Творческая биография Гамаюнова Петра Петровича

С 2004 года является членом Союза Художников России. В 2010 году окончил аспирантуру СПГУТД по кафедре Истории и теории искусств. Имеет ученое звание доцента по специальности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура». С 1998 года по настоящее время работает в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна. С 2009 года возглавляет Институт дизайна костюма. С 2014 года заведует кафедрой живописи и рисунка. Является лауреатом (дипломантом): международной выставки-конкурса среди преподавателей творческих направлений высших учебных заведений «Творческая ОСЕНЬ-2016» и «Творческая ОСЕНЬ-2017» в номинации «Лучшее произведение, выполненное в технике пастели». Обладатель Диплома 1-й степени в творческом конкурсе, посвященном Дням славянской письменности и памяти просветителей Святых Кирилла и Мефодия, за живописные работы «Ветреный день» и «Вид на озеро Але», признанные в числе лучших в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» в мае 2012 года. Диплом 1-й степени за серию живописных работ «Родные просторы» в 2013 году. Диплом 1-й степени за серию работ «Культовые места Байкала» в 2014 году. Диплом 1-й степени за представленную на конкурс живописную картину, признанную в числе лучших работ среди профессиональных художников на 11-м Международном фестивале «ЗЕМЛЯ КАЛЕВАЛЫ-2017».

В творческом списке автора 117 выставок в России и за рубежом, из них 21 персональных. Его работы находятся в частных коллекциях России и зарубежья. Среди его учеников, есть дипломанты и лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов.