

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
ВЫСШАЯ ШКОЛА ТЕХНОЛОГИИ И ЭНЕРГЕТИКИ**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ

Б2. В.06(Пд)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **33** Дизайна и медиатехнологий
Код Наименование кафедры

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки : Промышленный дизайн

Уровень образования: бакалавриат

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоём- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
Б2	Практики							
Б2.В.06 (Пд)	Преддипломная практика	6	8	216				

Рабочая программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

и на основании учебных планов № б540301-3_20

Кафедра-разработчик: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В

СОГЛАСОВАНИЕ:

Выпускающая кафедра: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В.

Методический отдел: Смирнова В.Г.

1.1. Вид практики

- Производственная

1.2. Тип практики

- Преддипломная

1.3. Способ и форма проведения практики

- Способ проведения практики

Стационарная Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно Дискретно по видам практик Дискретно по периодам проведения практик **1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОПК- 1	-способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	3
Планируемые результаты обучения		
Знать:		
1) основы построения конструкций и пространства, пластическую анатомию, строение предметной и пространственной среды.		
Уметь:		
1) изображать объекты предметного мира, пространства, человеческой фигуры, природы.		
Владеть:		
1) методами изобразительного языка академического рисунка		
ОПК- 2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	3
Планируемые результаты обучения		
Знать:		
1) основы академической живописи		
Уметь:		
1) изображать объекты предметного мира, пространства, человеческой фигуры, природы.		
Владеть:		
1) живописными приёмами при работе различными материалами		
ОПК- 3	способность обладать начальными профессиональными	3

	навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	
Планируемые результаты обучения Знать: 1) Свойства материалов и способы их обработки Уметь: 1) Работать с макетными и скульптурными материалами с помощью специального инструмента Владеть: 1) Методами объёмно-пространственного моделирования и макетирования		
ОПК- 4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	3
Планируемые результаты обучения Знать: 1) современную шрифтовую культуру Уметь: 1) изображать шрифты Владеть: 1) компьютерными технологиями		
ОПК- 6	- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	3
Планируемые результаты обучения Знать: 1) принципы разработки проектной идеи графического дизайна, основанной на концептуальном, творческом подходе. Уметь: 1) обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, Владеть: 1).Современными информационно- коммуникационными технологиями для создания графических образов и компьютерного моделирования.		
ОПК- 7	- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	3
Планируемые результаты обучения Знать: 1) принципами поиска и хранения информации Уметь: 1) обрабатывать и анализировать информацию из различных источников и баз данных Владеть: 1) методами представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		
ПК- 1	- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	3
Планируемые результаты обучения		

<p>Знать: 1) принципы обоснования художественного замысла дизайн - проекта</p> <p>Уметь: 1) обосновать художественный замысел дизайн-проекта</p> <p>Владеть: 1) рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>		
ПК- 2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	3
<p>Знать: 1) методики ведения проектно-художественной деятельности</p> <p>Уметь: 1) Выполнять графически комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы</p> <p>Владеть: 1) Информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики 2) Методами эргономики и антропометрии</p>		
ПК- 3	владением новейшими методами испытаний и оценки оборудования, материалов и процессов, используемых в производстве печатной продукции, упаковки и в других отраслях, на основе полиграфических технологий	3
<p>Знать: 1) Современные методы и принципы технологии производства промышленных производств.</p> <p>Уметь: 1) Использовать и прогнозировать свойства различных материалов и их композитов, применяемых в промышленном производстве.</p> <p>Владеть: 1) Расчетами современного аппаратного оформления и его оценкой с экономической точки зрения</p>		
ПК- 4	Способность изучать и анализировать научно-техническую информацию, результаты отечественных и зарубежных исследований и применять их в практической деятельности	3
<p>Знать: 1) методические основы управления качеством на примере отечественной и зарубежной практики 2) основные направления научно-технического развития в области материалов, технологий и оборудования;</p> <p>Уметь: 1) осуществлять использование существующей и разработку новой нормативно-технической документации по технологическим процессам 2) анализировать и формулировать проблемы в области управления качеством, а также предлагать пути их решения, основываясь на принципах, разработанных в мировых школах управления качеством</p> <p>Владеть: 1) навыками изучения и ведения документации в области стандартизации продукции, сертификации систем управления качеством, документов технического контроля и технических регламентов. 2) методами и средствами теоретического и экспериментального исследования технологических процессов производства тары и ее полиграфического оформления</p>		
ПК- 5	способность проектировать технологические процессы полиграфического и упаковочного производств и сферы графических услуг	3

<p>Знать:</p> <p>1) основные методы и средства проектирования технологических процессов полиграфического и упаковочного производств и сферы графических услуг</p> <p>Уметь:</p> <p>1) разрабатывать проектную и техническую документацию полиграфического и упаковочного производств</p> <p>Владеть:</p> <p>1) методами осуществления технического контроля, разработки технической документации по соблюдению технологической дисциплины в условиях действующего производства</p>		
ПК- 6	Способность применять эффективные методы и средства для разработки ресурсосберегающих и экологически чистых технологий при выпуске книг, газет, журналов, каталогов, упаковки, рекламы, при использовании печатных технологий в производстве промышленной продукции и товаров народного потребления	3
<p>Знать:</p> <p>1) эффективные методы и средства для разработки ресурсосберегающих и экологически чистых технологий при выпуске книг, газет, журналов, каталогов, упаковки, рекламы;</p> <p>Уметь:</p> <p>1) применять средства для разработки ресурсосберегающих и экологически чистых технологий при использовании печатных технологий в производстве промышленной продукции и товаров народного потребления</p> <p>Владеть:</p> <p>1) способностью применять эффективные методы и средства для разработки ресурсосберегающих и экологически чистых технологий при выпуске книг, газет, журналов, каталогов, упаковки, рекламы</p>		
ПК- 7	способность разрабатывать проекты производств полиграфической и упаковочной продукции, ее новых образцов, а также проекты для сферы графических услуг	3
<p>Знать:</p> <p>1) базовые понятия компьютерной графики и автоматизированного проектирования;</p> <p>2) методы и алгоритмы создания компьютерных чертежей и трехмерного моделирования</p> <p>Уметь:</p> <p>1) делать построение и редактирование изображений в графическом редакторе;</p> <p>2) оформлять чертежи и другие конструкторские документы средствами компьютерной графики</p> <p>Владеть:</p> <p>1) навыками самостоятельно ставить и решать конкретные инженерные задачи при разработке проектной документации;</p> <p>2) практическими навыками и эффективными методами работы с графическим редактором</p>		
ПК- 8	способность использовать информационные технологии, применять системы управления рабочими потоками для проектируемых участков	3
<p>Знать:</p> <p>1) устройство и принципы работы технических средств цифровых систем обработки информации</p> <p>Уметь:</p> <p>1) анализировать свойства и структуру систем обработки информации и осуществлять их выбор для решения функциональных задач производства печатной продукции</p> <p>Владеть:</p> <p>1) навыками правильного использования ресурсов цифровой системы обработки информации</p>		
ПК- 12	способностью реализовывать и корректировать технологический процесс с применением технических и программных средств, материалов и других ресурсов, обеспечивать функционирование первичных	3

	производственных участков на предприятиях полиграфического и упаковочного профилей	
<p>Знать: 1) теоретические основы полиграфической переработки бумаги, картона, целлюлозных композиционных материалов и синтетической бумаги;</p> <p>Уметь: 1) Анализировать технологический процесс производства полиграфической и упаковочной продукции, как источника образования отходов, требующих внедрения инновационных технологии их переработки</p> <p>Владеть: 1) методами и средствами теоретического и экспериментального исследования технологических процессов утилизации и переработки материалов</p>		

1.5. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Академический рисунок, технический рисунок, инженерная графика, монументальная живопись, рекламные технологии, Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно исследовательской деятельности), Учебная практика(творческая) (ОПК-1)
- Академическая живопись, Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно исследовательской деятельности), Учебная практика(творческая) (ОПК-2)
- Академическая скульптура и пластическое моделирование (ОПК-3)
- Компьютерное художественное конструирование, рекламные технологии, Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно исследовательской деятельности), Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (ОПК-4)
- Информатика, прикладная математика, Компьютерные технологии, Деловые коммуникации в дизайне, Копирайтинг, Технология полиграфии и художественно-техническое редактирование (ОПК-6)
- Информатика, Компьютерные технологии (ОПК-7)
- Пропедевтика, Цветоведение и колористика, художественное ремесло, Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно исследовательской деятельности), Учебная практика(творческая), Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (ПК-1)
- Основы производственного мастерства, Дизайн тары и упаковки, дизайн-логика, Основы документооборота в дизайне, Художественное ремесло, Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно исследовательской деятельности), Учебная практика(творческая), Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (ПК-2)

Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- Выпускная квалификационная работа (ОПК-4)
- Мультимедиа технологии в дизайне, Web – технологии в дизайне (ОПК-6)
- Web – технологии в дизайне (ОПК-7)
- Выпускная квалификационная работа (ПК-1)
- Бизнес-проектирование, Основы теории и методологии дизайн-проектирования, Креативное мышление, Государственный экзамен, Выпускная квалификационная работа (ПК-2)

1.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Ознакомительный	
Этап 1. Вводный инструктаж.	16

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Техника безопасности. Знакомство с предприятием.	
Этап 2. Выбор и согласование темы преддипломной практики. Изучение и анализ структуры и специфики предприятия, конкретизация темы практики. Согласование с руководителями практики.	16
Этап 3. Организация рабочих мест сотрудников. Изучение графика работы подразделений предприятия	16
Этап 4. Изучение рабочих мест ИТР. Эргономика рабочих мест администрации и операторов ПК	22
Этап 5. Оборудование предприятия Изучение специфики и технических характеристик основного оборудования	21
Текущий контроль 1(устный опрос)	1
Раздел 2. Подготовка к проектированию	
Этап 6. Подготовка к выполнению индивидуального задания. Уточнение рабочего графика (плана) практики и индивидуального задания. Выдача рекомендаций по выполнению заданий.	22
Этап 7. Выполнение индивидуального задания. Обоснование актуальности, задач и требований к проекту.	20
Этап 8. Изучение информационного материала. Подбор аналогов, выбор прототипа, патентный поиск по теме практики.	24
Этап 9. Изучение материалов и технологических особенностей изготовления объекта. .Подбор подходящих материалов и технологий обработки.	25
Этап 10. Систематизация изученного материала. Исполнение эскизов дизайн – проекта в графике и цвете.	26
Текущий контроль 1(устный опрос)	1
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)	6
ВСЕГО:	216

1.7. Формы отчетности по практике

По результатам практики студент должен представить индивидуальный отчёт по программе практики и отзыв руководителя практики от профильной организации по форме, установленной СПГУПТД ВШТЭ.

Отчёт по практике должен быть составлен в соответствии с ГОСТ на листах формата А-4, сброшюрованным скоросшивателем, иметь список используемой литературы. В отчёте должны быть описаны все вопросы, предусмотренные программой практики.

1.8. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Промышленный дизайн [Электронный ресурс]: учебник/ М.С.Кухта [и др.]- Электрон.текстовые данные.- Томск: Томский политехнический университет, 2013.- 311 с. Режим доступа: IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/34704> –ЭБС IPRbooks

2. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с Режим доступа: IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/21444>- БС IPRbooks

б) дополнительная учебная литература

3. Ильина О.В. Проектирование промышленных изделий: учебно- методическое пособие / СПб ГТУРП. – СПб., 2014. – 25 с. Режим доступа: Электронная библиотека методических указаний, учебно-методических пособий ВШТЭ <http://nizrp.narod.ru/metod/kpromdes/2.pdf>

4. Кишко А.В. Основы компьютерной графики на базе системы автоматизированного проектирования AutoCAD [Текст]: учеб.- метод. пособие/ А.В.Кишко, Л.Б. Соловьёва, Г.Г..Соломон; ФГБОУБПО СПбГТУРП, 2013.- 35с. Режим доступа: Электронная библиотека методических указаний, учебно-методических пособий ВШТЭ <http://nizrp.narod.ru/metod/kafigiap/1.pdf>

5. Федоров Ю.А. Строительная механика и металлические конструкции [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Федоров Ю.А., Роменская И.Т., Караваев В.И.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 196 с. Режим доступа: IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/20547>

1.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1. ЭБС IPRbooks- – <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека методических указаний, учебно-методических пособий ВШТЭ <http://nizrp.narod.ru/metod/kafigiap/>

1.10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Microsoft Windows 8.1
2. Microsoft Office Professional 2013
3. PTC Mathcad 15
4. AutoDesk AutoCAD 2015

1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Аудитория с мультимедийным оборудованием; компьютерный класс

