

УТВЕРЖДАЮ
Директор ВШТЭ

Б2.В.04 (П)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Кафедра: **33** Дизайна и медиатехнологий
Код *Наименование кафедры*

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Промышленный дизайн

Уровень образования: бакалавриат

План учебного процесса

Индекс	Наименование практик (по видам и типам)	Трудоем- кость, ЗЕТ	Очное обучение		Очно-заочное обучение		Заочное обучение	
			Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы	Номер семестра	Часы
Б2.	Практики							
Б2.В.04 (П)	Производственная практика, творческая практика	3	6	108				

Рабочая программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

и на основании учебных планов № б540301-3_20

Кафедра-разработчик: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В.

СОГЛАСОВАНИЕ:

Выпускающая кафедра: Дизайна и медиатехнологий

Заведующий кафедрой: Ильина О.В.

Методический отдел: Смирнова В.Г.

(Индекс и название практики согласно учебному плану)

1.1. Вид практики

- Производственная

1.2. Тип практики

- Творческая практика

1.3. Способ и форма проведения практики

- Способ проведения практики

Стационарная Выездная

- Форма проведения практики

Непрерывно Дискретно по видам практик Дискретно по периодам проведения практик

1.4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Этап формирования
ОК- 7	способностью к самоорганизации и самообразованию	2
Планируемые результаты обучения Знать: 1). Принципы формирования эскизного дизайн -проекта Уметь: 1). Самостоятельно выделять из общей информации основные разделы по теме с целью их изучения Владеть: 1) Методами самостоятельного анализа концепций эскизных дизайн-проектов, с целью их подробного изучения		
ПК- 2	- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	2
Планируемые результаты обучения Знать: 1) методики ведения проектно-художественной деятельности Уметь: 1) Выполнять графически комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы Владеть: 1) Информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики		
ПК- 4	- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	2
Планируемые результаты обучения Знать:		

<p>1) набор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>Уметь:</p> <p>1) анализировать и определять требования к дизайн-проекту</p> <p>Владеть:</p> <p>1) методикой ведения проектно-художественной деятельности</p>		
ПК- 6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	2
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Знать:</p> <p>1) Современные информационные технологии, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.</p> <p>Уметь:</p> <p>1) Выполнять комплексные дизайн – проекты по размещению инженерных систем и санитарно-технического оборудования применяя современные информационные технологии</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Методами и приёмами современных информационных технологий</p>		
ПК- 12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	2
<p>Знать:</p> <p>1) принципы разработки проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе.</p> <p>Уметь:</p> <p>1) применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;</p> <p>Владеть:</p> <p>1) Методами обоснования новизны собственных концептуальных дизайн-проектов.</p>		

1.5. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики) образовательной программы, в которых было начато формирование компетенций, указанных в п.1.4:

- Педагогическое мастерство, Учебная (творческая) практика (ОК-7)
- Основы производственного мастерства, Дизайн тары и упаковки, Дизайн-логика, Основы документооборота в дизайне, Художественное ремесло (ПК-2)
- Проектирование, техническое конструирование, Дизайн тары и упаковки, Основы документооборота в дизайне (ПК-4)
- Деловые коммуникации в дизайне, Дизайн-логика (ПК-6)
- Учебная практика (творческая) (ПК-12)

Влияние практики на последующую образовательную траекторию обучающегося

Прохождение данной практики необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (практик) по данному направлению подготовки:

- История бумаги и бумажного производства (ОК-7)
- Основы производственного мастерства, бизнес-проектирование, дизайн интерьера, основы теории и методологии дизайн проектирования, креативное мышление, государственный экзамен, преддипломная практика, Выпускная квалификационная работа (ПК-2)
- Проектирование, бизнес-проектирование, дизайн интерьера, основы теории и методологии дизайн проектирования, креативное мышление, государственный экзамен, Выпускная квалификационная работа (ПК-4)
- Инженерно-технологическое оборудование зданий, бизнес-проектирование, дизайн интерьера, основы теории и методологии дизайн проектирования, креативное мышление, государственный экзамен, Выпускная квалификационная работа (ПК-6)
- Основы теории и методологии дизайн проектирования, креативное мышление, государственный экзамен, Выпускная квалификационная работа (ПК-12)

1.6. Содержание практики

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем (часы)
Раздел 1. Ознакомительный	
Этап 1. Вводный инструктаж. Техника безопасности. знакомство с предприятием .	8
Этап 2. Специфика работы на предприятии. Изучение структуры и специфики условий работы на предприятии	8
Этап 3. Организация рабочих мест сотрудников. Изучение графика работы подразделений предприятия	8
Этап 4. Изучение рабочих мест сотрудников администрации	10
Этап 5. Изучение рабочих мест операторов ПК	10
Раздел 2. Подготовка к проектированию	
Этап 6. Подготовка к выполнению индивидуального задания. Составление рабочего графика (плана) практики и выдача индивидуального задания. Выдача рекомендаций по выполнению заданий.	10
Этап 7. Выполнение индивидуального задания. Обследование территорий предприятия. Выполнение планировки расположения существующего оборудования	10
Этап 8. Изучение площадей и принципов размещения оборудования. Анализ функциональных и эргономических особенностей оборудования и условий труда операторов ПК.	12
Этап 9. Изучение оборудования и условий труда Анализ функциональных и эргономических особенностей оборудования и условий труда работников администрации	12
Этап 10. Систематизация изученного материала. Условия труда сотрудников. Составление схем и планов рабочих мест по индивидуальному заданию.	12
Текущий контроль (устный опрос)	2
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)	6
ВСЕГО:	108

1.7. Формы отчетности по практике

Отчёт по практике в виде пояснительной записки должен быть составлен в соответствии ГОСТ7.32-2001 на листах формата А-4, сброшюрованных в комплект. Иметь список литературы и ссылки.

1.8. Учебная литература

а) основная учебная литература

1. Промышленный дизайн [Электронный ресурс]: учебник/ М.С.Кухта [и др.].- Электрон.текстовые данные.- Томск: Томский политехнический университет, 2013.- 311 с. Режим доступа: IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/34704> –ЭБС IPRbooks

2. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с Режим доступа: IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/21444>- БС IPRbooks

б) дополнительная учебная литература

3. Ильина О.В. Проектирование промышленных изделий: учебно- методическое пособие / СПб ГТУРП. – СПб., 2014. – 25 с. Режим доступа: Электронная библиотека методических указаний, учебно-методических пособий ВШТЭ <http://nizrp.narod.ru/metod/kpromdes/2.pdf>

4. Кишко А.В. Основы компьютерной графики на базе системы автоматизированного проектирования AutoCAD [Текст]: учеб.- метод. пособие/ А.В.Кишко, Л.Б. Соловьёва, Г.Г..Соломон; ФГБОУБПО СПбГТУРП, 2013.- 35с. Режим доступа: Электронная библиотека методических указаний, учебно-методических пособий ВШТЭ <http://nizrp.narod.ru/metod/kafigiap/1.pdf>

5. Федоров Ю.А. Строительная механика и металлические конструкции [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Федоров Ю.А., Роменская И.Т., Караваев В.И.— Электрон. текстовые данные.— Иваново: Ивановский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 196 с. Режим доступа: IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/20547>

1.9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

1. ЭБС IPRbooks- – <http://www.iprbookshop.ru>

2. Электронная библиотека методических указаний, учебно-методических пособий ВШТЭ <http://nizrp.narod.ru/metod/kafigiap/>

, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Microsoft Windows 8.1
2. Microsoft Office Professional 2013
3. PTC Mathcad 15
4. AutoDesk AutoCAD 2015

1.11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Аудитория с мультимедийным оборудованием; компьютерный класс

1.12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

1.12.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на этапах их формирования

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
ОК – 7 (2)	- знания принципов формирования и эскизного дизайн-проекта	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 24шт.
	- умение самостоятельно выделять из общей информации основные разделы с целью их изучения	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 10 шт.
	- владение методами самостоятельного анализа концепций эскизных дизайн-проектов с целью их подробного изучения	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 10 шт.
ПК- 2 (2)	- знания методик ведения проектно-художественной деятельности	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 24шт.
	- умение выполнять графически комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 10 шт.
	- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 10 шт.
ПК- 4 (2)	- знание набора возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 24шт.
	- умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 10 шт.
	- владение методикой ведения проектно-художественной деятельности	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 10 шт.
ПК-6 (2)	- знание современных информационных технологий, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 24шт.

