы с формами. Понятие фреймовой структуры web-страницы.	4
9	Стилевое оформление HTML-документов. Каскадные таблицы стилей (CSS).	5
10	Основные понятия компьютерной графики	5
11	Сценарии JavaScript и DHTML	6
12	Web-серверы. Пассивные и активные web-серверы. Основы клиент-серверного взаимодействия	6
13	Обзор технологий серверного интернет-программирования (CGI/Perl, PHP, ASP, SSI и др.), их поддержка различными операционными системами и web-серверами.	7
14	Основы работы с базами данных в интернет-приложениях. Обзор типичных интернет-технологий баз данных.	7
15	XML: стандарты, области применения, связанные технологии и возможности.	8
16	DTD — определение типа документа. Основные структурные элементы DTD. Внешние и внутренние DTD.	8

10.2.2. Вариант типовых заданий, разработанных в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Условия типовых заданий	Ответ
1	Разработать концептуальную модель приложения (система online-голосования), включающую в себя систему стилового оформления, цветовой дизайн, подборку графического оформления. Провести проектирование информационной структуры. Создать и реализовать модель навигации по web-приложению. Разработать систему шаблонов для построения страниц сайта. Система online-голосования.	Проект сайта должен отвечать следующим требованиям: четкость формулировок, структурированность материалов, единство стиля, иметь собственное лицо. Технические требования: - валидная кроссбраузерная разметка; - должен присутствовать механизм аутентификации пользователей сайта; - стиливое оформление должно быть отделено от бизнес-логики и верстки
№ п/п	Условия типовых заданий	Ответ
2	Разработать концептуальную модель приложения (система электронной записи посетителей), включающую в себя систему стилового оформления, цветовой дизайн, подборку графического оформления. Провести проектирование информационной структуры. Создать и реализовать модель навигации по web-приложению. Разработать систему шаблонов для построения страниц сайта.	Проект сайта должен отвечать следующим требованиям: четкость формулировок, структурированность материалов, единство стиля, иметь собственное лицо. Технические требования: - валидная кроссбраузерная разметка; - должен присутствовать механизм аутентификации пользователей сайта; - стиливое оформление должно быть отделено от бизнес-логики и верстки
3	Разработать концептуальную модель приложения (система коллективного наполнения контентом), включающую в себя систему стилового оформления, цветовой дизайн, подборку графического оформления. Провести проектирование информационной структуры.	

	Создать и реализовать модель навигации по web-приложению. Разработать систему шаблонов для построения страниц сайта.	
--	---	--

10.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

10.3.1. Условия допуска обучающегося к сдаче зачета и порядок ликвидации академической задолженности

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

10.3.2. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

устная письменная компьютерное тестирование иная*

10.3.3. Особенности проведения зачёта

Приветствуется креативный подход к решению поставленных на зачете вопросов
Время на подготовку ответа - 15 минут.