1.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике**1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОПК-1 (3)	- знания основ построения конструкций и пространства, пластической анатомии, строение предметной и пространственной среды.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 30 шт.
	- умение изображать объекты предметного мира, пространства, человеческой фигуры, природы.	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
	- владение методами изобразительного рисунка	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
ОПК- 2 (3)	- знания основ академической живописи	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 30 шт.
	- умение изображать объекты предметного мира, пространства, человеческой фигуры, природы	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
	- владение живописными приёмами	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
ОПК-3 (3)	- знания свойств материалов и способы их обработки	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 30 шт.
	- умение работать с макетными и скульптурными материалами с помощью специального инструмента	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	- владение методами объёмно-пространственного моделирования и макетирования	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
ОПК-4 (3)	знание современной шрифтовой культуры	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 30 шт.
	- умение изображать шрифты	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
	- владение компьютерными технологиями	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
ОПК-6 (3)	- знание принципов разработки проектной идеи графического дизайна, основанной на концептуальном, творческом подходе.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 30 шт.
	Умение обосновать свои предложения при разработке проектной идеи,	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
	Владение современными информационно-коммуникационными технологиями для создания графических образов и компьютерного моделирования.	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
ОПК- 7 (3)	-знание принципов поиска и хранения информации	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 30 шт.
	-умение обрабатывать и анализировать информацию из различных источников и баз данных	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
	- владение методами представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
ПК-1 (3)	- знания приёмов работы при создании дизайн-проекта	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 30 шт.
	- умение обосновать художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
	- владение рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ПК-2 (3)	- знания методик ведения проектно-художественной деятельности	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 30 шт.
	- умение выполнять графически комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14шт.
	- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14 шт.
ПК-3 (3)	Знать: Современные методы и принципы технологии производства промышленных производств.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 30 шт.
	Уметь: Использовать и прогнозировать свойства различных материалов и их композитов, применяемых в промышленном производстве.	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14шт.
	Владеть: Расчетами современного аппаратного оформления и его оценкой с экономической точки зрения	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14шт.
ПК-4 (3)	Знать: методические основы управления качеством на примере отечественной и зарубежной практики основные направления научно-технического развития в области материалов, технологий и оборудования;	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 30 шт.
	Уметь: осуществлять использование существующей и разработку новой нормативно-технической документации по технологическим процессам анализировать и формулировать проблемы в области управления качеством, а также предлагать пути их решения, основываясь на принципах, разработанных в мировых школах управления качеством	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14шт.

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	Владеть: навыками изучения и ведения документации в области стандартизации продукции, сертификации систем управления качеством, документов технического контроля и технических регламентов. методами и средствами теоретического и экспериментального исследования технологических процессов производства тары и ее полиграфического оформления	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14шт.
ПК-5	Знать: основные методы и средства проектирования технологических процессов полиграфического и упаковочного производств и сферы графических услуг	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 30 шт.
	Уметь: разрабатывать проектную и техническую документацию полиграфического и упаковочного производств	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14шт.
	Владеть: методами осуществления технического контроля, разработки технической документации по соблюдению технологической дисциплины в условиях действующего производства	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14шт.
ПК-6 (3)	Знать: эффективные методы и средства для разработки ресурсосберегающих и экологически чистых технологий при выпуске книг, газет, журналов, каталогов, упаковки, рекламы;	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 30 шт.
	Уметь: применять средства для разработки ресурсосберегающих и экологически чистых технологий при использовании печатных технологий в производстве промышленной продукции и товаров народного потребления	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14шт.
	Владеть: способностью применять эффективные методы и средства для разработки	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14шт.

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	ресурсосберегающих и экологически чистых технологий при выпуске книг, газет, журналов, каталогов, упаковки, рекламы		
ПК-7(3)	Знать: базовые понятия компьютерной графики и автоматизированного проектирования; методы и алгоритмы создания компьютерных чертежей и трехмерного моделирования	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 30 шт.
	Уметь: делать построение и редактирование изображений в графическом редакторе; оформлять чертежи и другие конструкторские документы средствами компьютерной графики	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14шт.
	Владеть: навыками самостоятельно ставить и решать конкретные инженерные задачи при разработке проектной документации; практическими навыками и эффективными методами работы с графическим редактором	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14шт.
ПК - 8(3)	Знать: устройство и принципы работы технических средств цифровых систем обработки информации	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 30 шт.
	Уметь: анализировать свойства и структуру систем обработки информации и осуществлять их выбор для решения функциональных задач производства печатной продукции	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14шт.
	Владеть: навыками правильного использования ресурсов цифровой системы обработки информации	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14шт.
ПК-12 (3)	Знать: теоретические основы полиграфической переработки бумаги, картона, целлюлозных композиционных материалов и синтетической бумаги;	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 30 шт.

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	Уметь: Анализировать технологический процесс производства полиграфической и упаковочной продукции, как источника образования отходов, требующих внедрения инновационных технологии их переработки	Практическое задание	Перечень тем практических заданий 14шт.
	Владеть: методами и средствами теоретического и экспериментального исследования технологических процессов утилизации и переработки материалов	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 14шт.

Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам прохождения практики

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	Отчёт представлен в полном объёме, продемонстрирован творческий подход к выполнению и оформлению проекта. Грамотно выполнены задания. Выразительность композиции подачи. Соблюдение технологии выполнения графических работ.
4 (хорошо)	Отчёт представлен в полном объёме, но не продемонстрирован творческий подход к выполнению проекта. В некоторых элементах подачи проекта нарушены технические приёмы выполнения, или имеются отдельные незначительные недостатки
3 (удовлетворительно)	Продемонстрирован творческий подход к выполнению и оформлению проекта, но имеют недостатки в композиционном решении. Слабое владение графическими и техническими приёмами исполнения.
2 (неудовлетворительно)	Не представлен отчёт или низкое качество его исполнения. Слабое владение графическими и техническими приёмами. Ошибки в построениях проекта.

1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики

Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
1	Описание предприятия прохождения практики
2	Техника безопасности на предприятии

3	Специфика работы ИТР на предприятии
4	Специфика работы операторов ПК
5	Специфика работы других специалистов предприятия
6	График работы специалистов предприятия
7	Организация рабочих мест операторов ПК
8	Специфика работы сотрудников администрации
9	Эргономические параметры кресла оператора ПК
10	Эргономические параметры клавиатуры ПК
11	Функциональные и эргономические особенности оборудования предприятия
12	Характеристика территории и оборудования предприятия
13	Принципы планировки расположения существующего оборудования
14	Анализ расположения основных объектов оборудования предприятия
15	Принципы формирования индивидуального задания
16	Методика составления рабочего плана практики
17	Перечень рекомендаций по выполнению заданий
18	Методология выполнения индивидуального задания
19	Методы патентного поиска
20	Классификация информации по предложенной преподавателем теме
21	Постановка задачи при дизайн-проектировании
22	Основные способы осмысления проектной ситуации
23	Значение аналогов и прототипов в работе над дизайн-проектом
24	Дизайн-графика и её значение
25	Комплексное использование различных методов и технологий при создании дизайн-проекта
26	Значение идеи в начальной стадии проектирования
27	Формулировка проектной задачи при систематизации изученного материала
28	Значение высокого уровня графических приемов эскизирования в проектировании
29	Значение знания компьютерных программ дизайн-проектирования
30	Значение введения цвета при эскизировании

Типовые контрольные задания по результатам прохождения практики

1. Наброски маркером бытовой техники (по заданию преподавателя)
2. Эскизы изображения производственных интерьеров (по заданию преподавателя)
3. Эскиз промышленного оборудования - линейный рисунок (по заданию преподавателя)
4. Эскиз промышленного оборудования - линейный рисунок (по заданию преподавателя)
5. Эскиз изображения человеческой фигуры в цвете (материал-маркер)
6. Эскиз изображения производственных интерьеров в цвете (материал-маркер)
7. Эскиз офисной мебели (материал-маркер)
8. Эскиз мебели общественных помещений
9. Свободный эскиз автомобиля (материал-маркер)
10. Наброски фигуры работающего человека – сидя
11. Наброски фигуры работающего человека – стоя
12. Наброски фигуры работающего человека – в движении
13. План -эскиз дизайн-проекта (компоновка)
14. Конструктивные эскизы для плана проекта

1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче дифференцированного зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная

- **Особенности проведения дифференцированного зачета по практике**

Зачёт принимается кафедральной комиссией. Кафедральная комиссия для проведения коллективных просмотров утверждается из состава ведущих педагогов на заседании кафедры в начале учебного года. Оценка по зачёту выставляется на основании пункта 1.12.1

Если у комиссии возникли сомнения по выставлению оценки студенту по преддипломной практике, она имеет право обязать студента представить работы по другим творческим дисциплинам для сравнения его работ по профилирующим предметам в течении семестра и на основании коллегиального решения выставить соответствующую оценку студенту.