Код компетенции / этап освоения	Показатели оценивания компетенций	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	умение выполнять комплексные дизайн – проекты по размещению инженерных систем и санитарно-технического оборудования применяя современные информационные технологии	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 10 шт.
	- владение методами и приёмами современных информационных технологии	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 10 шт.
ПК-12 (2)	-знание принципов разработки проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе	Вопросы для устного собеседования	Перечень вопросов 24шт.
	- умение применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 10 шт.
	-владение методами обоснования новизны собственных концептуальных дизайн-проектов	Типовое практическое задание	Перечень тем практических заданий 10 шт.

Описание шкал и критериев оценивания сформированности компетенций на установленных этапах их формирования по результатам прохождения практики

Оценка по традиционной шкале	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	Отчёт представлен в полном объёме, продемонстрирован творческий подход к выполнению и оформлению проекта. Грамотно выполнены задания. Выразительность композиции подачи. Соблюдение технологии выполнения работ.
4 (хорошо)	Отчёт представлен в полном объёме, но не продемонстрирован творческий подход к выполнению проекта. В некоторых элементах подачи проекта нарушены технические приёмы выполнения, или имеются отдельные незначительные недостатки
3 (удовлетворительно)	Продемонстрирован творческий подход к выполнению и оформлению проекта, но имеют недостатки в композиционном решении. Слабое владение графическими и техническими приёмами исполнения.
2 (неудовлетворительно)	Не представлен отчёт или низкое качество его исполнения. Слабое владение графическими и техническими приёмами. Ошибки в построениях.

1.12.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций по результатам прохождения практики

Перечень контрольных вопросов (заданий, иных материалов), разработанный в соответствии с установленными этапами формирования компетенций

№ п/п	Формулировка вопроса (задания, оценочного материала)
-------	--

1	Описание предприятия прохождения практики
2	Техника безопасности на предприятии
3	Специфика работы ИТР на предприятии
4	Специфика работы операторов ПК
5	Специфика работы других специалистов предприятия
6	График работы специалистов предприятия
7	Организация рабочих мест операторов ПК
8	Специфика работы сотрудников администрации
9	Организация рабочих мест сотрудников администрации
10	Эргономические параметры кресла оператора ПК
11	Эргономические параметры клавиатуры ПК
12	Принципы формирования индивидуального задания
13	Методика составления рабочего плана практики
14	Перечень рекомендаций по выполнению заданий
15	Методология выполнения индивидуального задания
16	Характеристика территории и оборудования предприятия
17	Принципы планировки расположения существующего оборудования
18	Зонирование территории предприятия
19	Анализ расположения основных объектов оборудования предприятия
20	Функциональные и эргономические особенности оборудования
21	Функциональные и эргономические особенности условия труда операторов ПК
22	Функциональные и эргономические особенности условия труда работников администрации
23	Принципы систематизации изученного материала
24	Принцип составления схемы планов рабочих мест по индивидуальному заданию

Типовые контрольные задания по результатам прохождения практики

1. Эскиз рабочего стола оператора
2. Эскиз зонирования стола оператора в горизонтальной плоскости
3. Эскиз пульта управления в горизонтальной плоскости
4. Эскиз зонирования стола оператора в вертикальной плоскости
5. Эскиз лёгкой зоны досягаемости в вертикальной плоскости
6. Эскиз пульта управления в вертикальной плоскости
7. Эскиз кресла оператора - вид сверху
8. Эскиз кресла оператора - вид сбоку
9. Эскиз кресла оператора - вид спереди
10. Эскиз габаритных и компоновочных параметров рабочего места офисного работника (по заданию преподавателя)

1.12.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности), характеризующих этапы формирования компетенций

- **Условия допуска обучающегося к сдаче дифференцированного зачета по практике и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение аттестации регламентируется Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в СПбГУПТД

- **Форма проведения промежуточной аттестации по практике**

устная письменная компьютерное тестирование иная

- Особенности проведения дифференцированного зачета по практике

Кафедральная комиссия для проведения коллективных просмотров утверждается из состава ведущих педагогов на заседании кафедры в начале учебного года. Оценка по зачёту выставляется на основании пункта 1.12.1

Если у комиссии возникли сомнения по выставлению оценки студенту по производственной практике, она имеет право обязать студента представить работы по другим творческим дисциплинам для сравнения его работ по профилирующим предметам в течении семестра и на основании коллегиального решения выставить соответствующую оценку студенту.